

Załącznik nr 2 do uchwały nr 31/2021/2022 Rady Dydaktycznej Wydziału Nauk Społecznych
z dnia 10 marca 2022 r.

1. Zmiana efektów uczenia się:

Nr efektu uczenia się	Przed zmianą	Po zmianie
K_W01	ma wiedzę na temat ogólnych zasad realizacji zadań plastycznych i technicznych, zna zasady obsługi narzędzi, wykorzystania materiałów, technik i technologii oraz zna sposoby wyrazu i komunikowania przez obraz	ma wiedzę na temat ogólnych zasad realizacji zadań artystycznych i technicznych, zna zasady obsługi narzędzi, wykorzystania materiałów, technik i technologii oraz zna sposoby wyrazu i komunikowania przez sztukę
K_W02	ma podstawową wiedzę dotyczącą historii sztuki, historii kultury, pedagogiki, psychologii, socjologii i filozofii umożliwiającą odnoszenie ich do praktycznych działań plastycznych i technicznych	ma podstawową wiedzę dotyczącą historii sztuki, historii kultury, pedagogiki, psychologii, socjologii i filozofii umożliwiającą odnoszenie ich do praktycznych działań artystycznych i technicznych
K_W04	ma podstawową wiedzę na temat teorii i metodologii badań pedagogicznych w powiązaniu z dyscypliną sztuk plastycznych i nauk technicznych ; zna literaturę naukową (również w języku obcym), publikacje zwarte i ciągle dotyczące dziedzin artystycznych i technicznych powiązanych z zakresem studiów	ma podstawową wiedzę na temat teorii i metodologii badań pedagogicznych w powiązaniu z wiedzą artystyczną studiowanej specjalności ; zna literaturę naukową (również w języku obcym), publikacje zwarte i ciągle dotyczące dziedzin artystycznych i technicznych powiązanych z zakresem studiów
K_W05	zna sposoby wdrażania nowych technologii w zakresie działań plastycznych i technicznych oraz łączenia ich z aspektami dyscypliny naukowej związanej z kierunkiem studiów	zna sposoby wdrażania nowych technologii w zakresie działań artystycznych i technicznych oraz łączenia ich z aspektami dyscypliny naukowej związanej z kierunkiem studiów
K_W09	zna metody nauczania w zakresie związanym z kierunkiem studiów, sposoby doboru środków dydaktycznych w oparciu o klasyczne i nowoczesne technologie; zna strategie nauczania i prowadzenia zajęć z uwzględnieniem specyfiki zagadnień plastycznych i technicznych a także zróżnicowanych potrzeb i możliwości edukacyjnych ucznia	zna metody nauczania w zakresie związanym z kierunkiem studiów, sposoby doboru środków dydaktycznych w oparciu o klasyczne i nowoczesne technologie; zna strategie nauczania i prowadzenia zajęć z uwzględnieniem specyfiki zagadnień artystycznych i technicznych a także zróżnicowanych potrzeb i możliwości edukacyjnych ucznia
K_W12	zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, pracowniach plastycznych , technicznych, komputerowych, laboratoriach oraz rozumie zasady odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie; rozumie potrzebę utrzymania porządku na stanowisku pracy, racjonalnego, ekonomicznego i bezpiecznego wykorzystania materiałów i narzędzi	zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, pracowniach artystycznych , technicznych, komputerowych, laboratoriach oraz rozumie zasady odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie; rozumie potrzebę utrzymania porządku na stanowisku pracy, racjonalnego, ekonomicznego i bezpiecznego wykorzystania materiałów i narzędzi
K_W15	zna podstawowe zasady ekonomii, przedsiębiorczości, zagadnień związanych z działalnością gospodarczą, marketingową, finansową szczególnie związaną ze sferą edukacji, oraz działalności artystycznej i technicznej - rzemieślniczej	zna podstawowe zasady ekonomii, przedsiębiorczości, zagadnień związanych z działalnością gospodarczą, marketingową, finansową szczególnie związaną ze sferą edukacji, oraz działalności artystycznej lub/i technicznej - rzemieślniczej
K_U01	potrafi posługiwać się technikami wyrazu plastycznego w zakresie rysunku, malarstwa, grafiki, fotografii, rzeźby tworząc prace plastyczne ; potrafi stosować wiedzę z zakresu kompozycji figuratywnej, kompozycji barwnej, perspektywy, światłocienia, modelunku przestrzennego	potrafi posługiwać się technikami artystycznego wyrazu z zakresu studiowanej specjalności

K_U05	potrafi opracowywać nowe programy nauczania z zakresu przedmiotów plastyka i technika i dostosowywać je do zróżnicowanych potrzeb uczniów - ich zdolności (w tym uczniów zdolnych), możliwości (w tym adaptacyjnych i komunikacyjnych) oraz potrzeb specjalnych	potrafi opracowywać nowe programy nauczania z zakresu przedmiotów artystycznych studiowanej specjalności i dostosowywać je do zróżnicowanych potrzeb uczniów - ich zdolności (w tym uczniów zdolnych), możliwości (w tym adaptacyjnych i komunikacyjnych) oraz potrzeb specjalnych
K_U06	potrafi planować pracę, tworzyć projekty oraz realizacje finalne komunikatów wizualnych wykorzystując w tym celu narzędzia tradycyjne i komputerowe - programy do edycji tekstu, grafiki, animacji, składu i łamania	potrafi planować pracę, tworzyć projekty oraz realizacje finalne komunikatów wizualnych i dźwiękowych wykorzystując w tym celu narzędzia tradycyjne i komputerowe - programy do edycji tekstu wideo, grafiki, muzyki , animacji, składu i łamania
K_U11	potrafi komunikować się z otoczeniem w języku polskim i w języku obcym (poziom B2: ESOKJ) z uwzględnieniem fachowej - specjalistycznej terminologii z zakresu sztuk plastycznych i techniki oraz dyscypliny naukowej związanej z kierunkiem studiów	potrafi komunikować się z otoczeniem w języku polskim i w języku obcym (poziom B2: ESOKJ) z uwzględnieniem fachowej - specjalistycznej terminologii artystycznej z zakresu studiowanej specjalności oraz dyscypliny naukowej związanej z kierunkiem studiów
K_U12	posiada umiejętność animowania i kontrolowania realizacji działań interdyscyplinarnych - zespołowych w zakresie edukacji, kultury, sztuk plastycznych i techniki oraz innych obszarów wiedzy	posiada umiejętność animowania i kontrolowania realizacji działań interdyscyplinarnych - zespołowych w zakresie edukacji, kultury, sztuki oraz innych obszarów wiedzy
K_K04	jest gotów do krzewienia zainteresowań działalnością kulturalną (z naciskiem na sferę plastyczną i techniczną) w społeczeństwie, do pogłębiania świadomości społecznej roli twórczości i twórcy - nauczyciela artysty oraz do rozwijania własnego warsztatu artystycznego i pedagogicznego wykorzystując język ojczysty i obcy	jest gotów do krzewienia zainteresowań działalnością kulturalną (z naciskiem na sferę artystyczną) w społeczeństwie, do pogłębiania świadomości społecznej roli twórczości i twórcy - nauczyciela artysty oraz do rozwijania własnego warsztatu artystycznego i pedagogicznego wykorzystując język ojczysty i obcy
K_K05	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści z zakresu plastyki i techniki oraz dyscypliny naukowej związanej z kierunkiem studiów	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści z zakresu studiowanej specjalności oraz dyscypliny naukowej związanej z kierunkiem studiów
K_K07	jest gotów do samodzielnej pracy twórczej - plastycznej i technicznej , do realizacji autorskich projektów plastycznych i technicznych oraz tych uwzględniających potrzeby przedstawicieli innych grup społecznych, etnicznych, mniejszości narodowych również w kontekście posługiwania się językiem obcym	jest gotów do samodzielnej pracy twórczej - do realizacji autorskich projektów artystycznych oraz tych uwzględniających potrzeby przedstawicieli innych grup społecznych, etnicznych, mniejszości narodowych również w kontekście posługiwania się językiem obcym

2. Zmiany w ramach przedmiotów (w tym dostosowanie do uchwały nr 5/2022 Senatu US):

- szkolenie BHP – zmiana formy prowadzenia zajęć z 5 godz. wykładu na 4 godz. wykładu i 1 godz. ćwiczeń;
- wprowadzenie szkolenia e-learningowego – sem. I, 2 godz., 0 pkt ECTS, forma zaliczenia: zal bez oceny,
- antropologia kulturowa – zmiana liczby godzin z 15 wykładu i 15 ćw. na 15 wykładu, zamiana semestru z I na IV, zmniejszenie liczby pkt ECTS z 2 na 1, forma zaliczenia: zal z oceną,
- etyczne aspekty twórczości – zmiana semestru z I na II,
- historia kultury Pomorza Zachodniego – zmiana semestru z III na VI,

- historia rozwoju myśli technologicznej – zmiana grupy przedmiotowej ze specjalnościowej na kierunkową, zmiana semestru z I na II, zmiana formy zaliczenia wykładu z egzamin na zal z oceną,
 - komunikacja wizualna i kultura języka – zmiana nazwy przedmiotu na *komunikacja i kultura języka*, zmiana grupy przedmiotowej ze specjalnościowej na kierunkową, zmiana semestru z V na III, zwiększenie liczby pkt ECST z 1 na 2,
 - kreatywne pisanie – zmiana semestru z II na I,
 - podstawy dydaktyki z ewaluacją wyników kształcenia – zmiana grupy przedmiotowej z kierunkowej na podstawową,
 - metodyka edukacji zintegrowanej w klasach I-III (dydaktyka szczegółowa) – zwiększenie liczby pkt ECTS z 2 na 3,
 - pedagogika kultury – zmniejszenie liczby godzin wykładu z 15 na 10, zmiana semestru z V na IV, zmiana formy zaliczenia z egzaminu na zal z oceną,
 - pedagogika specjalna z elementami logopedii – zmiana grupy przedmiotowej z podstawowej na kierunkową, zmniejszenie liczby godz. wykładu z 15 na 10,
 - propedeutyka cyfrowej edycji tekstu i obrazu – zmiana nazwy przedmiotu na *propedeutyka cyfrowej edycji multimedialnych*, zmiana grupy przedmiotowej ze specjalnościowej na kierunkową, zmiana formy zajęć z ćwiczeń na laboratorium, zmiana godz., punktów i semestrów (sem. 1 – 30 godz., 3 ECTS, sem. 2 – 30 godz., 4 ECTS),
 - psychofizjologia percepcji sztuki – zmiana nazwy przedmiotu na psychofizjologia percepcji sztuki, zmiana semestru z VI na V,
 - seminarium dyplomowe – zmniejszenie liczby punktów ECTS z 16 na 9,
 - praktyka zawodowa ciągła – realizowana w ramach każdej specjalności,
- w ramach specjalności plastyka i technika:
- animacja obrazu – zmiana semestru z VI na V,
 - fotografia – zmiana semestru z II-IV na III-IV,
 - grafika projektowa – zmiana semestru z II-IV na III-V,
 - malarstwo – zmiana formy zajęć z ćwiczeń na laboratorium, usunięcie zajęć z sem. I, zmniejszenie liczby godz. z 120 na 90, zmniejszenie liczby pkt ECTS z 9 na 7,
 - mechatronika – zmiana semestru z II na IV,
 - metodyka edukacji plastycznej IV-VIII i szkoły ponadpodstawowej – zmiana godzin zajęć z 30 wykładu i 15 ćwiczeń na 15 wykładu i 30 ćwiczeń,
 - portfolio – zmiana formy zajęć z ćwiczeń na laboratorium, zwiększenie liczby pkt ECTS z 2 na 4, prowadzenie zajęć w sem. VI,

- rysunek - zmiana formy zajęć z ćwiczeń na laboratorium, usunięcie zajęć z sem. I, zmniejszenie liczby godz. z 120 na 90, zmniejszenie liczby pkt ECTS z 9 na 7,
- rysunek techniczny – zmiana nazwy przedmiotu na rysunek techniczny z geometrią wykreślną, zmiana formy zajęć z ćwiczeń na laboratorium, zmiana godzin, punktów i semestru (sem. III – 15 godz., 1 ECTS; sem. IV. – 30 godz., 2 ECTS),
- rzeźba i modelowanie przestrzenne – zmiana semestru z II-III na III,
- techniki rzemiosła artystycznego - zmiana semestru z I-III na III, zmniejszenie liczby godzin z 45 na 30, zmniejszenie liczby punktów z 3 na 2,

3. Dodanie przedmiotów do programu:

- przedmiot do wyboru w języku obcym (15 godz. konwersatorium, 1 ECTS, sem. IV, ZO); anatomia i fizjologia człowieka (15 godz. ćw., 1 ECTS, sem. II, ZO); historia sztuki (15 godz. w., 15 godz. ćw., 3 ECTS, sem. II, ZO/ZO); miksmidia (30 godz. laboratorium, 4 ECTS, sem. 1-2, ZO); propedeutyka pracy artystycznej (30 godz. lab., 4 ECTS, sem. I-II, ZO); robotyka w edukacji artystycznej (15 godz. lab., 1 ECTS, sem. I, ZO); tworzenie stron internetowych (30 godz. ćw., 2 ECTS, sem. V, ZO); moduł historia sztuki - w tym przedmiot: historia muzyki i tańca z analizą dzieła, historia sztuk wizualnych z analizą dzieła - (sem. 3, 15 godz. w., 15 godz. ćw., 3 ECTS, ZO/ZO; sem. 4, 15 godz. w., 15 godz. ćw., 3 ECTS, E/ZO); moduł podstawy organizacji artystycznych zajęć warsztatowych - w tym przedmiot: rysunek i malarstwo, rytmika i zespoły wokalnie-instrumentalne (sem. 1, 30 godz. lab., 3 ECTS, ZO; sem. 2, 30 godz. lab., 3 ECTS, ZO); moduł warsztaty artystyczne - w tym przedmiot: biżuteria artystyczna, charakteryzacja i projektowanie kostiumów, fotografia klasyczna z ciemnią, performance i drama (sem. 1, 15 godz. lab., 2 ECTS, ZO; sem. 2, 15 godz. lab., 2 ECTS, ZO);

w ramach specjalności plastyka i technika:

- dydaktyka przedm. plastycznych (15 godz. w., 30 godz. cw., 3 ECTS, sem. V, ZO/ZO),
- utworzenie nowej specjalności **nauczyciel tańca** i dodanie w jej ramach przedmiotów: dydaktyka tańca (15 godz. w., 30 godz. ćw., 5 ECTS, sem. V, ZO/ZO), metodyka edukacji tanecznej [IV-VIII i szkoły ponadpodstawowej] (15 godz. w., 30 godz. ćw., 8 ECTS, sem. VI, ZO/ZO), portfolio (30 godz. lab., 6 ECTS, sem. VI, ZO), taniec ludowy (45 godz. lab., 5 ECTS, sem. III-IV, ZO), taniec towarzyski (75 godz. lab., 9 ECTS, sem. III-V, ZO), teatr tańca (30 godz. lab., 2 ECTS, sem. V, ZO), wybrane techniki tańca nowoczesnego (75 godz. lab., 8 ECTS, sem. III-V, ZO), wybrane zagadnienia terapii tańcem i ruchem (30 godz. lab., 6 ECTS, sem. V-VI, ZO), zabawy i ćwiczenia taneczne z metodyką (30 godz. lab., 2 ECTS, sem. 5, ZO), zasady muzyki i tańca klasycznego z metodyką (75 godz. lab., 9 ECTS, sem. III-V, ZO);

- utworzenie nowej specjalności **nauczyciel muzyki** i dodanie w jej ramach przedmiotów: dydaktyka zajęć muzycznych (15 godz. w., 30 godz. ćw., 5 ECTS, sem. V, ZO/ZO), dyrygowanie z czytaniem partytur (75 godz. lab., 8 ECTS, sem. III-V, ZO), folklor (30 godz. lab., 6 ECTS, sem. V-VI, ZO), harmonia z elementami kompozycji i akompaniamentu (75 godz. lab., 9 ECTS, sem. III-V, ZO), metodyka edukacji muzycznej [IV-VIII i szkoły ponadpodstawowej] (15 godz. w., 30 godz. ćw., 8 ECTS, sem. VI, E/ZO), portfolio (30 godz. lab., 6 ECTS, sem. VI, ZO), promocja i organizacja wydarzeń artystycznych i kulturalnych (30 godz. lab., 2 ECTS, sem. V, ZO), propedeutika instrumentacji i interpretacji muzycznej (30 godz. lab., 2 ECTS, sem. V, ZO), zasady muzyki z metodyką (75 godz. lab., 9 ECTS, sem. III-V, ZO), zespoły wokalne i instrumentalne z aranżacją (45 godz. lab., 5 ECTS, sem. III-IV, ZO).

4. Usunięto przedmioty:

- pedagogika społeczna (sem. II), warsztaty plastyczno-techniczne (sem. II-V), dydaktyka przedmiotów artystycznych (sem. V), historia sztuki z analizą dzieła (sem. II-IV), konwergencja działań twórczych (sem. III), pedagogika twórczości (sem. VI); grafika multimedialna z elementami programowania (sem. VI), materiałoznawstwo (sem. I-II), podstawy działań twórczych (sem. I), podstawy geometrii wykreślnej (sem. I), podstawy myślenia projektowego (sem. I), podstawy technologii fotografii (sem. I), podstawy technologii i techniki sztuk plastycznych (sem. I), prototypowanie (sem. VI), psychopedagogiczne aspekty projektowania (sem. II), wystawiennictwo (sem. II-III).