

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>analiza kosztów i korzyści projektów inwestycyjnych w sektorze publicznym według standardów Unii Europejskiej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu:	
Nazwa kierunku:						
Forma studiów: niestacjonarne		profil studiów:			Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>10</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>prof. dr hab. Juliusz Engelhardt</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>prof. dr hab. Juliusz Engelhardt</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z problematyką badawczą w dziedzinie analizy ekonomiczno-finansowej projektów inwestycyjnych według standardów unijnych. Zachęcenie studenta do poszukiwań badawczych.</b>				
Wymagania wstępne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu</b>			
umiejętności	1	EP2	<b>potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu</b>			
	2	EP3	<b>potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu</b>			
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy</b>			
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
					10	w tym e-learning
Przedmiot: <b>analiza kosztów i korzyści projektów inwestycyjnych w sektorze publicznym według standardów Unii Europejskiej</b>						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
<b>1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie</b>					4	1

studenta do literatury uzupełniającej.					
<b>2. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego.</b>		4	8		
<b>3. Podsumowanie i konkluzje końcowe.</b>		4	1		
<b>Metody kształcenia</b>	Wykład				
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>			<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>		
	<b>Praca pisemna / esej / recenzja</b>		<b>EP1, EP2, EP3, EP4</b>		
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Zaliczenie z oceną na podstawie pracy pisemnej z zakresu problematyki wykładu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
<b>Metoda obliczania oceny końcowej</b>	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	analiza kosztów i korzyści projektów inwestycyjnych w sektorze publicznym według standardów Unii Europejskiej		ważona	
	4	analiza kosztów i korzyści projektów inwestycyjnych w sektorze publicznym według standardów Unii Europejskiej (wykład)	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	<b>Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką</b>				
Literatura uzupełniająca	<b>Wybrane pozycje wskazane studentowi</b>				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0			
Przygotowanie się do zajęć		0			
Studiowanie literatury		5			
Udział w konsultacjach		3			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		7			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

## SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>rozliczenie publicznoprawne przedsiębiorców (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku:						
Forma studiów: niestacjonarne		profil studiów:			Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>polski</b> semestr: <b>4</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Wykład</b>	<b>10</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		Prof. dr hab. Waldemar Gos				
Prowadzący zajęcia:		Prof. dr hab. Waldemar Gos				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zdobycie podstawowej wiedzy i umiejętności dotyczącej rozliczenia osoby prowadzącej działalność gospodarczą z tytułu podatków oraz ubezpieczeń społecznych</b>				
Wymagania wstępne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu</b>			
umiejętności	1	EP2	<b>potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu</b>			
	2	EP3	<b>potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu</b>			
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy</b>			
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						10
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>Rozliczenie publicznoprawne przedsiębiorców</b>						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
<b>1. Obowiązki publicznoprawne przedsiębiorców</b>					<b>4</b>	<b>2</b>

<b>2. Rozliczenia z tytułu podatku dochodowego osób prowadzących działalność gospodarczą</b>		4	3	
<b>3. Rozliczenie z tytułu podatku od towarów i usług</b>		4	2	
<b>4. Rozliczenia publicznoprawne z tytułu umów o pracę oraz umów cywilnoprawnych</b>		4	2	
<b>5. Zaliczenie przedmiotu</b>		4	1	
<b>Metody kształcenia</b>	Wykład			
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne	Nr efektu uczenia się z sylabusu		
		EP1, EP2, EP3, EP4		
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Zaliczenie obejmuje test jednokrotnego wyboru (5 pytań) oraz zadania do rozwiązania (3 zadania).			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.			
<b>Metoda obliczania oceny końcowej</b>	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	4	rozliczenie publicznoprawne przedsiębiorców		ważona
	4	rozliczenie publicznoprawne przedsiębiorców (wykład)	zaliczenie z oceną	1,00
Literatura podstawowa				
Literatura uzupełniająca				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>				
	Liczba godzin			
		w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	10			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1			
Przygotowanie się do zajęć	2			
Studiowanie literatury	5			
Udział w konsultacjach	2			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>zarządzanie danymi</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
<b>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>						
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>niestacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>10</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr Karolina Beyer				
Prowadzący zajęcia:		dr Karolina Beyer				
Cele przedmiotu:		<b>Wykład ma na celu przybliżyć wybrane zagadnienia związane z zarządzaniem danymi dla biznesu.</b>				
Wymagania wstępne:		<b>Ogólna wiedza o funkcjonowaniu firm i procesach społeczno-gospodarczych.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zdobywa wiedzę na temat znaczenia dużych zbiorów danych dla funkcjonowania biznesu.			<b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>
	2	EP2	Student potrafi omówić znaczenie nowoczesnych technologii w zarządzaniu danymi.			jw.
	3	EP3	Student zna najważniejsze zasady bezpieczeństwa i prywatności zarządzania danymi.			jw.
umiejętności	1	EP4	Student potrafi zidentyfikować ważne zbiory danych dla biznesu.			jw.
	2	EP5	Student potrafi zaproponować podejście związane z bezpiecznym zarządzaniem danymi.			jw.
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotowy integrować wiedzę związaną zarządzaniem danymi i przyjętymi zasadami prawnymi, co pozwoli zapewnić ochronę społeczeństwo przed utratą prywatności danych			jw.
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Liczba godzin	
					Semestr	
					10	w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. Charakterystyka i historia zbiorów danych					4	3
2. Gromadzenie, analiza i interpretacja danych					4	3

3. Wykorzystanie nowoczesnych technologii w zarządzaniu danymi			4	1	
4. Bezpieczeństwo i prywatność w zarządzaniu danymi			4	3	
Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	Test wielokrotnego wyboru (12 pytań)			EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu na podstawie testu zamkniętego wielokrotnego wyboru.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z zaliczenia wykładów.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	zarządzanie danymi	zaliczenie z oceną	Średnia ważona	1,0
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> <li>Swacha, J. (2009): Zarządzanie przechowywaniem danych - Metodyka oceny efektywności,</li> <li>DAMA International (2017): DAMA-DMBOK: Data Management Body of Knowledge: 2nd Edition, Technics Publications.</li> <li>Gerardus Blokdyk (2019): Data Life Cycle A Complete Guide, 5STARCOoks.</li> </ol>				
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> <li>Kurs Generation Data dostępny na stronie <a href="http://www.generationdata.eu">www.generationdata.eu</a></li> </ol>				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin				
	w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne	10				
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1				
Przygotowanie się do zajęć	4				
Studiowanie literatury	5				
Udział w konsultacjach					
Przygotowanie projektu / eseju / itp.					
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5				
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>europiejskie muzea i ich zbiory</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
<b>(OGÓLNOUCZELNIAINE)</b>						
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>niestacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>10</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. Barbara Ochendowska-Grzelak				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Barbara Ochendowska-Grzelak				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z historią europejskich muzeów. Przedstawienie najważniejszych dzieł znajdujących się w nich, w kontekście ich specyfiki oraz znaczenia w historii, kulturze i sztuce. Ukazanie obiektów przedstawiających obraz przeszłości i wskazanie ich potencjału edukacyjnego. Wskazanie różnych typów i rodzajów muzeów.				
Wymagania wstępne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	ma wiedzę o instytucjach muzealnych i wystawienniczych i ich znaczeniu w historii i kulturze			Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTA.
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	zna rolę turystyki muzealnej,			jw.
	<b>3</b>	<b>EP3</b>	ma podstawową wiedzę o zawartości muzeów europejskich			jw.
	<b>4</b>	<b>EP4</b>	zna zasady prowadzenia działalności edukacyjnej w muzeach			jw.
	<b>5</b>	<b>EP5</b>	rozumie powiązania historii, kultury i sztuki			
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP6</b>	potrafi rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia			jw.
	<b>2</b>	<b>EP7</b>	potrafi stosować podstawowe terminy dotyczące dzieła sztuki			jw.
	<b>3</b>	<b>EP8</b>	potrafi wskazywać i interpretować tendencje i procesy w kulturze wspólne dla krajów Europy oraz te swoiste dla konkretnego rejonu;			jw.

kompetencje społeczne	1	EP9	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i ciągłego podnoszenia kompetencji z wykorzystaniem opracowań i fachowych czasopism w celu znalezienia optymalnego rozwiązania problemu w oparciu o wiedzę naukową;	jw.		
	2	EP10	docenia rolę historii kultury i sztuki dla kształtowania więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym	jw.		
	3	EP11	jest gotowy bronić swojej tezy w dyskusji merytorycznej. Docenia wartość dialogu.	jw.		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	<b>Liczba godzin</b>	
					10	w tym e-learning
Przedmiot: <b> europejskie muzea i ich zbiory</b>						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. Historia kolekcji i zbiorów w państwach Europy, początki muzeów				4	1	
2. Przedstawienie wybranych przykładów z kolekcji najważniejszych muzeów europejskich (np. Luwr, muzeum d'Orsay, Ermitaż, Uffizi, Rijksmuseum, National Gallery i British Muzeum w Londynie, muzea Berlina)				4	6	
3. Najważniejsze przykłady ze zbiorów polskich				4	2	
4. Formy i znaczenie architektury budynków muzealnych				4	1	
<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład</b>					
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	kolokwium				EP1 - EP8	
	praca pisemna				EP1 - EP11	
	prezentacja				EP1 - EP11	
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Dobrowolna praca pisemna interpretacyjna lub prezentacja (na ocenę db) lub dodatkowo kolokwium (na ocenę bdb).					
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>					
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu					
<b>Metoda obliczania oceny końcowej</b>	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>	
	4	europejskie muzea i ich zbiory		ważona		
	4	europejskie muzea i ich zbiory - wykład	zaliczenie z oceną		1,00	
<b>Literatura podstawowa</b>	E. Gombrich (1997): <i>O sztuce</i> , Arkady, Warszawa (różne lata wydania) Albumy z serii muzea świata wyd. Świat Książki: np. <i>Muzea świata. National Gallery. Londyn</i> <i>Muzea świata. Luwr. Paryż.</i> <i>Muzea świata. Rijksmuseum. Amsterdam.</i> <i>Muzea świata. Uffizi. Florencja.</i> <i>Muzea świata. Ermitaż. Petersburg.</i> <i>Muzea świata. Kunsthistorischesmuseum Wiedeń.</i>					
<b>Literatura uzupełniająca</b>	Czasopismo "Muzealnictwo" <a href="https://muzealnictworocznik.com/resources/html/">https://muzealnictworocznik.com/resources/html/</a>					



<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	
Studiowanie literatury	<b>7</b>	
Udział w konsultacjach	<b>1</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>2</b>	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

## S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>kulturowe konteksty języka</b> <b>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]		
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY							
Forma studiów: <b>niestacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>10</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>	
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. Jolanta Ignatowicz-Skowrońska, prof. US					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Jolanta Ignatowicz-Skowrońska, prof. US					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest dostarczenie studentem wiedzy na temat kulturowych uwarunkowań języka					
Wymagania wstępne:		brak					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	Student zna i rozumie zagadnienia związane z kulturowymi uwarunkowaniami języka			Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTĄ	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	Student wykorzystuje wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach języka do interpretacji tekstów			jw.	
	<b>2</b>	<b>EP3</b>	Student czyta ze zrozumieniem teksty naukowe i formułuje na ich temat opinie, posługując się stosowną argumentacją			jw.	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	Student docenia rolę tradycji i kultury w życiu współczesnych społeczeństw			jw.	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
					<b>10</b>	w tym e-learning	
Przedmiot: <b>kulturowe konteksty języka</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Definiowanie w słownikach i ich problemy w świetle współczesnych metodologii językoznawczych					<b>4</b>	<b>1</b>	
2. Koncepcja językowego obrazu świata i definicja kognitywna jako narzędzie opisu treści słowa					<b>4</b>	<b>2</b>	
3. Punkt widzenia, perspektywa, profil i profilowanie w języku					<b>4</b>	<b>3</b>	
4. Profile, prototypy i stereotypy					<b>4</b>	<b>4</b>	

<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład</b>				
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>					<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>
	<b>sprawdzian pisemny</b>				<b>EP1 - EP4</b>
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu pisemnego				
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
<b>Metoda obliczania oceny końcowej</b>	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	4	kulturowe konteksty języka		ważona	
	4	kulturowe konteksty języka - wykład	zaliczenie z oceną		1,00
<b>Literatura podstawowa</b>	J. Bartmiński, Językowe podstawy obrazu świata, Lublin 2012.				
<b>Literatura uzupełniająca</b>	Będzie podawana studentom sukcesywnie podczas wykładów.				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			<b>10</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			<b>1</b>		
Przygotowanie się do zajęć			<b>0</b>		
Studiowanie literatury			<b>11</b>		
Udział w konsultacjach			<b>1</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			<b>2</b>		
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>1</b>		

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>Szczecin – pisanie/przepisywanie miasta</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
<b>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>						
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>niestacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>10</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. Ewa Tierling-Śledź</b>				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Ewa Tierling-Śledź				
Cele przedmiotu:		Znajomość problematyki dotyczącej miasta, szczególnie Szczecina jako specyficznej przestrzeni kultury i regionalnej tożsamości. Umiejętność literackich narracji dotyczących Szczecina jako tekstów poświadczających biografie miejsca i jego mieszkańców.				
Wymagania wstępne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie główne nurty myślenia o mieście i miejscowości jako przedmiocie badań humanistycznych.</b>			Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTA.
	2	EP2	<b>Zna i rozumie przemiany historyczne i kulturowe dotyczące Szczecina i Pomorza Zachodniego.</b>			jw.
	3	EP3	<b>Zna i rozumie najważniejsze sposoby interpretacji wybranych szczecińskich narracji miejskich pod kątem relacji tożsamości i miejsca.</b>			jw.
umiejętności	1	EP4	<b>Potrafi ukazać przemiany ideowo-polityczne w tekstach kultury dotyczących kwestii kultury i historii Szczecina i regionu.</b>			jw.
	2	EP5	<b>Potrafi wskazać najważniejsze literackie strategie narracyjne pisania/ przepisywania biografii i historii Szczecina.</b>			jw.
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Aktywnie uczestniczy w kulturze kraju i regionu ze świadomością znaczeń kultury miasta jako dobra wspólnego.</b>			jw.
	2	EP7	<b>Czuje się odpowiedzialny za kontynuację dziedzictwa kulturowego oraz kształtowanie tożsamości regionalnej.</b>			jw.

TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
			10	w tym e-learning
Przedmiot: <b>Szczecin – pisanie/przepisywanie miasta</b>				
Forma zajęć: <b>wykład</b>				
1. Miasto jako tekst. Miasto w tekstach		4	1	
2. Stettin/Szczecin – historia i metamorfozy miasta po 1945 roku		4	3	
3. Pomorska wersja literatury małych ojczyzn, czyli niemiecka przeszłość polskich miast (proza Ingi Iwasiów, Artura Daniela Liskowackiego, Brygidy Helbig)		4	3	
4. Szczeciński kryminał miejski – Leszek Herman, Wojciech Burger, Marek Stelar i Diana Brzezińska		4	2	
5. Sydonia i duszek Boguś – przepisywanie/wpisywanie historycznych legend w literaturę dla dzieci		4	1	
<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład</b>			
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>				<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>
	<b>Prezentacja multimedialna powiązana z treścią wykładu</b>			<b>EP1 – EP7</b>
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Pozytywna ocena za prezentację multimedialną powiązaną z treścią wykładu			
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu			
<b>Metoda obliczania oceny końcowej</b>	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
	4	Szczecin – pisanie/przepisywanie miasta		ważona
	4	Szczecin – pisanie/przepisywanie miasta - wykład	zaliczenie z oceną	
<b>Literatura podstawowa</b>	J. Musekamp: Między Stettinem a Szczecinem. Metamorfozy miasta od 1945 do 2005, Poznań 2013.			
	M. Giedrojc: Kształtowanie tożsamości kulturowej mieszkańców Pomorza Zachodniego w drugiej połowie XX wieku, Szczecin 2005.			
	Regionalizm w kulturze Pomorza Zachodniego od XIX do XXI wieku: rekonosans, red. B. Ochendowska-Grzelak, Szczecin 2008.			
	Literatura na Pomorzu Zachodnim do końca XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny, red. I. Iwasiów i E. Kuźma, Szczecin 2003.			
<b>Literatura uzupełniająca</b>	Od poetyki przestrzeni do geopoetyki, red. E. Konończuk i E. Sidoruk Białystok 2012 [on-line] <a href="https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/6448/1/Od_poetyki_przestrzeni_do_geopoetyki.pdf">https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/6448/1/Od_poetyki_przestrzeni_do_geopoetyki.pdf</a>			
	Literatura w Szczecinie 1945-2015. Książki siedemdziesięciolecia, red. S. Iwasiów, J. Madejski, P. Wolski, Szczecin 2016.			
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>				
		Liczba godzin		
		w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		<b>10</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>		
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>6</b>		
Udział w konsultacjach		<b>2</b>		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>1</b>
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>						
Nazwa przedmiotu: olimpizm  <b>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: <b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>						
Forma studiów: niestacjonarne		profil studiów: <b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>			Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>10</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		Dr hab. Renata Urban, prof. US				
Prowadzący zajęcia:		Dr hab. Renata Urban, prof. US				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyką ruchu olimpijskiego, paraolimpijskiego oraz ruchu Olimpiad Specjalnych, zasadami współczesnego olimpizmu, a także osiągnięciami polskich sportowców na igrzyskach olimpijskich</b>				
Wymagania wstępne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedzę na temat ewolucji nowożytnych igrzysk olimpijskich oraz osiągnięć polskich sportowców		<b>Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli</b>	
	2	EP2	Student zna mechanizmy warunkujące rozwój ruchu olimpijskiego na świecie i w Polsce w XX i XXI w.		<b>j.w.</b>	
umiejętności	1	EP3	Student posiada umiejętność oceny zachowań sportowych w kontekście zasad etyki olimpijskiej		<b>j.w.</b>	
	2	EP4	Student potrafi dokonać analizy procesu przemian w ruchu olimpijskim w postaci pisemnego opracowania		<b>j.w.</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student posiada kompetencje do inspirowania działań na rzecz promowania idei olimpijskiej i paraolimpijskiej w różnych środowiskach		<b>j.w.</b>	
	2	EP6	Student wykazuje zdolność do wyrażania opinii na temat problemów współczesnego ruchu olimpijskiego		<b>j.w.</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Liczba godzin	
					Semestr	10
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>Olimpizm</b>						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						

1. Geneza i rozwój igrzysk starożytnych		4	2		
2. Odrodzenie igrzysk – Pierre de Coubertin i jego idea nowożytnego olimpizmu		4	2		
3. Udział i osiągnięcia polskich sportowców w igrzyskach olimpijskich		4	2		
4. Ruch paraolimpijski i Olimpiady Specjalne		4	2		
5. Upowszechnienie i promocja idei olimpijskiej we współczesnym świecie – edukacja olimpijska		4	2		
<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład, prezentacja multimedialna</b>				
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>			<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>		
	<b>Praca pisemna (esej, recenzja, projekt)</b>		<b>EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6</b>		
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Pozytywna ocena z pracy pisemnej				
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	<b>olimpizm</b>		<b>ważona</b>	
	4	<b>olimpizm (wykład)</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>		<b>1,00</b>
Literatura podstawowa	Lipiec J. (red.) (1994), Logos i etos polskiego olimpizmu, Kraków.				
	Lipiec J. (red.) (2019), Olimpizm Polski – na stulecie Polskiego Komitetu Olimpijskiego, Wydawnictwo Fall, Kraków – Warszawa.				
	Miller D. (2012), Historia igrzysk olimpijskich i MKOl, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań.				
	Słoniewski M. (2021), Polski Ruch Olimpijski 1919–1939, Max s.c., Warszawa.				
Literatura uzupełniająca	Firek W. (2016), Filozofia olimpizmu Pierre'a de Coubertin, Wydawnictwo Fall, Warszawa.				
	Krzesiński A. (red. meryt.) (2019) 100 lat na olimpijskim szlaku, Polski Komitet Olimpijski, Warszawa .				
	Młodzikowski G., Hądzelek K. (1994), Pierre de Coubertin – przemówienia, pisma różne i listy, Warszawa.				
	Porada Z. (1980), Starożytne i nowożytne igrzyska olimpijskie, Kraków.				
	Urban R. (red.) (2021), Implikacje praktyczne rozwoju sportu i ruchu olimpijskiego w regionie, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin.				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>10</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		-			
Przygotowanie się do zajęć		<b>3</b>			
Studiowanie literatury		<b>4</b>			
Udział w konsultacjach		<b>3</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>5</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		-			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>elementy psychologii klinicznej</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]		
Nazwa kierunku:							
Forma studiów: niestacjonarne		profil studiów:			Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>10</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>	
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		Dr Dawid Subocz					
Prowadzący zajęcia:		Dr Dawid Subocz					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyką psychologii klinicznej. Wskazanie na jej badawcze i praktyczne sposoby wykorzystania.					
Wymagania wstępne:		brak					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
Wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.</b>				
Umiejętności	2	EP2	<b>Potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu.</b>				
	3	EP3	<b>Potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu.</b>				
kompetencje społeczne	4	EP4	<b>Jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy.</b>				
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						10	
						w tym e-learning	
Przedmiot: elementy psychologii klinicznej							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Wprowadzenie – podanie wymogów zaliczenia przedmiotu, literatury podstawowej oraz uzupełniającej.					4	1	

1. Historia psychologii klinicznej		4	1		
2. Pojęcia normy i zdrowia psychicznego		4	1		
3. Psychologia schizofrenii		4	2		
4. Psychologia zaburzeń afektywnych		4	2		
5. Psychologia uzależnień		4	2		
6. Podsumowanie i konkluzje końcowe		4	1		
<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład</b>				
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>			<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>		
	<b>Praca pisemna / esej</b>		<b>EP1, EP2, EP3, EP4</b>		
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	<b>elementy psychologii klinicznej (wykład)</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>	<b>ważona</b>	1,0
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sęk, H. (2005). Psychologia kliniczna tom 1. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.</li> <li>Sęk, H. (2010). Psychologia kliniczna tom 2. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.</li> <li>Cierpiałkowska, L., Sęk, H. (2017). Psychologia kliniczna. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.</li> <li>Seligman, M. E. P., Walker, E. F., Rosenhan, D. L. (2007). Psychopatologia. Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo.</li> <li>Cierpiałkowska, L. (2008). Psychopatologia. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe „Scholar”.</li> </ol>				
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> <li>Cierpiałkowska, L., Chodkiewicz, J. (2021). Uzależnienie od alkoholu. Wydawnictwo Naukowe PWN.</li> <li>Beck, A. T., Rector, N. A., Stolar, N, Grant, P (2010). Schizofrenia w ujęciu poznawczym. Teoria, badania i terapia. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.</li> <li>Kępiński, A. (2014). Melancholia. Kraków: Wydawnictwo Literackie.</li> <li>Kępiński A. (2014). Schizofrenia. Kraków: Wydawnictwo Literackie.</li> <li>Lauveng A. (2016). Byłam po drugiej stronie lustra. Wygrana walka ze schizofrenią. Sopot: Wydawnictwo Smak Słowa.</li> </ol>				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>				
Udział w egzaminie/zaliczeniu	-				
Przygotowanie się do zajęć	-				
Studiowanie literatury	<b>10</b>				
Udział w konsultacjach	-				
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>				

Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	-
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>(OGÓLNOUCZELNIANE) POLSKA W NATO, NATO A POLSKA</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>niestacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>10</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		Dr hab. Grzegorz Ciechanowski prof. US				
Prowadzący zajęcia:		Dr hab. Grzegorz Ciechanowski prof. US				
Cele przedmiotu:		Zapoznać studentów z przyczynami utworzenia NATO, rozwoju sojuszu i ewolucji jego doktryn polityczno-militarnych oraz wynikających stąd konsekwencji dla bezpieczeństwa Polski.				
Wymagania wstępne:						
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	Ma wiedzę na temat struktur polityczno-militarnych NATO oraz Sił Zbrojnych RP oraz zakresu ich odpowiedzialności w obszarze budowania bezpieczeństwa.			<b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>
umiejętności	<b>2</b>	<b>EP2</b>	Posiada umiejętności pozyskiwania informacji i właściwego posługiwania się źródłami w naukach społecznych, szczególnie w obszarze NATO i Sił Zbrojnych RP			<b>jw.</b>
kompetencje społeczne	<b>3</b>	<b>EP3</b>	Jest gotów do formułowania pytań i samodzielnego poszukiwania odpowiedzi i kształtowania własnego stanowiska w zakresie zagadnień z zakresu nauk politycznych i nauk o bezpieczeństwie.			<b>jw.</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						<b>10</b>
						w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. Powstanie i rozbudowa NATO w okresie zimnej wojny					<b>4</b>	<b>2</b>
2. Rozbudowa NATO w XXI wieku					<b>4</b>	<b>2</b>
3. Struktura NATO, najważniejsze organy polityczne i militarne					<b>4</b>	<b>1</b>
4. Droga Polski do NATO					<b>4</b>	<b>1</b>
5. Polska w NATO, NATO w Polsce					<b>4</b>	<b>1</b>

6. Wielonarodowy Korpus Północny Wschód – MNCNE, zadania w strukturze NATO		4	2		
7. Wojska Polskie w operacjach NATO		4	1		
<b>Metody kształcenia</b>	Wykład				
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>			<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>		
	kolokwium		EP1, EP2, EP3		
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywne zaliczenie testu Test - 10 pytań, 3 odpowiedzi do wyboru 6 odpowiedzi – dst 7 odpowiedzi – dst+ 8 odpowiedzi – db 10-9 odpowiedzi – bdb				
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	POLSKA W NATO, NATO A POLSKA	zaliczenie z oceną	średnia ważona	1
Literatura podstawowa	<p><i>R. Kupiecki, Siła i solidarność. Strategia NATO 1949–1989. Warszawa, 2009.</i>  <i>NATO. Vademecum, Warszawa: Bellona, 1995.</i>  <i>I. Pawlikowska, Koncepcje bezpieczeństwa państw Europy Środkowej po 1989 roku, Toruń 2006.</i>  <i>Polityka bez strategii. Bezpieczeństwo Europy Środkowo-Wschodniej i Polski w perspektywie ładu globalnego, red. A.Z. Kamiński, Warszawa 2008.</i>  <i>S. Zarychta, Doktryny i strategie NATO 1949-2013, Warszawa 2014.</i>  “NATO Review”, <a href="https://www.nato.int/docu/review/pl/index.html">https://www.nato.int/docu/review/pl/index.html</a>.</p>				
Literatura uzupełniająca	<p><i>Polska w organizacjach międzynarodowych, S. Parzymies, I. Popiuk- Rysińska (red.), Warszawa 2002.</i>  <i>PISM o NATO: przegląd publikacji: <a href="https://pism.pl/konferencje/PISM_o_NATO__przeegl_d_publicacji">https://pism.pl/konferencje/PISM_o_NATO__przeegl_d_publicacji</a></i>  Strona internetowa NATO: <a href="https://www.nato.int">https://www.nato.int</a>.  Strona internetowa ministerstwa obrony narodowej: <a href="https://www.gov.pl/web/obrona-narodowa">https://www.gov.pl/web/obrona-narodowa</a>.  Strona internetowa Wielonarodowego Korpusu Północny Wschód – MNCNE: <a href="https://mncne.nato.int">https://mncne.nato.int</a>.</p>				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	10				
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1				
Przygotowanie się do zajęć	0				
Studiowanie literatury	6				
Udział w konsultacjach	3				
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0				
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5				
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>społeczeństwo w procesie globalizacji (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]		
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY							
Forma studiów: <b>niestacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 3 – język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>10</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>	
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr Żaneta Stasieniuk					
Prowadzący zajęcia:		dr Żaneta Stasieniuk					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawową terminologią oraz koncepcjami teoretycznymi globalizacji oraz kształtowanie umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy do interpretowania podstawowych zjawisk społecznych.					
Wymagania wstępne:		brak					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe koncepcje teoretyczne oraz mechanizmy procesu globalizacji				
	2	EP2	posiada wiedzę o wpływie poszczególnych wymiarów globalizacji na rzeczywistość współczesnego świata i Polski				
umiejętności	1	EP3	analizuje i interpretuje wpływ procesów globalizacji na zbiorowość międzynarodową i społeczeństwo polskie.				
	2	EP4	podczas krytycznej analizy potrafi uzasadnić swoje stanowisko				
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do wyrażania własnych poglądów z poszanowaniem godności i odmienności innych osób				
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						10	
						w tym e-learning	
Przedmiot:							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1.Globalizacja – zagadnienia wstępne					<b>4</b>	<b>2</b>	

2. Hiperglobaliści, antyglobaliści, alterglobaliści oraz zwolennicy zrównoważonego rozwoju – i co z tego dla świata wynika?		4	2	
3. Społeczno – kulturowe uwarunkowania procesu globalizacji i ich konsekwencje		4	4	
4. Wizje przyszłości		4	2	
<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład, prezentacja multimedialna</b>			
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>			<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>	
	Praca pisemna		EP1-EP5	
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Praca pisemna na uzgodniony z prowadzącym temat			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>5,0</b> - student całkowicie samodzielnie realizuje zadanie, rozwiązuje wszystkie pojawiające się podczas jego realizacji problemy, poddaje krytycznej analizie przedstawione treści uwzględniające różne punkty widzenia, ma twórczy stosunek do swojego działania,</li> <li>• <b>4,5</b> - student całkowicie samodzielnie realizuje zadanie, poddaje krytycznej analizie przedstawione treści, rozwiązuje pojawiające się podczas jego realizacji problemy o charakterze standardowym</li> <li>• <b>4,0</b> - student samodzielnie realizuje zadanie, poddaje krytycznej analizie przedstawione treści, ale w sytuacji problemowej prosi prowadzącego o pomoc</li> <li>• <b>3,5</b> - student realizuje zadanie, poddaje krytycznej analizie przedstawione treści, jego działania wymagają niewielkiej korekty osoby prowadzącej zajęcia</li> <li>• <b>3,0</b> - student realizuje zadanie, poddaje krytycznej analizie przedstawione treści, wymaga jednak nadzoru prowadzącego zajęcia</li> </ul>			
Wykład - ocena z przedmiotu jest równa ocenie z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
				<b>ważona</b>
	<b>4</b>	<b>społeczeństwo w procesie globalizacji</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>	<b>1,0</b>
Literatura podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bauman Z., <i>Globalizacja i co z tego dla ludzi wynika</i>, Warszawa 2000.</li> <li>• Wosińska W., <i>Oblicza globalizacji</i>, Sopot 2008.</li> <li>• Misiak W., <i>Globalizacja - więcej niż podręcznik : społeczeństwa, kultura, polityka</i>, Warszawa 2007.</li> <li>• Liberska B., <i>Globalizacja. Mechanizmy i wyzwania</i>, 2002.</li> <li>• Stiglitz J. E., <i>Globalizacja</i>, Warszawa 2007</li> <li>• Wajda A., <i>Globalizacja. Społeczeństwo i jego rozwój</i>, Warszawa 2011</li> </ul>			
Literatura uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grzybczyk K., <i>Skradziona kultura. Jak Zachód wykorzystuje cudzą własność intelektualną</i>, Warszawa 2021.</li> <li>• <i>Komunikowanie masowe i polityka medialna w epoce globalizacji i cyfryzacji - aspekty międzynarodowe</i>, pod red. J. W. Adamowskiego i A. Jaskierni, Warszawa 2013.</li> <li>• Lash S., Lury C., <i>Globalny przemysł kulturowy - medializacja rzeczy</i>, Kraków 2011.</li> <li>• Napiórkowski M., <i>Kod kapitalizmu. Jak Gwiazdne wojny, Coca-Cola i Leo Messi kierują twoim życiem</i>, Warszawa 2019.</li> <li>• Pomieciński A., <i>Alterglobaliści, antropologia ruchu na rzecz globalnej sprawiedliwości</i>, Poznań 2013.</li> <li>• <i>Religia i religijność w warunkach globalizacji</i>, red. M. Libiszowska-Żółtkowska, Kraków 2007.</li> <li>• <i>Społeczeństwo informacyjne</i>, red. J. Papińska – Kacperk, Warszawa 2008.</li> <li>• Stiegler B., <i>Wstrząsy. Głupota i wiedza w XXI wieku</i>, Warszawa 2017.</li> <li>• Świątkiewicz-Mośny M., <i>Konstruowanie nowych tożsamości w warunkach globalizacji</i>, Kraków 2015.</li> <li>• Wallerstein I., <i>Koniec świata, jaki znamy</i>, Warszawa 2004.</li> <li>• Wątroba W., <i>Społeczeństwo konsumpcyjne w dobie globalizacji</i>, Wrocław 2006.</li> </ul>			

<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		
Przygotowanie się do zajęć		
Studiowanie literatury	<b>6</b>	
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>7</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>style muzyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>niestacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>10</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr Paula Wiażewicz-Wójtowicz				
Prowadzący zajęcia:		dr Paula Wiażewicz-Wójtowicz				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zdobycie przez studenta wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych z zakresu kształcenia wrażliwości muzycznej, wiedzy i umiejętności niezbędnych do prawidłowego analizowania dzieła muzycznego i sprawnego opiniowania utworu muzycznego jak również wyposażenie studentów w podstawowa wiedze o nurtach i stylach w historii muzyki w Polsce i na świecie, profesjonalna terminologie muzyczną				
Wymagania wstępne:		Brak wymagań				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma pogłębioną wiedze o nurtach i stylach w historii muzyki w Polsce i na świecie, o instytucjach muzycznych oraz o związkach muzyki z innymi obszarami wiedzy np.: językiem polskim, plastyka, historia, matematyka. Zna profesjonalna terminologie muzyczna		<b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>	
	2	EP2	Zna profesjonalna terminologie muzyczna		<b>jw.</b>	
umiejętności	1	EP3	Słucha ze zrozumieniem muzycznej interpretacji znanego utworu muzycznego		<b>jw.</b>	
	2	EP4	Rozpoznaje dźwięki instrumentów muzycznych i gatunki		<b>jw.</b>	
	3	EP5	Określa kierunek muzyczny słuchanego utworu		<b>jw.</b>	
kompetencje społeczne	1	EP6	Docenia potrzebę dalszego kształcenia się w dziedzinie kultury muzycznej		<b>jw.</b>	
	2	EP7	Jest gotowy do wyrażania swojej opinii na temat muzyki		<b>jw.</b>	
	3	EP8	Prezentuje postawę tolerancji i szacunku wobec poglądów i upodobań innych		<b>jw.</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Liczba godzin	
					Semestr	10
						w tym e-learning

Przedmiot:					
Forma zajęć: <b>wykład</b>					
1. Muzyka w prehistorii i starożytności. Kultura muzyki starożytnej Grecji.			4	1	
2. Muzyka średniowiecza: chorał gregoriański, msza, motet.			4	1	
3. Instrumenty dawne i muzyka w renesansie. Misterium.			4	1	
4. Współczesne instrumenty muzyczne.			4	1	
5. Kompozytorzy baroku. Fuga, koncert solowy, koncerto grosso, oratorium.			4	1	
6. Budowa dzieła operowego.			4	2	
7. Balety i ich muzyka.			4	2	
8. Elementy dzieła muzycznego.			4	1	
<b>Metody kształcenia</b>		<b>Wykład</b>			
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>
		<b>EP1-8</b>			
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>		Przygotowanie i prezentacja audycji muzycznej			
		<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>			
		Oceną z przedmiotu jest ocena za przygotowaną audycje i jej prezentację			
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
		4			<b>ważona</b>
		4	<b>style muzyczne</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>	
Literatura podstawowa		Rosamund Shuter-Dyson, Clive Gabriel (1986): Psychologia uzdolnienia muzycznego., Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa			
Literatura uzupełniająca		B. Muchenberg (1988): Pogadanki o muzyce 1, PWM			
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>10</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>			
Przygotowanie się do zajęć		<b>1</b>			
Studiowanie literatury		<b>2</b>			
Udział w konsultacjach					
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>5</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>5</b>			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>ochrona praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu:	
Nazwa kierunku:						
Forma studiów: niestacjonarne			profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	10	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA BIEŃ-KACAŁA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. AGNIESZKA BIEŃ-KACAŁA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z aktualnymi wyzwaniami związanymi z ochroną praw człowieka w zakresie zmieniającej się rzeczywistości. Przekazanie usystematyzowanej wiedzy w zakresie rozwoju nowoczesnych technologii, programów i systemów komputerowych w odniesieniu do ochrony praw człowieka na poziomie krajowym, lokalnym i międzynarodowym. Wyrobienie umiejętności wskazywania adekwatnego środka ochrony naruszonego prawa lub wolności oraz wskazywania sposobów i trybu jego zastosowania.				
Wymagania wstępne:		Brak.				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie regulacje prawne związane z ochroną praw człowieka, w tym regulacje dotyczące nowych technologii.			
	2	EP2	Zna i rozumie relacje między zmieniającą się rzeczywistością w zakresie cyberprzestrzeni i relacje tych zmian do systemu ochrony praw człowieka.			
	3	EP3	Zna i rozumie relacje między regionalnymi i globalnymi systemami ochrony praw człowieka.			
umiejętności	1	EP4	Potrafi formułować wypowiedzi z wykorzystaniem języka prawniczego z zakresu ochrony praw człowieka.			
	2	EP5	Potrafi rozstrzygać stany faktyczne przez analizę i wykładnię aktów normatywnych z zakresu ochrony praw człowieka.			
	3	EP6	Potrafi analizować zmiany zachodzące we współczesnym świecie w kontekście aktów normatywnych z zakresu ochrony praw człowieka.			
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do oceny posiadanej wiedzy z zakresu ochrony praw człowieka w odniesieniu do zmieniającej się rzeczywistości.			
	2	EP8	Jest gotów do rozwiązywania problemów z zakresu ochrony praw człowieka w zakresie wykorzystywania nowych technologii.			
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>					Liczba godzin zajęć	
					semestr	
					10	w tym e-learning

Przedmiot: <b>ochrona praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości</b>						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. Współczesne systemy ochrony praw człowieka w Polsce, Europie i na świecie.			4	2	0	
2. Wyzwania w zakresie ochrony praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości (sztuczna inteligencja, media społecznościowe, programy szpiegowskie, ect.)			4	3	0	
3. Czy prawa człowieka stoją w konflikcie z rozwojem cywilizacyjnym? - analiza przypadku.			4	3	0	
4. Ochrona praw człowieka we współczesnym orzecznictwie trybunałów międzynarodowych.			4	2	0	
Metody kształcenia		<b>Wykład.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>praca pisemna / esej / recenzja</b>			<b>EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6, EP7, EP8</b>	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia		<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej. Zasady oceniania pracy pisemnej przedstawia prowadzący wykład na pierwszych zajęciach.</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Ocena końcowa z przedmiotu to cena z wkładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
		4	ochrona praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości		ważona	
		4	ochrona praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości [wykład]	zaliczenie z ocena		1,0
Literatura podstawowa		M. Jabłoński, S. Żukowska-Jarosz. (2010): Prawa człowieka i system ich ochrony. Zarys wykładu., Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego., Wrocław.				
Literatura uzupełniająca		Aleksander Chłopecki. (2021): Sztuczna inteligencja - szkice prawnicze i futurologiczne., Wolters Kluwer., Warszawa.				
		E. Cała- Wacinkiewicz. (2009): Poszanowanie praw człowieka jako ogólna zasada prawa wspólnotowego a Karta Praw Podstawowych [w:] Karta Praw Podstawowych w europejskim i krajowym porządku prawnym, (red. A. Wróbel),. s. 105-115., Wydawnictwo Wolters Kluwer., Warszawa.				
		E. Cała- Wacinkiewicz. (2014): Prawo do bezpieczeństwa osobistego - rozważania w kontekście postanowień art. 5 Konwencji o Ochronie Praw Człowieka i Podstawowych Wolności [w:] Bezpieczeństwo jako podstawowa potrzeba człowieka, (red. K. Flaga-Gieruszyńska, E. Cała-Wacinkiewicz, D. Wacinkiewicz).s. 111-123 (autorstwo części I, II i V), Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim., Gorzów Wielkopolski.,				
		E. Cała- Wacinkiewicz. (2015): Prawo do rozwoju jako prawo trzeciej generacji praw człowieka [w:] Globalne problemy ochrony praw człowieka, (red. E. Karska). s. 297-309, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego., Warszawa.				
		G. Michałowska. (2007): Ochrona praw człowieka w Radzie Europy i w Unii Europejskiej., Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne., Warszawa.				
		Krzysztof Orzeszczyna, Michał Skwarzyński, Robert Tabaszewski. (2020): Prawo międzynarodowe praw człowieka., C.H. Beck.				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		<b>10</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury		<b>10</b>	<b>0</b>			

Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>rozwój zrównoważony w realu (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: <b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>						
Forma studiów: niestacjonarne		profil studiów: <b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>			Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>10</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		Dr hab. prof. US Barbara Kryk				
Prowadzący zajęcia:		Dr hab. prof. US Barbara Kryk i inni pracownicy z Katedry Ekonomia				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi aspektami rozwoju zrównoważonego oraz sposobami i narzędziami do osiągnięcia jego celów.				
Wymagania wstępne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Wyjaśnia istotę koncepcji RZ, definiuje jej przedmiot i kategorie.			-
umiejętności	1	EP2	Identyfikuje i interpretuje związki między środowiskiem, społeczeństwem a gospodarką w kontekście RZ oraz w warunkach ryzyka środowiskowego.			-
	2	EP3	Potrafi analizować wybrane problemy RZ oraz znajdować ich rozwiązania w oparciu o właściwe metody i narzędzia społeczno-ekonomiczne, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne.			-
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do wdrażania i propagowania RZ w życiu społeczno-gospodarczym.			-
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Liczba godzin	
					Semestr 4	10 w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						

1. Geneza i założenia koncepcji RZ. Cele i wyzwania w zakresie RZ.		4	1	
2. Mechanizmy i instrumenty wdrażania RZ oraz jego pomiar.		4	1	
3. Edukacja dla RZ i jego społeczna percepcja (rola edukacji we wdrażaniu RZ, postawy etyczne i kształtowanie postawy społecznej odpowiedzialności za środowisko).		4	1	
4. Społeczny wymiar RZ a jakość życia i wskaźniki do jej pomiaru.		4	1	
5. Konsumpcja zrównoważona versus megatrendy i zachowania konsumentów.		4	2	
6. Produkcja zrównoważona – wybrane zagadnienia (systemy zarządzania środowiskowego, upcykling/downcykling, zielony marketing).		4	3	
7. Wybrane rodzaje proekologicznych działań/działalności gospodarczych.		4	1	
<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład</b>			
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>	PROJEKT		<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>	
			EP1, EP2, EP3, EP4	
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Zaliczenie z oceną na podstawie grupowego projektu obejmującego przygotowanie kwestionariusza ankiety, przeprowadzenie badań i zaprezentowanie ich wyników			
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	4	rozwój zrównoważony w realu		ważona
	4	rozwój zrównoważony w realu (wykład)	zaliczenie z oceną	1,00
Literatura podstawowa	1. <i>Gospodarowanie i zarządzanie środowiskiem</i> , red. Kryk B., Wyd. Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2012. 2. <i>EkoMiasto#Środowisko</i> , Rzeńca A. (red.), WN Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2016 (dostępna on-line bezpłatnie).			
Literatura uzupełniająca	1. Broniewicz E., Godlewska J., Lulewicz-Sas A., Miłaszewski R., <i>Ekonomia i zarządzanie w inżynierii środowiska</i> . Oficyna Wydawnicza Politechniki Białostockiej, Białystok 2019, <a href="https://pb.edu.pl/oficyna-wydawnicza/publikacje/publikacje-2019/">https://pb.edu.pl/oficyna-wydawnicza/publikacje/publikacje-2019/</a> 2. Michałak D., Rosiek K., Szyja P., <i>Gospodarka niskoemisyjna, gospodarka cyrkularna, zielona gospodarka. Uwarunkowania i wzajemne powiązania</i> . WN Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2020 (dostępna on-line). 3. <i>Zmiana klimatu – skutki dla polskiego społeczeństwa i gospodarki</i> . Burchard-Dziubińska M., Prandecki K. (red.). Komitet Prognoz „Polska 2000 Plus” przy Prezydium PAN, Warszawa 2020 (dostępna on-line bezpłatnie).			
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b>				
	Liczba godzin			
				w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>2</b>			
Studiowanie literatury	<b>6</b>			
Udział w konsultacjach	<b>1</b>			

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>struktura rzeczywistości (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: <b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>						
Forma studiów: niestacjonarne		profil studiów: <b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>			Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>10</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. Tomasz Denkiewicz</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. Tomasz Denkiewicz</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z aktualnymi interpretacjami podstawowych teorii fizycznych: ogólnej teorii względności i mechaniki kwantowej, granicach ich stosowalności i aktualnymi problemami badawczymi w nauce. Zapoznanie studentów z relacjami pomiędzy i obszarami zastosowań naukowych teorii fizycznych, a także z ich relacją z wybranymi nurtami filozoficznymi.</b>				
Wymagania wstępne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna relacje między podstawowymi teoriami fizycznymi, zna pojęcia teorii i modeli naukowych, zna granice zastosowań teorii i modeli fizycznych. Student zna podstawowe koncepcje filozoficzne dotyczące interpretacji teorii fizycznych</b>		<b>Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTA.</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>Student potrafi krytycznie omówić różne modele fizyczne, wymienić i krytycznie omówić granice zastosowań wybranych teorii fizycznych</b>		<b>j.w.</b>	
	2	EP3	<b>Student potrafi wymienić, omówić i przedyskutować koncepcje podstawowe naukowe i potrafi stosować kryterium naukowości</b>		<b>j.w.</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Student potrafi zająć i wyrazić krytycznie stanowisko oraz wziąć udział w dyskusji na temat wybranych modeli fizycznych i wybranych interpretacji teorii fizycznych</b>		<b>j.w.</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Liczba godzin	
					Semestr	
					10	w tym e-learning
Przedmiot: Struktura rzeczywistości						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						

1. Podstawowe pojęcia: twierdzenie, zasady i prawa fizyki, teoria, model. Kryteria naukowości. Idea podstawą odkryć, eksperyment i jego rola w nauce.	4	3	
2. Teorie fizyczne, relacje i ich granice zastosowań. Mechanika klasyczna; elektrodynamika; termodynamika; mechanika kwantowa; ogólna teoria względności; szczególna teoria względności; model standardowy cząstek elementarnych; ewolucja wszechświata; determinizm, operacjonizm, realizm, losowość.	4	3	
3. Dualizm korpuskularno-falowy; mechanika kwantowa; funkcja falowa; stany kwantowe; doświadczenie Younga; doświadczenie Macha-Zehndera; nierówność Bella; splątanie kwantowe;	4	2	
4. Interpretacje teorii fizycznych; granice stosowalności teorii fizycznych; relacja teoria fizyczna - rzeczywistość; koncepcja wieluświatów (multiwszechświat – falsyfikowalna teoria naukowa); podróże w czasie.	4	2	

Metody kształcenia	Wykład		
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	esej	EP1, EP2, EP3, EP4	

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z eseju			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	struktura rzeczywistości		ważona	
	4		zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	<p>Niedokończona rewolucja Einsteina, Prószyński i Ska, 2021          Nowy umysł cesarza, Roger Penrose, PWN, 1996          The fabric of reality, David Deutsch, Penguin Books, 1997          The Life of cosmos, Lee Smolin, OUP, 1997          Droga do rzeczywistości, Roger Penrose Prószyński i Ska, 2017          Źródła internetowe</p>
-----------------------	---

Literatura uzupełniająca	<p>Ewolucja kosmosu i kosmologii, Michał Heller, PWN 1983          Ostatnie trzy minuty, O ostatecznym losie Wszechświata, Paul Davies, Copernicus Press Center, 2017          Hiperprzestrzeń, Michio Kaku, Prószyński i Ska, 2021</p>
--------------------------	---

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	10	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	
Przygotowanie się do zajęć	0	
Studiowanie literatury	8	
Udział w konsultacjach	2	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

## S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>logika dla każdego (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>niestacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>10</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. Małgorzata Makiewicz, prof. US</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. Małgorzata Makiewicz, prof. US</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przedstawienie elementarnego zarysu logiki jako fundamentu wnioskowania. Zaznajomienie z korzyściami wynikającymi ze studiowania logiki oraz najczęściej spotykanymi błędami logicznymi. Wprowadzenie do uzasadniania i dowodzenia stwierdzeń. Kształcenie myślenia krytycznego oraz dywergencyjnego rozwiązywania problemów.</b>				
Wymagania wstępne:		<b>Otwartość umysłu i kreatywność. Podstawowa znajomość języka polskiego i matematyki szkolnej</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna prawa rachunku zdań			<b>NIE WYPEŁNIAMY</b>
	2	EP2	Student zna przykłady zdań i form zdaniowych			jw.
	3	EP3	Student wymienia i ilustruje przykłady błędów logicznych			jw.
umiejętności	1	EP4	Student umie udowodnić prawa logiczne metodą zero-jedynkową			jw.
	2	EP5	Student potrafi przedstawić wypowiedzi zawierające błędy logiczne oraz uzasadnić i omówić ich przyczynę			jw.
kompetencje społeczne	1	EP6	06 Student wykazuje się postawą krytyczną wobec poglądów, stwierdzeń i przekonań			jw.
	2	EP7	07 Student wykazuje samodzielność w poszukiwaniu źródeł wiedzy, szanuje wartość intelektualną			jw.
	3	EP8	08 Student krytycznie studiuje literaturę			jw.

TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
			10	w tym e-learning	
Przedmiot: <b>Logika dla każdego</b>					
Forma zajęć: <b>wykład</b>					
1. Wprowadzenie do logiki.	4	1			
2. Korzyści wynikające ze studiowania logiki.	4	1			
3. Zdania a formy zdaniowe w przykładach teoretycznych i praktycznych..	4	1			
4. Nazwy, spójniki zdaniowe.	4	1			
5. Klasyczny rachunek zdań. Pojęcie tautologii.	4	1			
6. Prawa logiki a życie. Prawa de Morgana rachunku zdań.	4	1			
7. Zadania i zagadki logiczne. Zagadki lateralne a wyobraźnia i kreatywność.	4	1			
8. Analiza języka naturalnego. Najczęściej spotykane błędy logiczne.	4	1			
9. Wnioskowanie indukcyjne i dedukcyjne. Przeświadczenie o prawdziwości a dowód twierdzenia.	4	1			
10. Przykłady obrazów zaprzeczających logice. Złudzenia, figury niemożliwe.	4	1			
<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład konwersatoryjny</b>				
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>			<b>Nr efektu uczenia się z sylabusa</b>		
	<b>Przedstawienie pracy projektowej w formie prezentacji lub filmu</b>		<b>EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6, EP7, EP8</b>		
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu – przedstawienie pracy projektowej w formie prezentacji lub filmu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	<b>4</b>	<b>logika dla każdego</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>	<b>ważona</b>	<b>1</b>
Literatura podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M. Makiewicz, Rozważania o dwóch strategiach badawczych pedagogiki. Indukcyjny i dedukcyjny tok wnioskowania na przykładzie badań z zakresu kultury medialnej nastolatków. Lubelski Rocznik Pedagogiczny Vol 40, No 3 (2021): Rozważania o dwóch strategiach badawczych pedagogiki. Indukcyjny i dedukcyjny tok wnioskowania na przykładzie badań z zakresu kultury medialnej nastolatków   Makiewicz   Lubelski Rocznik Pedagogiczny (umcs.pl)</b></li> <li>• <b>J.S. Mill, System logiki dedukcyjnej i indukcyjnej. Warszawa: PWN 1962</b></li> <li>• <b>Z. Ziemiński, Logika praktyczna, Wydawnictwo Naukowe PWN 2009</b></li> </ul>				

Literatura uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K. Ajdukiewicz, Logika pragmatyczna. Warszawa: PWN 1975</li> <li>• Doxiadis, C.H.Papadimitriou, Logikomiks. W poszukiwaniu prawdy. WAB 2011</li> <li>• Grzegorzczuk, Zarys logiki matematycznej. Warszawa: PWN 1984</li> <li>• A. A., Malik, A. Muhammad, N. Qayyum, Comparative study of inductive &amp; deductive methods of teaching mathematics at elementary level. Gomal University Journal of Research, 2015. 31(1), 20-27</li> </ul>
--------------------------	---

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć	<b>3</b>	
Studiowanie literatury	<b>3</b>	
Udział w konsultacjach	<b>3</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>6</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany: śmiechoterapia i radzenie sobie ze stresem</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>niestacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>wykład</b>	<b>10</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. Małgorzata Puc, prof. US, INoMiŚ				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Małgorzata Puc, prof. US, INoMiŚ				
Cele przedmiotu:		Uzyskanie wiedzy o przyczynach stresu, rodzajach i fazach stresu, szkodliwości, obniżaniu jakości życia, występowaniu chorób somatycznych i zaburzeń psycho-fizjologicznych; Przystwojenie wiedzy o rodzajach technik terapeutycznych, w tym śmiechoterapii i jogi śmiechu; zwiększaniu odporności na stres i przeciwdziałanie skutkom stresu; Nabycie umiejętności stosowania prostych technik rozładowania i radzenia sobie ze stresem; Wykazanie gotowości do myślenia i działania w sposób kreatywny, prowadzący do wykorzystywania technik i metod terapeutycznych;				
Wymagania wstępne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie przyczyny powstawania stresu i jego negatywne skutki;</b>		<b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>	
	2	EP2	<b>zna i rozumie dobroczynne działanie śmiechoterapii na redukcję stresu, wzrost odporności, wzrost pewności siebie, relaksacji, działanie p/bólowe</b>		<b>jw.</b>	
umiejętności	1	EP3	<b>potrafi stosować proste techniki śmiechoterapii i techniki radzenia sobie ze stresem</b>		<b>jw.</b>	
	2	EP4	<b>potrafi samodzielnie weryfikować skuteczność technik śmiechoterapii oraz przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu</b>		<b>jw.</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>jest gotów do krytycznego wyboru technik redukujących stres ułatwiających funkcjonowanie jednostki w grupie</b>		<b>jw.</b>	

2	EP6	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej analizy stresorów	jw.		
TREŚCI PROGRAMOWE			Liczba godzin		
			Semestr	10	w tym e-learning
Przedmiot: do wyboru <b>śmiechoterapia i inne techniki zwalczania stresu</b>					
Forma zajęć: <b>wykład</b>					
1. Przedstawienie wymogów zaliczenia przedmiotu. Omówienie zagadnień wykładu (historia badań nad stresem, pojęcia, procesy fizjologiczne, reakcje obronne, techniki redukowania i raczenia sobie ze stresem stresu). Historia śmiechoterapii i jogi śmiechu. Stres w czasie pandemii.			3	1	
2. Biologia stresu, fazy stresu i stresory; Definicje, reakcje na stres i sposoby radzenia (koncentrowanie na zadaniu, emocjach, unikaniu); biochemiczne źródła szczęścia;			3	2	
3. Śmiechoterapia w pokonywaniu bólu; Rodzaje i etapy śmiechu; neurobiologia śmiechu a mechanizmy działania śmiechu; osiągnięcia Normana Cousins, 'ojca śmiechoterapii'; Zараżanie śmiechem. Korzyści zdrowotne i społeczne śmiechoterapii; Cele śmiechoterapii: wpływ śmiechu na zdrowie jakość i długość życia. Fundacja Dr Clown.			3	2	
4. Joga śmiechu; Różnice pomiędzy jogą śmiechu a śmiechoterapią. Techniki i metody relaksacyjne.			3	3	
5. Wskazanie literatury i źródeł umożliwiających ocenę i wybór technik terapeutycznych. Komedie spektakle teatralne i wspólnota śmiechu. Mechanizm śnieżnej kuli.			3	1	
6. Podsumowanie i zalecenia końcowe. Kształtowanie nawyków dotyczących korzystania z technik m.in. śmiechoterapeutycznych w praktyce.			3	1	
Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	praca pisemna/esej/projekt/weryfikacja przez obserwację			EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena zal. pracy pisemnej/eseju/projektu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Śmiechoterapia i radzenie sobie ze stresem			
	3	Śmiechoterapia i radzenie sobie ze stresem	zaliczenie z oceną	ważona	1,00
Literatura podstawowa	1. P. Desgagnes P. 2008. <i>Śmiech to zdrowie. Terapia śmiechem</i> . Warszawa; wyd. Klub dla Ciebie. 2. Bielski P. 2016. <i>Joga śmiechu. Droga do radości</i> . Wyd. Totem.Com.pl 3. McGonigal K. 2016. <i>Siła stresu. Jak stresować się mądrze i z pożytkiem dla siebie</i> . Wydawnictwo Helion; 4. Landowski J. 2007. <i>Neurobiologia reakcji stresowej</i> w: <i>Neuropsychiatria i Neuropsychologia</i> ; nr 2/2007				
Literatura uzupełniająca	1. Paul Martin, 2000. <i>Umysł, który szkodzi. Mózg, zachowanie, odporność i choroba</i> . Wydawnictwo Reb 2. <a href="https://www.drclown.pl/o-fundacji/programy">https://www.drclown.pl/o-fundacji/programy</a> 3. Heszen I. 2016. <i>Psychologia stresu</i> , PWN Warszawa;				
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	10	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	
Przygotowanie się do zajęć	0	
Studiowanie literatury	2	
Udział w konsultacjach	2	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	