

II - EFEKTY UCZENIA SIĘ

1. Tabela efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK (tab II.1)

Nazwa kierunku studiów		edukacja artystyczna
Dyscyplina/ly do której/ych został przyporządkowany kierunek studiów		pedagogika
Dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się		pedagogika
Poziom kształcenia		studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia		praktyczny
Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*
WIEDZA		
K_W01	ma wiedzę na temat ogólnych zasad realizacji zadań artystycznych i technicznych, zna zasady obsługi narzędzi, wykorzystania materiałów, technik i technologii oraz zna sposoby wyrazu i komunikowania przez sztukę	P6S_WG
K_W02	ma podstawową wiedzę dotyczącą historii sztuki, historii kultury, pedagogiki, psychologii, socjologii i filozofii umożliwiającą odnoszenie ich do praktycznych działań artystycznych i technicznych	P6S_WG
K_W03	zna podstawy filozofii w kontekście wychowawczym i aksjologicznym a także w powiązaniu z obszarem sztuki i techniki oraz specyfikę różnych środowisk wychowawczych (w tym artystycznych) i przemian w nich zachodzących	P6S_WG, SN_W_1.1.01)
K_W04	ma podstawową wiedzę na temat teorii i metodologii badań pedagogicznych w powiązaniu z wiedzą artystyczną studiowanej specjalności; zna literaturę naukową (również w języku obcym), publikacje zwarte i ciągle dotyczące dziedzin artystycznych i technicznych powiązanych z zakresem studiów	P6S_WG
K_W05	zna sposoby wdrażania nowych technologii w zakresie działań artystycznych i technicznych oraz łączenia ich z aspektami dyscypliny naukowej związanej z kierunkiem studiów	P6S_WG
K_W06	ma wiedzę na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków technicznych, wystawienniczych, prezentacyjnych, multimedialnych z uwzględnieniem ich problemów i zakłóceń	P6S_WG, SN_W_1.1.12)
K_W07	zna i rozumie zadania nauczyciela i wychowawcy w kształtowaniu postaw i zachowań społecznych ucznia oraz tych związanych z działalnością twórczą	P6S_WG, SN_W_1.1.03)
K_W08	ma wiedzę na temat norm, procedur i dobrych praktyk występujących przestrzeni edukacji w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych	P6S_WG,
K_W09	zna metody nauczania w zakresie związanym z kierunkiem studiów, sposoby doboru środków dydaktycznych w oparciu o klasyczne i nowoczesne technologie; zna strategie nauczania i prowadzenia zajęć z uwzględnieniem specyfiki zagadnień artystycznych i technicznych a także zróżnicowanych potrzeb i możliwości edukacyjnych ucznia	P6S_WG, SN_W_1.1.06), SN_W_1.1.14), SN_W_1.1.15)
K_W10	ma wiedzę na temat podstaw prawnych funkcjonowania systemu oświaty, zna jego strukturę organizacyjną w odniesieniu do szkół publicznych, niepublicznych, instytucji edukacyjnych, opiekuńczych i wychowawczych; zna prawa dziecka oraz osób z niepełnosprawnością	P6S_WK, SN_W_1.1.08), SN_W_1.1.10)

K_W11	ma podstawową wiedzę związaną z edukacją włączającą a także zna sposoby rozpoznawania zróżnicowanych potrzeb uczniów, wdrażania odpowiednich metod nauczania w kontekście trudności związanych z opanowaniem wiedzy i umiejętności, patologii aparatu mowy, funkcjonowania narządu wzroku i równowagi oraz projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych ucznia	P6S_WG, SN_W_1.1.05), SN_W_1.1.06), SN_W_1.1.07), SN_W_1.1.13)
K_W12	zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, pracowniach artystycznych, technicznych, komputerowych, laboratoriach oraz rozumie zasady odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie; rozumie potrzebę utrzymania porządku na stanowisku pracy, racjonalnego, ekonomicznego i bezpiecznego wykorzystania materiałów i narzędzi	P6S_WK, SN_W_1.1.09), SN_W_1.1.11)
K_W13	zna zasady udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej	P6S_WG,
K_W14	ma podstawowa wiedzę z zakresu norm prawnych, prawa autorskiego i zarządzania własnością intelektualną	P6S_WK
K_W15	zna podstawowe zasady ekonomii, przedsiębiorczości, zagadnień związanych z działalnością gospodarczą, marketingową, finansową szczególnie związaną ze sferą edukacji, oraz działalności artystycznej lub/i technicznej - rzemieślniczej	P6S_WK
K_W16	zna i rozumie heterogeniczne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia i nauczania w powiązaniu obszarem sztuki i techniki oraz rozumie ich związki i następstwa w kontekście rozwoju cywilizacji oraz problemów współczesnego społeczeństwa	P6S_WK, SN_W_1.1.02)
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi posługiwać się technikami artystycznego wyrazu z zakresu studiowanej specjalności	P6S_UW
K_U02	potrafi wytwarzać prototypy przedmiotów użytkowych i małe formy rzemiosła artystycznego z klasycznych i nowoczesnych mas plastycznych, papieru, drewna, metalu, tworzyw sztucznych wykorzystując narzędzia mechaniczne, elektryczne i cyfrowe	P6S_UW
K_U03	umie planować działania dydaktyczne w sferze edukacji artystycznej i technicznej wykorzystując wiedzę z zakresu pedagogiki, psychologii, sztuki i techniki	P6S_UW, SN_U_1.2.02)
K_U04	potrafi dobierać nowe metody, techniki oraz narzędzia i implikować je do pracy w zróżnicowanych grupach wiekowych i etnicznych uczniów	P6S_UO, P6S_UW, SN_U_1.2.02), SN_U_1.2.12)
K_U05	potrafi opracowywać nowe programy nauczania z zakresu przedmiotów artystycznych studiowanej specjalności i dostosowywać je do zróżnicowanych potrzeb uczniów - ich zdolności (w tym uczniów zdolnych), możliwości (w tym adaptacyjnych i komunikacyjnych) oraz potrzeb specjalnych	P6S_UO, P6S_UW, SN_U_1.2.04), SN_U_1.2.12)
K_U06	potrafi planować pracę, tworzyć projekty oraz realizacje finalne komunikatów wizualnych i dźwiękowych wykorzystując w tym celu narzędzia tradycyjne i komputerowe - programy do edycji tekstu wideo, grafiki, muzyki, animacji, składu i łamania.	P6S_UO, P6S_UW, SN_U_1.2.02)
K_U07	potrafi obserwować i reagować na sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, wyciągać wnioski oraz proponować sposoby rozwiązania problemów	P6S_UW, SN_U_1.2.01)
K_U08	potrafi rozpoznawać potrzeby uczniów i wdrażać działania wspierające ich integralny rozwój - aktywność twórczą i społeczną	P6S_UW, SN_U_1.2.03)
K_U09	potrafi tworzyć właściwe sytuacje wychowawczo-dydaktyczne sprzyjające rozwojowi osobowości, motywujące uczniów do nauki, zdobywania doświadczeń i wiedzy, rozbudzające ich zainteresowania, uzdolnienia, kreatywność, umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia	P6S_UW, SN_U_1.2.06), SN_U_1.2.07),
K_U10	potrafi tworzyć i wdrażać programy wychowawczo-profilaktyczne skierowane do uczniów i ich rodziców/opiekunów oraz nauczycieli	P6S_UW, SN_U_1.2.05)
K_U11	potrafi komunikować się z otoczeniem w języku polskim i w języku obcym (poziom B2: ESOKJ) z uwzględnieniem fachowej - specjalistycznej terminologii artystycznej z zakresu studiowanej specjalności oraz dyscypliny naukowej związanej z kierunkiem studiów	P6S_UK, SN_U_1.2.15)

K_U12	posiada umiejętność animowania i kontrolowania realizacji działań interdyscyplinarnych - zespołowych w zakresie edukacji, kultury, sztuki oraz innych obszarów wiedzy	P6S_UO, SN_U_1.2.09)
K_U13	potrafi dbać o bezpieczeństwo i higienę pracy - ucznia uwzględniając jego prawo do odpoczynku oraz pracy własnej (w tym właściwie operować aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu) a także udzielać pierwszej pomocy	P6S_UW, SN_U_1.2.13), SN_U_1.2.16),
K_U14	potrafi planować i samodzielnie rozwijać swoją wiedzę i umiejętności z zakresu pedagogiki, sztuki i techniki - także z uwzględnieniem potrzeb rynku pracy	P6S_UU, SN_U_1.2.18)
K_U15	potrafi rozwijać własny warsztat pracy nauczyciela i artysty, doskonalić swoje umiejętności poprzez literaturę (w tym obcojęzyczną) i systematyczne ćwiczenia warsztatowe	P6S_UU, SN_U_1.2.18)
K_U16	umie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia z uwzględnieniem jego artystyczno-technicznych zainteresowań, realizować działania wspomagające ucznia w świadomym podejmowaniu decyzji związanych z dalszą jego edukacją i życiem zawodowym	P6S_UO, P6S_UU, SN_U_1.2.13), SN_U_1.2.14)
K_U17	potrafi brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich w sposób merytoryczny i pluralistyczny - z poszanowaniem opinii i osób z którymi się nie zgadza	P6S_UK
K_U18	posiada umiejętność stymulowania uczniów do pracy nad własnym rozwojem poznawczym i społecznym wykorzystując do tego proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych a także aktywnie monitorując uczestnictwo uczniów w życiu szkoły	P6S_UW, SN_U_1.2.10), SN_U_1.2.11)
K_U19	potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu historii sztuki, historii kultury, pedagogiki, psychologii, socjologii i filozofii we własnej pracy artystycznej i dydaktycznej	P6S_UW
K_U20	potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu prawa autorskiego w własnej działalności pedagogicznej, artystycznej i technicznej z naciskiem na umiejętności korzystania z dozwolonych prawem autorskim zasobów internetowych oraz z wolnego oprogramowania	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do wyrażania szacunku do wszystkich ludzi oraz porozumiewania się z każdym człowiekiem niezależnie od jego środowiska pochodzenia czy kondycji emocjonalnej, posługiwania się zasadami etycznymi, rozwiązywania konfliktów i budowania relacji opartych na wzajemnym zaufaniu ucznia, nauczyciela i rodzica	P6S_KR, SN_KS_1.3.01), SN_KS_1.3.02), SN_KS_1.3.03)
K_K02	jest gotów do podejmowania odpowiedzialnych decyzji dotyczących realizacji zadań nauczyciela i artysty a także procesu kształcenia w tym edukacji włączającej, organizowania działalności społecznej oraz stymulowania jakości pracy instytucji oświatowych	P6S_KO, SN_KS_1.3.04), SN_KS_1.3.06)
K_K03	jest gotów do podejmowania wyzwań pracy zespołowej, do współpracy z rodzicami, nauczycielami, pedagogami, artystami i innymi specjalistami oraz członkami lokalnych społeczności	P6S_KR, SN_KS_1.3.05),
K_K04	jest gotów do krzewienia zainteresowań działalnością kulturalną (z naciskiem na sferę artystyczną) w społeczeństwie, do pogłębiania świadomości społecznej roli twórczości i twórcy - nauczyciela artysty oraz do rozwijania własnego warsztatu artystycznego i pedagogicznego wykorzystując język ojczysty i obcy	P6S_KO, P6S_KR
K_K05	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści z zakresu studiowanej specjalności oraz dyscypliny naukowej związanej z kierunkiem studiów	P6S_KK
K_K06	jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem pojawiających się problemów związanych z etosem nauczyciela i artysty	P6S_KK
K_K07	jest gotów do samodzielnej pracy twórczej - do realizacji autorskich projektów artystycznych oraz tych uwzględniających potrzeby przedstawicieli innych grup społecznych, etnicznych, mniejszości narodowych również w kontekście posługiwania się językiem obcym	P6S_KO, P6S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają:

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

** -wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać Kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW