

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>analiza bieżących wydarzeń (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3439_1S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	25	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>25</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MACIEJ DRZONEK</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. MACIEJ DRZONEK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Rozwijanie umiejętności zbierania informacji oraz ich analizy Kształtowanie umiejętności wyrażania własnych opinii oraz uczestniczenia w dyskusjach nt. bieżących wydarzeń politycznych</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Znajomość podstawowych zasad komunikacji interpersonalnej</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student ma pogłębić wiedzę na temat komunikowania medialnego w debatach politycznych, także ich aspektów etycznych i prawnych			<b>K_W01 K_W09</b>	
	2	EP2	student wie jak dotrzeć do różel w różnych mediach, rozróżnia ich typy w odniesieniu do różnych instytucji publicznych oraz ma wiedzę o różnych formach pozyskiwania i analizowania danych			<b>K_W03</b>	
umiejętności	1	EP3	student potrafi analizować różne informacje w debacie publicznej wykorzystując je do nieustannego samokształcenia			<b>K_U08</b>	
	2	EP4	Student potrafi dyskutować, moderować debaty, a także stosować w nich różne specjalistyczne pojęcia			<b>K_U06</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów na wymianę opinii i zachowuje otwartość na kontrargumenty, stosując przyjęte normy i zasady			<b>K_K05</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>analiza bieżących wydarzeń</b>							
Forma zajęć : <b>konwersatorium</b>							
1. Podstawowe informacje nt. metod analizowania bieżących wydarzeń politycznych					3	1	0
2. Metody zbierania informacji o wydarzeniach politycznych - media drukowane					3	1	0
3. Metody zbierania informacji o wydarzeniach politycznych - telewizja					3	1	0

4. Metody zbierania informacji o wydarzeniach politycznych - radio		3	1	0	
5. Metody zbierania informacji o wydarzeniach politycznych - media internetowe		3	1	0	
6. Etyczne i prawne aspekty dyskursów politycznych prezentowanych przez media		3	1	0	
7. Dyskusje nad bieżącymi wydarzeniami		3	19	0	
Metody kształcenia	<b>dyskusja, analiza przypadków, prezentacja</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zająć zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP2</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Konwersatorium - aktywny udział w zajęciach; frekwencja 100%; zaliczenie z oceną na podstawie udziału w dyskusjach oraz przygotowania wprowadzenia do dyskusji (kryteria: poprawność merytoryczna, atrakcyjność formy przekazu, oryginalność)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Ocena z konwersatorium = ocena z przedmiotu</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	analiza bieżących wydarzeń		Ważona	
	3	analiza bieżących wydarzeń [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Majone Giandomenico (2004): Dowody, argumenty i perswazja w procesie politycznym, Warszawa				
	Trzeciak Sergiusz (2018): Drzewo kampanii wyborczej czyli jak wygrać wybory, GWP, Sopot				
Literatura uzupełniająca	Ociepka Beata (2005): Kształtowanie wizerunku, Warszawa				
	Trzeciak Sergiusz (2005): Kampania wyborcza, Poznań				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>25</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>8</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>7</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>analiza statystyczna w badaniach społecznych (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_5S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr ALBERT TERELAK					
Prowadz cy zaj cia:		dr ALBERT TERELAK					
Cele przedmiotu:		<ul style="list-style-type: none"> <li>- wprowadzenie studentów do problematyki statystycznej;</li> <li>- wskazanie podstawowych zastosowa oraz ogranicze zwi zanych z badaniami statystycznymi;</li> <li>- zapoznanie studentów z podstawowymi poj ciami statystyki;</li> <li>- wytworzenie umiej tno ci wykorzystania podstawowych metod i procedur analizy statystycznej;</li> <li>- wytworzenie gotowo ci do przestrzegania etycznych zasad realizacji bada statystycznych.</li> </ul>					
Wymagania wst pne:		brak wymaga wst pnych					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe poj cia statystyki oraz podstawowe metody i procedury analizy statystycznej			K_W05	
umiej tno ci	1	EP2	wybiera odpowiednie dla danej sytuacji badawczej metody i procedury analizy statystyczne, rozwi zuje za ich pomoc problemy zwi zane z opracowaniem danych			K_U04	
	2	EP3	potrafi bra udział w dyskursie publicznym, zachowuj c ostro no i krytycyzm w formułowaniu opinii, docenia znaczenie opinii eksperckich opartych na danych opracowanych w zgodzie z metodami i procedurami analizy statystycznej			K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP4	docenia potrzeb zastosowania metod i procedur analizy statystycznej w badaniach i projektach o znaczeniu społecznym, przy zachowaniu gotowo ci krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz gotowo ci si gania do ró nych jej ródeł			K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>analiza statystyczna w badaniach społecznych</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Wprowadzenie do procedury badania statystycznego. Wprowadzenie do pakietu SPSS					3	4	0
2. Podstawowe poj cia statystyczne. Opracowanie i prezentacja materiału statystycznego.					3	2	0

3. Podstawowe elementy opisu statystycznego. Miary tendencji centralnej.		3	4	0	
4. Miary dyspersji.		3	2	0	
5. Miary asymetrii i koncentracji.		3	2	0	
6. Wnioskowanie statystyczne: Krzywa normalna - jej właściwości i zastosowanie w analizie statystycznej. Podstawowe rozkłady teoretyczne zmiennych i ich właściwości.		3	2	0	
7. Elementy teorii estymacji.		3	6	0	
8. Testowanie hipotez parametrycznych.		3	2	0	
9. Testowanie hipotez nieparametrycznych.		3	2	0	
10. Zależności między zmiennymi. Metody analizy korelacji i regresji.		3	4	0	
Metody kształcenia	<b>Metody praktyczne: wyczenia przedmiotowe; wyczenia laboratoryjne.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP4</b>	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP2,EP3,EP4</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP3</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<p>Podstawy zaliczenia: 1) pozytywna ocena ze sprawdzianu pisemnego, składającego się z dwóch, niezależnych punktowanych części: testu wiedzy i testu umiejętności; 2) pozytywna ocena za raport z analizy danych zgromadzonych w bazie z badania socjologicznego.</p> <p>Test wiedzy składa się z pytań punktowanych po jednym punkcie za każdą poprawną odpowiedź.</p> <p>Skala ocen: 91-100% poprawnych odpowiedzi: ocena bardzo dobra (5,0); 86-90% poprawnych odpowiedzi: ocena dobra plus (4,5); 71-85% poprawnych odpowiedzi: ocena dobra (4,0); 66-70% poprawnych odpowiedzi: ocena dostateczna plus (3,5); 51-65% poprawnych odpowiedzi: ocena dostateczna (3,0).</p> <p>Test umiejętności składa się z zestawu zadań problemowych, punktowanych od 5 do 15 punktów za każde zadanie. Student wybiera do trzech zadań.</p> <p>Skala ocen: Powyżej 26 pkt.: ocena bardzo dobra (5,0); 25-26 pkt.: ocena dobra plus (4,5); 21-24 pkt.: ocena dobra (4,0); 19-20 pkt.: ocena dostateczna plus (3,5); 15-18 pkt.: ocena dostateczna (3,0).</p> <p>Projekt zostanie poddany ocenie w 5 kryteriach: 1) poprawno doboru oraz jako edycji (estetyk i czytelność) zastosowanych technik prezentacji wyników badania (szeregi rozdzielcze, tabele kontyngencji, wykresy rozkładów zmiennych, wykresy zależności między zmiennymi); 2) poprawno zastosowanych technik analizy; 3) poprawno interpretacji uzyskanych wyników; 4) zakres wyczerpania analizowanych zagadnień, a także 5) ogólna jakość i estetyka raportu. W poszczególnych kryteriach projekt otrzymuje punkty od 0 do 10. Suma zgromadzonych punktów stanowi podstawę dla oceny. Skala ocen: 50 pkt. i więcej: ocena bardzo dobra (5,0); 45-49 pkt.: ocena dobra plus (4,5); 35-44 pkt.: ocena dobra (4,0); 30-34 pkt.: ocena dostateczna plus (3,5); 20-29 pkt.: ocena dostateczna (3,0). Ocena zaliczenia wyliczana jest jako średnia arytmetyczna ocen: ze sprawdzianu, z projektu oraz z aktywności na zajęciach.</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu równa się ocenie z wyczeń</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	analiza statystyczna w badaniach społecznych		Ważona	
	3	analiza statystyczna w badaniach społecznych [ wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	George A. Ferguson, Yoshio Tekane (2004): Analiza statystyczna w psychologii i pedagogice, PWN, Warszawa
	Grzegorz Lissowski, Jacek Haman, Mikołaj Jasiński (2008): Podstawy statystyki dla socjologów, SCHOLAR, Warszawa
	Hubert M. Blalock (1977): Statystyka dla socjologów, PWN, Warszawa
Literatura uzupełniająca	Andrzej Luszczewicz (1994): Statystyka nie jest trudna. Metody wnioskowania statystycznego, PWN, Warszawa
	Gracyna Wieczorkowska, Jerzy Wierzbicki (2007): Statystyka. Analiza badań społecznych, SCHOLAR, Warszawa
	Helena Kaszyk-Rokicka (1994): Statystyka nie jest trudna. Mierniki statystyczne, PWN, Warszawa
	Tomasz Panek (red.) (2007): Statystyka społeczna, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>6</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>4</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>archeologia we współczesnej humanistyce (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3440_18S</b>	
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA HARABASZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA HARABASZ				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest zapoznanie studentów z nowymi w tkami, które tocz si we współczesnej archeologii w relacji do debat tocz cych si w humanistyce. Dotycz one integracji studiów nad natur i kultur zwrotu ku rzeczom i zwierz tom, ku temu, co nie-ludzkie, ku sprawczo ci, Obejmuje w tki dotycz ce ontologii zmarłego człowieka, ontologii relacyjnej przedmiotów w odmiennej ni dotyczczas postaci oraz powstania archeologii symetrycznej w relacji do humanistyki postantropocentrycznej. Na zaj ciach zostan omówione podstawy teoretyczne nurtów badawczych w nowoczesnej my li humanistycznej, które dotycz teorii sieciowych, w tym w szczególno ci koncepcja Social Network Theory, zało enia teorii aktora-sieci, podstawy teoretyczne i metodologiczne bioarcheologii, jako przykład integracji perspektywy biologicznej i humanistycznej w badaniach szcz tków ludzkich w archeologii.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza historyczna				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe koncepcje archeologiczne, teorie oraz nurty interpretacyjne w perspektywie współczesnej humanistyki		K_W02	
	2	EP2	rozumie podstawowe zało enia wybranych teoretycznych nurtów badawczych w nowoczesnej my li postantropocentrycznej		K_W05	
umiej tno ci	1	EP3	w prawidłowy sposób posługuje si terminologi z zakresu współczesnych nurtów archeologicznych		K_U06	
	2	EP4	okre la zwi zki pomi dzy nurtami interpretacyjnymi w archeologii oraz nurtami teoretycznymi we współczesnej humanistyce		K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP5	ch tnie podejmuje dyskusj z zakresu w tków tocz cych si we współczesnej archeologii		K_K08	
	2	EP6	jest wiadomy poziomu swojej wiedzy na temat koncepcji archeologicznych relacji do debat tocz cych si we współczesnej humanistyce		K_K04	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>archeologia we współczesnej humanistyce</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						

1. Zwroty badawcze w nowoczesnej humanistyce		6	3	0
2. Teorie sieciowe i jej aplikacje w archeologii		6	3	0
3. Archeologie symetryczne, czym jest człowiek w rozumieniu archeologii symetrycznych		6	3	0
4. Zwrot ku materialności: ontologia przedmiotów i sprawczość rzeczy		6	3	0
5. Biografia rzeczy, osteobiografia		6	3	0
Metody kształcenia	<b>Prezentacja multimedialna, dyskusja</b>			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen na podstawie sprawdzianu ustnego z zakresu wykładów i zalecanej literatury</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	6	archeologia we współczesnej humanistyce		Nieobliczana
	6	archeologia we współczesnej humanistyce [wykład]	zaliczenie z ocen	
Literatura podstawowa	Domańska, E. (2013): 2013, Wiedza o przeszłości – perspektywy na przyszłość. "Kwartalnik Historyczny, vol. cxx, z. 2, s. 221-274.			
	Kobiąka, D. (2008): Życie dwóch naszyjników – problemy biograficznego podejścia do rzeczy. Kultura Współczesna 3 (57), numer tematyczny: Antropologia rzeczy, s. 201-215.			
	Marciniak, A. (2013): O przeszłości dylematy przedstawiania w archeologii. Rocznik Antropologii Historii III, 1(4), s. 17–54.			
	Olsen, B., (2010): Kultura materialna po teorii: pamięć o rzeczach, przeł. Paweł Stachura, w: Teoria wiedzy o przeszłości na tle współczesnej humanistyki. Antologia, pod red. Ewy Domańskiej. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, s. 561-582., Wydawnictwo Poznańskie, Poznań			

Literatura uzupełniająca	Robb, J. (2010): Beyond Agency. World Archaeology 42 (4), s. 493-520.
	Agarwal, S.C, Glencross, B. (red.) (2011): Social Bioarchaeology. Wiley-Blackwell Press, New York; rozdział 10, J. Soafer, Towards a Social Bioarchaeology of Age, s. 283- 311., New York
	Alberti, B., Marshall, Y. (2009): Animating Archaeology: Local Theories and Conceptually Open-ended Methodologies. Cambridge Archaeological Journal 19(3), s. 344-356. DOI: 10.1017/S0959774309000535
	Bachmann-Medick, D. (2012): Cultural Turns. Nowe kierunki w naukach o kulturze, przeł. Krystyna Krzemieniowa. Warszawa: Oficyna Naukowa, s. 3-63., Warszawa
	Buikstra, J.E, Beck, L. A. (2006): Bioarchaeology: the contextual analysis of human remains. Elsevier Academic Press; rozdział 13, C. S. Larsen, The Changing Face of Bioarchaeology: An Interdisciplinary Science, s. 359- 373.
	Hodder, I. (2010): Hodder, I., 2010, Human-Entanglement: Towards an Integrated Archaeological Perspective. Journal of the Royal Anthropological Institute 17, s. 154-177. 2010, Human-Entanglement: Towards an Integrated Archaeological Perspective. Journal of the Royal Anthropological Institute 17, s. 154-177.
	Knappett, C. (2013): Network Analysis in Archaeology: New Approaches to Regional Interaction. Oxford: Oxford University Press. Rozdział: Introduction, s. 3-15.
	Knüsel, Ch. (2009): Knüsel, Ch., 2009, Bioarchaeology: a synthetic approach. Les Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie 22. Paris, s: 62- 73. 2009, Bioarchaeology: a synthetic approach. Les Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie 22. Paris, s: 62- 73.
	Latour, B. (2005): Reassembling the social: an introduction to actor-network-theory. Oxford University Press, Oxford, UK. Rozdział: Introduction, s. 1-17.
	Mol, A. (2014): The connected Caribbean. A socio-material network approach to patterns of homogeneity and diversity in the pre-colonial period. Sidestone Press, Leiden. Rozdział: Introduction, s. 23-39.
Witmore, C. (2007): Symmetrical archaeology: excerpts of a manifesto, World Archaeology 39:4, 546-562, DOI: 10.1080/00438240701679411	

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	12	0
Studiowanie literatury	12	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>autokreacja - j zyk jako narz dzie kreowania wizerunku (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3442_14S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu komunikacji j zykowej i jej roli w kształtowaniu wizerunku zawodowego, publicznego oraz medialnego</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowe wiadomo ci z zakresu j zyka polskiego.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna podstawowe poj cia z zakresu komunikacji i jej znaczenia w pracy zawodowej</b>			<b>K_W04</b>	
	2	EP2	<b>na podstawowe zasady komponowania wypowiedzi ustnej i pisemnej</b>			<b>K_W09</b>	
	3	EP3	<b>zna zasady skutecznej prezentacji publicznej</b>			<b>K_W05</b>	
umiej tno ci	1	EP4	<b>potrafi funkcjonalnie wykorzysta wiedz z zakresu teorii komunikacji</b>			<b>K_U03</b>	
	2	EP5	<b>potrafi wiadomie kreowa swój wizerunek uwzgl dniaj c okoliczno ci wyst pie</b>			<b>K_U06</b>	
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>potrafi wykorzystywa zasady komunikacji werbalnej i niewerbalnej w wyst pieniach publicznych</b>			<b>K_K07</b>	
	2	EP7	<b>ma wiadomo znaczenia troski o własny wizerunek publiczny</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>autokreacja - j zyk jako narz dzie kreowania wizerunku</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>J zyk jako element kreacji własnego wizerunku w kontaktach zawodowych.</b>					6	3	0
2. <b>Podstawy skutecznego komunikowania. Kompetencja j zykowa i komunikacyjna.</b>					6	3	0
3. <b>Komunikacja werbalna i niewerbalna. Podstawowe zasady emisji głosu, dykcja, modulacja.</b>					6	3	0
4. <b>Zasady tworzenia ró nych typów komunikatów (informacyjne, perswazyjne, wypowiedzi ustne i pisemne, prezentacje, pisma itp.)</b>					6	3	0

5. Grzeczno j zykowa.		6	3	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład problemowy z prezentacj multimedialn , wykład konwersatoryjny.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.</b>				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie kolokwium na co najmniej 60 %</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocen z przedmiotu jest ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	autokreacja - j zyk jako narz dzie kreowania wizerunku		Nieobliczana	
	6	autokreacja - j zyk jako narz dzie kreowania wizerunku [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	M. Oczko (2021): Sztuka dobrego mówienia bez bełkotania i przymuszania., Warszawa				
	J. Ma kiewicz (2023): Jak dobrze pisa . Od my li do tekstu, Warszawa				
	P. Kutnyj (2021): Sztuka autoprezentacji i wyst pie publicznych, Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca	M. Marcjanik (2007): Grzeczno w komunikacji j zykowej, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>badania terenowe (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_126S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	zaj cia terenowe	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr SEBASTIAN KOŁODZIEJCZAK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr SEBASTIAN KOŁODZIEJCZAK</b>					
Cele przedmiotu:		<p>Student ma pozyska pogł bion wiedz w zakresie stosowania metod i technik bada socjologicznych. Student ma uzyska , w sposób pogł biony, umiej tno ci planowania i realizacji procedury badawczej typowych problemów społecznych działaj c w nieprzewidywalnych warunkach przez dobór oraz stosowanie wła ciwych metod, technik i narz dzi badawczych.</p> <p>Przygotowanie studentów do prezentowania postawy gotowo ci do tworzenia (współtworzenia) organizacji i instytucji publicznych w obszarze działalno ci społecznej i wykonywania funkcji organizatora ycia społecznego i brania odpowiedzialno ci za powierzone mu zadania.</p>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza i umiej tno ci z zakresu metodologii bada społecznych i metod i technik badawczych.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	<b>Student rozumie ide ankiety, jako techniki badawczej.</b>		<b>K_W03</b>		
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student potrafi realizowa wywiad kwestionariuszowy, jako technik badawcz .</b>		<b>K_U02</b>		
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Student posiada kompetencje w zakresie stosowania wywiadu swobodnego, jako techniki badawczej.</b>		<b>K_K05</b>		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>badania terenowe</b>							
Forma zaj : <b>zaj cia terenowe</b>							
1. <b>Ankieta: realizacja prostych zada zwi zanych z przeprowadzaniem ankiet socjologicznych</b>					5	6	0
2. <b>Wywiad kwestionariuszowy: realizacja prostych wywiadów kwestionariuszowych - przeprowadzanie sonda y ulicznych</b>					5	4	0
3. <b>Wywiad swobodny: przeprowadzanie wywiadów swobodnych w ród studentów</b>					5	5	0
Metody kształcenia		<b>Studenci samodzielnie pracuj z narz dziami badawczymi w ramach prowadzonego badania.</b>					
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>					<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Student dyskutuje problematykę badania (ustalenie hipotez, zmiennych i wskaźników) bierze udział w gromadzeniu materiału badawczego.</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Uczestnictwo w zadaniach związanych z analizą problematyki badania - 50%</b> <b>Uczestnictwo w pracach terenowych - 50%</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	5	badania terenowe		Ważona		
	5	badania terenowe [zajęcia terenowe]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	E.Babbie (2004): Badania społeczne w praktyce, PWN, Warszawa					
Literatura uzupełniająca						
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0			
Przygotowanie się do zajęć	0		0			
Studiowanie literatury	0		0			
Udział w konsultacjach	0		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0			
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>					
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>					

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>Design Thinking (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_130S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	konwersatorium	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KALINA KUKIEŁKO</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr ROBERT BARTŁOMIEJSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Student ma pozyska pogł bion wiedz o metodzie design thinking, pozwalaj c mu jej zastosowanie w interesie dobra publicznego.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga wst pnych.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie zasady my lenia kreatywnego i projektowego nastawionego na tworzenie warto ci i innowacji społecznych dla rynku i dobra publicznego.</b>			<b>K_W04 K_W07</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrąfi wykorzystywa ró dła informacji do poznawania trendów społecznych i dostosowywa do nich posiadane zasoby, dostarczaj c innowacyjnych rozwi za .</b>			<b>K_U01 K_U03</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Jest gotów do projektowania rozwi za odpowiadaj cych potrzebom i oczekiwaniom ró nych grup funkcjonuj cych w rodowisku lokalnym, w tym my lenia i działania w sposób przedsi biorczy.</b>			<b>K_K02 K_K07</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>Design Thinking</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. <b>Wprowadzenie do metody design thinking - podział na grupy i poznanie wyzwania</b>					6	4	0
2. <b>Krok 1. Empatia - mapa empatii, bazy danych i inne ró dła</b>					6	4	0
3. <b>Krok 2. Definiowanie - znaczenie ogranicze w my leniu kreatywnym</b>					6	4	0
4. <b>Krok 3. Kreatywne my lenie - techniki wyzwalaj ce innowacyjne my lenie indywidualne i grupowe</b>					6	4	0
5. <b>Krok 4. Prototypowanie - rola lidera grupy i podejmowanie decyzji zespołowych</b>					6	4	0
6. <b>Krok 5. Testowanie - znaczenie informacji zwrotnej dla ci głego doskonalenia</b>					6	4	0
7. <b>Sposoby komercjalizacji prototypu - private equity, start'up, seed &amp; venture capital</b>					6	4	0

8. Pitch - sztuka prezentacji przed inwestorem		6	2	0	
Metody kształcenia	<b>Metody problemowe (aktywizujące /metoda przypadków; metoda sytuacyjna; inscenizacja; gry dydaktyczne: symulacyjne, decyzyjne, burza mózgów, metaplan);, Metody praktyczne (pokaz; wyczenia przedmiotowe; metoda projektów)., Metody podające (wykład informacyjny; pogadanka; opowiadanie; opis; prelekcja; anegdota; odczyt; objaśnienie lub wyjaśnienie);, Metody eksponujące (z użyciem komputera);</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Kryterium dostępu: frekwencja na zajęciach zgodna z regulaminem studiów US. Kryterium efektów uczenia się : projekt i praca grupowa.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  <b>projekt (70%), obserwacja przebiegu pracy grupowej (30%).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	Design Thinking		Nieobliczana	
	6	Design Thinking [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Thomas Lockwood (2013): Design thinking : integrating innovation, customer experience, and brand value, Allworth Press, New York				
	Tim Brown (2013): Zmiana przez design : jak design thinking zmienia organizacje i pobudza innowacyjność, Wydawnictwo Libron - Filip Lohner, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Balaram, S. (2011): Thinking design, SAGE Publications, New Delhi				
	Liedtka, Jeanne (2013): Solving problems with design thinking : ten stories of what works, Columbia University Press / Columbia Business School Publishing, New York				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>5</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>edukacja obywatelska (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3439_119S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	E	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr in . Piotr Biniek</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr DOROTA KOWALEWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z podstawowymi poj ciami edukacji obywatelskiej w szczególno ci z problematyk demokracji lokalnej, samorz dno ci terytorialnej, partycypacji obywatelskiej oraz społecze stwa obywatelskiego.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza na temat funkcjonowania pa stwa oraz społecze stwa</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz na temat mo liwo ci działa obywateli w przestrzeni publicznej			K_W01 K_W02 K_W05	
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi zdobywa odpowiednie informacje i wykorzysta je do analizy zjawisk społecznych istotnych dla rozwoju społecze stwa obywatelskiego.			K_U01 K_U03 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotowy do proponowania działa na rzecz rozwoju społecze stwa obywatelskiego			K_K01 K_K02 K_K04	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>edukacja obywatelska</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Edukacja obywatelska - poj cie, klasyfikacja, zadania.					5	3	0
2. Społecze stwo obywatelskie i jego rola w budowaniu demokracji					5	2	0
3. Demokracja - ró dła, definiowanie, typy					5	2	0
4. Dysfunkcje i zagro enia demokracji. Demokracja deliberatywna					5	3	0
5. Formy uczestnictwa w yciu publicznym.					5	2	0
6. Kapitał społeczny i jego znaczenie w budowaniu społecze stwa obywatelskiego					5	2	0
7. Prawne podstawy funkcjonowania społecze stwa obywatelskiego w Polsce					5	2	0
8. Organizacje pozarz dowe w Polsce - typologie, uwarunkowania prawne, działanie					5	3	0
9. Kondycja trzeciego sektora w Polsce					5	2	0

10. Ruchy obywatelskie jako forma uczestnictwa w życiu społecznym i politycznym		5	3	0	
11. Źródła finansowania przedsięwzięć społecznych		5	4	0	
12. Wymiar samorządowy zaangażowania obywatelskiego		5	2	0	
Metody kształcenia	<b>wykład z prezentacją multimedialną i elementami dyskusji</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>odpowiedz na trzy pytania otwarte</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>udzielenie pełnej odpowiedzi na trzy pytania - 5, udzielenie pełnej odpowiedzi na 2 pytania i niepełnej na jedno pytanie - 4, udzielenie pełnej odpowiedzi na 1 pytanie i niepełnej na dwa - ocena dostateczna</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	edukacja obywatelska		Nieobliczana	
	5	edukacja obywatelska [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Anna KORDASIEWICZ Przemysław SADURA (2014): EDUKACJA OBYWATELSKA W DZIAŁANIU, Scholar, Warszawa				
	Beata Charycka, Marta Gumkowska (2019): „Kondycja sektora organizacji pozarządowych 2018”, Stowarzyszenie Klon/Jawor, Warszawa				
	H. Domański (2009): Społeczeństwo europejskie. Stratyfikacja i system wartości, Scholar, Warszawa				
	K. Starzyk-Durbacz (2016): O partycypacji. Podsumowanie badań i analiz dotyczących partycypacji obywatelskiej w Polsce, Pracownia Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia”, Warszawa				
	Wnuk-Lipski E. (2005): Socjologia życia publicznego, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Agata Bluj, Maria Jagaciak, Maria Perchu - ółtowska, Katarzyna Pliszczyńska (2017): ABC partycypacji obywatelskiej – poradnik dla organizatorów procesów partycypacyjnych, Pracownia Badań i Innowacji Społecznych "Stocznia", Warszawa				
	Damian Jaworek, Katarzyna Starzyk-Durbacz (2016): Raport „Praktyki partycypacji – kim jesteśmy?”, Fundacja Pracownia Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia”, Warszawa				
	Piotr Gliński (2006): Style działań organizacji pozarządowych w Polsce. Grupy interesu czy pożytku publicznego?, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa				
	red. A. Jasińska-Kania, M. Marody, (2002): Polacy w ród Europejczyków. Wartości społeczne polskiego na tle innych krajów europejskich, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>5</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>5</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>5</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>	<b>0</b>			

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>ekonomia rz dzi wiatem; rozwój cywilizacji od prehistorii do sztucznej inteligencji (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3440_2S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. ADAM MAKOWSKI					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. ADAM MAKOWSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z głównymi nurtami przeobra e gospodarczych i społecznych w dziejach cywilizacji; u wiadomienie zwi zków mi dzy przemianami gospodarczymi, rozwojem cywilizacyjnym i post pem społecznym					
Wymagania wst pne:		brak					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna główne nurty przeobra e gospodarczych i społecznych w dziejach cywilizacji			K_W06	
	2	EP2	student zna i rozumie główne zwi zki mi dzy rozwojem gospodarczym, cywilizacyjnym i społecznym			K_W05	
	3	EP3	student zna przyczyny, przebieg i skutki kolejnych rewolucji społeczno-gospodarczych			K_W02	
umiej tno ci	1	EP4	student umie analizowa przemiany gospodarcze pod k tem skutków społecznych w długiej perspektywie			K_U01	
	2	EP5	student potrafi ocenia korzy ci i straty wynikaj ce z post pu cywilizacyjnego			K_U03	
	3	EP6	student rozumie wpływ głównych czynników sprawczych na przemiany cywilizacyjne w przekroju historycznym			K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP7	student docenia wpływ nauki na ewolucj gospodarki wiatowej i stosunków geopolitycznych			K_K01	
	2	EP8	student jest gotów do krytycznej oceny konsekwencji przemian cywilizacyjnych dokonuj cych si w skali globalnej i w jego otoczeniu			K_K05	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>ekonomia rz dzi wiatem; rozwój cywilizacji od prehistorii do sztucznej inteligencji</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Człowiek na progu historii					5	2	0

2. Ziemia podstaw cywilizacji	5	2	0
3. Odkrywanie nowych wiatów	5	4	0
4. Rewolucja przemysłowa	5	6	0
5. wiat mi dzy wojnami	5	4	0
6. W stron trzeciej fali	5	2	0
7. Sztuczna inteligencja	5	4	0
8. Eksploracja kosmosu	5	4	0
9. Test zaliczeniowy	5	2	0

Metody kształcenia	<b>Wykład ilustrowany prezentacjami multimedialnymi</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium z zakresu wykładów i zalecanej literatury</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocen z przedmiotu jest ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	ekonomia rz dzy wiatem; rozwój cywilizacji od prehistorii do sztucznej inteligencji		Ważona	
	5	ekonomia rz dzy wiatem; rozwój cywilizacji od prehistorii do sztucznej inteligencji [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cameron Rondo, Historia gospodarcza świata, Warszawa 1997 Harari Yuval Noah, Sapiens. Od zwierząt do bogów, Kraków 2022 Lee Kai-Fu, Inteligencja sztuczna, rewolucja prawdziwa. Chiny, USA i przyszłość świata, Warszawa 2019 Toffler Alvin, Trzecia fala, Warszawa 1997 :				
Literatura uzupełniająca	Friedman George, Bartosiak Jacek, Wojna w kosmosie. Przewrót w geopolityce, Warszawa 2021 Kaliński Janusz, Historia gospodarcza 19 i 20 wieku, Warszawa 2004 Toffler Alvin, Budowa nowej cywilizacji. polityka trzeciej fali, Poznań 1996 :				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>17</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>historia my li społecznej (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_84S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. OXANA KOZLOVA				
Prowadz cy zaj cia:		dr ROBERT BARTŁOMIEJSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z fundamentalnymi twierdzeniami z ro nych okresów historycznych, których ewolucja ukazuje kształtowanie si problematyki socjologicznej. Pokazanie dorobku intelektualnego my licieli społecznych jako dziedzictwa funkcjonuj cego we współczesnej socjologii. Wykształcenie umiej tno ci porównywania historycznych koncepcji społecznych, poddawania ich krytycznemu my leniu i rozbudzenie wyobra ni socjologicznej.				
Wymagania wst pne:		Brak wymaga wst pnych.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie proces rozwoju wiedzy o społecze stwie, role historii wiedzy w rozwoju nauk społecznych, w tym socjologii i innych nauk pokrewnych, co pozwala mu w zaawansowanym stopniu wyja nia ró norodno form dynamiki i statyki społecznej.		K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi analizowa fakty społeczne z punktu widzenia posiadanej wiedzy, my le krytycznie i zabiera głos w dyskusji z wykorzystaniem terminologii z zakresu historii my li społecznej.		K_U01 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwi zywaniu problemów poznawczych i praktycznych, rozró niaj c aspekty społeczno-kulturowe, rodowiskowe, prawne, ekonomiczne i polityczne.		K_K01 K_K08	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>historia my li społecznej</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Przedmiot historii my li społecznej i socjologicznej jako obszar zainteresowa socjologii. Pocz tki my li europejskiej w staro ytnej Grecji, Rzymie; powstanie my li chrze cija skiej. My l społeczna, odrodzeniowa i o wieceniowa.				2	2	0
2. Socjologiczny pozytywizm - A. Comte. Socjologia historyczna A. de Tocqueville'a. Socjologiczny ewolucjonizm. Teoria H. Spencera				2	2	0
3. Teoria rozwoju społecznego K. Marksa. Rozwój marksizmu i neomarksizmu: Szkoła frankfurcka				2	2	0

4. G. Simmel'a koncepcja socjologii formalnej		2	2	0	
5. Socjologia rozumiejąca M. Webera		2	2	0	
6. Koncepcje socjologiczne F. Znanieckiego		2	1	0	
7. Ideologie polityczne (liberalizm, konserwatyzm, socjalizm, nacjonalizm, anarchizm, faszyzm, feminizm, ekologizm, fundamentalizm religijny) a historia myśli społecznej		2	4	0	
Forma zajęć : wiczenia					
1. Program polityczny Platona i późniejsze konotacje organicystyczne w chrześcijaństwie (w. Tomasz z Akwinu)		2	2	0	
2. Rozważania Arystotelesa o człowieku jako istocie społecznej i cechach idealnego ustroju państwa		2	2	0	
3. Spór o koncepcję stanu naturalnego: jaki jest człowiek jest z natury: aspołeczny (T. Hobbes) czy społeczny (J. Locke)		2	2	0	
4. O potrzebach, prawie, woli powszechnej i równości jednostek w społeczeństwie umowy społecznej (Jan Jakub Rousseau)		2	2	0	
5. Koncepcje organizacji społecznej w czasach rewolucji przemysłowej: utopijny socjalizm (C. H. de Saint-Simon, R. Owen), taylorizm (H. Gantt, F. Taylor, H. Le Chatelier), fordyzm (H. Ford), eksperymenty motywacyjne (M. Follett, E. Mayo, A. Maslow)		2	2	0	
6. Max Weber - typy władzy, organizacja biurokratyczna i znaczenie systemu wartości protestantyzmu dla kapitalizmu		2	2	0	
7. O podziale pracy, solidarności mechanicznej i organicznej (E. Durkheim), woli organicznej i arbitralnej, wspólnoty i stowarzyszeniu (F. Tonnies)		2	2	0	
8. Pozaracjonalne aspekty organizacji społecznej: rezystencja i derywacja, zasada 20/80 (V. Pareto), siła autosugestii wyborczej i elitaryzm (G. Mosca)		2	1	0	
Metody kształcenia	<p>Metody podaje - wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, wykład wykładniczy, prezentacja multimedialna, Metody problemowe - metoda przewodniego tekstu, dyskusja dydaktyczna, praca z książką. Metody eksponujące - debata oksfordzka.</p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<p>Wykład - egzamin ustny wiczenia - kolokwium Ocena kończąca przedmiot jest wystawiana na podstawie średniej ocen z wiczeń i egzaminu</p>				
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Egzamin ustny - 50%; wiczenia - 50%. Ocena kończąca z przedmiotu: średnia z wiczeń i wykładu.</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	2	historia myśli społecznej		Arytmetyczna	
	2	historia myśli społecznej [wykład]	egzamin		
2	historia myśli społecznej [wiczenia]	zaliczenie z ocen			
Literatura podstawowa	Szacki J. (2008): Historia myśli socjologicznej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Piewak, P. (2008): Klasyczne teorie socjologiczne: wybór tekstów, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Furier A. (red.) (2002): Od Platona do Webera: wybór tekstów źródłowych z historii społecznej i socjologicznej, Wydawnictwo Naukowe US, Szczecin
	Gogłozka, Wł., Ksiński, K. (2013): Historia myśli organizatorskiej. Zarys wykładu, Difin, Warszawa
	Heywood, A. (2007): Ideologie polityczne. Wprowadzenie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
	Janik, R., Sztumski J. (2012): Socjologia organizacji, GWSH, Katowice
	Popper, K. R. (1993): Społeczeństwo otwarte i jego wrogowie (t. 1 i 2), Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
	Ritzer, G. (2004): Klasyczna teoria socjologiczna, Wydawnictwo Zys i S-ka, Poznań
	Skarga, B. (1977): Comte, "Wiedza Powszechna", Warszawa
	Szczepański, J. (1969): Socjologia. Rozwój problematyki i metod, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa
	Sztompka, P., Kuci, M. (2005): Socjologia. Lektury, Znak, Kraków

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>14</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>interwencja w rozwój lokalny i regionalny (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_111S</b>	
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr WŁODZIMIERZ DURKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr WŁODZIMIERZ DURKA</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studenta z poj ciami zwi zanyymi z prowadzeniem interwencji publicznej (programów i projektów poprawy złej sytuacji w okre lonej dziedzinie lub obszarze).</p> <p>Ukazanie procesu interwencji w kontek cie uwarunkowa społecznych, ekonomicznych, politycznych i kulturowych.</p> <p>Wyrobienie umiej tno ci partycypacji w działaniach zespołowych słu cych interwencji publicznej.</p> <p>Nabywanie kompetencji w zakresie inicjowania, organizowania i kontrolowania procesu interwencji publicznej.</p>				
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie zale no ci pomi dzy realizacj okre lonych przedsi wzi a funkcjonowaniem ró nych instytucji społecznych w kontek cie ich skuteczno ci. Zna sposoby działania instytucji i rozumie ich kultur organizacji i zarz dzania.		<b>K_W07 K_W08</b>	
	2	EP4	Zna i rozumie polityczne uwarunkowania rozwoju lokalnego i regionalnego		<b>K_W01</b>	
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi współdziała w zespołach zarz dzaj cych projektami i programami interwencji, a tak e potrafi wykorzysta wiedz teoretyczn do opisu interwencji publicznej.		<b>K_U03 K_U07</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do udziału w projektowaniu interwencji publicznych (programów i projektów) oraz student jest gotów do usprawnienia procesów interwencji publicznej.		<b>K_K02 K_K06</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>interwencja w rozwój lokalny i regionalny</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. Interwencja: programy i projekty. Podstawowe poj cia. Aspekty społeczne, prawne, organizacyjne, ekonomiczne. ró dła finansowania interwencji.			4	2	0	
2. Wyznaczanie celów interwencji. Diagnoza i sformułowanie problemu. Okre lenie celów. Zasada SMART.			4	3	0	
3. Logika interwencji. Model logiczny działania. Tworzenie matrycy logicznej.			4	3	0	
4. Okre lenie wska ników interwencji. Rodzaje wska ników. Szczególne wska niki rezultatu			4	2	0	

5. Zarządzanie interwencją. Tworzenie harmonogramu interwencji. Planowanie, organizowanie, motywowanie i kontrolowanie w realizacji programów i projektów		4	2	0	
6. Ewaluacja i monitoring interwencji. Istota podejścia procesowego. Ewaluacja wewnętrzna czy zewnętrzna? Rodzaje monitoringu. Ewaluacja a priori, on-going, ex post. Ocena końcowa		4	3	0	
Metody kształcenia	<b>Metody problemowe: studium przypadku, metoda inscenizacji, Metody podajce: wykład informacyjny, objaśnienie, instruktaż</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Opracowanie i przedłożenie projektu hipotetycznej interwencji publicznej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena jakościowa (projekt: bardzo dobry, dobry plus, dobry, dostateczny plus, dostateczny) na podstawie analizy treści projektu pod względem: 1) sformułowania celów interwencji, 2) trafności diagnozy i sformułowania problemu, 3) przedstawionego modelu logicznego i matrycy projektu, 4) harmonogramu interwencji, 5) propozycji monitoringu i ewaluacji.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	interwencja w rozwój lokalny i regionalny		Ważona	
	4	interwencja w rozwój lokalny i regionalny [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bukraba-Rylska I. (2011): Między interwencją a interakcją. Lokalne grupy działania w społecznościach wiejskich, Scholar, Warszawa				
	Drobniak A. (2012): Projekty strategiczne w mieście przemysłowym, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach, Katowice				
	Karpiscka-Mizielińska W, Smuga T. (2018): Wpływ interwencji z funduszy unijnych na funkcjonowanie przedsiębiorstw i ich konkurencyjność, CeDeWu, Warszawa				
	Stiglitz J.E. (2007): Ekonomia sektora publicznego, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Szymanowska J.(red.) (2019): Ewaluacja w pracy socjalnej. Badania, kształcenie, praktyka, Wydawnictwo Impuls, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Giordano K., Biskup R. (red.) (2010): Planowanie inwestycji publicznych. Aspekty prawne, ekonomiczne i środowiskowe, Wydawnictwo KUL, Lublin				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk a relacje społeczne (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ANNA KRÓLIKOWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr ANNA KRÓLIKOWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest pozyskanie przez studenta wiedzy o j zyku jako warunkowanym społecznie i warunkuj cym sposoby ogł du rzeczywisto ci, kształtowania kultury i relacji społecznych Jest nim tak e nabycie przez studenta umiej tno ci rozpoznawania nie zawsze widocznych na pierwszy rzut oka funkcji j zyka</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawy wiedzy socjologicznej</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>student zna podstawowe zagadnienia z zakresu socjologii j zyka, jej zwi zki z innymi naukami społecznymi oraz lingwistyk i rozumie potrzeb wyja niania zjawisk j zykowych w kontek cie kontaktu socjologii z tymi naukami</b>			<b>K_W02</b>
	2	EP2	<b>Student zna najwa niejsze uwarunkowania i zasady przebiegu komunikacji społecznej w ró nych kontekstach społecznych i kulturowych</b>			<b>K_W05</b>
	3	EP3	<b>Student ma wiadomo istnienia ró nych reguł zachowa j zykowych oraz wynikaj cych z nich sprzeczno ci czy dylematów</b>			<b>K_W06</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>Student potrafi w podstawowym zakresie wykorzystywa wiedz z zakresu socjologii j zyka do opisu i analizy poszczególnych empirycznych przypadków zachowa j zykowych w ró nych kontekstach (kulturowych, politycznych, medialnych, rodowiskowych)</b>			<b>K_U03</b>
	2	EP5	<b>Korzystaj c z wiedzy teoretycznej maj cej zastosowanie w socjologii j zyka, student potrafi opisa stosowane w społecznych instytucjach podstawowe strategie oddziaływania za pomoc j zyka</b>			<b>K_U04</b>

kompetencje społeczne	1	EP6	student jest w stanie wyrazić potrzeby krytycznego podejścia do docierających do niego komunikatów	K_K01
	2	EP7	opiera się na wiedzy z zakresu socjologii języka, student jest gotowy dbać o przestrzeganie zasad etycznych w oddziaływaniu za pomocą słów	K_K05
	3	EP8	Student jest skłonny do wiadomego spojrzenia na kwestie etyczne dotyczące oddziaływania socjotechnicznych za pomocą języka, oraz do przestrzegania zasad obowiązujących w stosowaniu tego wpływu	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: język a relacje społeczne				
Forma zajęć : wyczenia				
1. Język i mowa - podstawowe wiadomości, funkcje języka	4	2	0	
2. Kultura - język - myślenie. Wokół hipotezy Sapira - Whorfa	4	2	0	
3. Kultura oralna - kultura piśmiennosci - język w kulturze obrazu	4	2	0	
4. Potoczne myślenie, potoczna mowa i rozmowa	4	2	0	
5. Język a struktura społeczna: Basil Bernstein, Pierre Bourdieu	4	2	0	
6. Grypsera - jako przykład sztucznego języka rodowiskowego	4	2	0	
7. Język i płeć	4	2	0	
8. Języki "własne" instytucji społecznych	4	4	0	
9. Nowomowa PRL-u	4	6	0	
10. Język w polityce: elementy analizy dyskursu politycznego	4	6	0	
11. Poprawność polityczna i tzw. mowa nienawiści	4	0	0	
12. Art, dowcip, kawał jako zjawisko językowe i społeczne	4	0	0	
13. Język jako narzędzie wpływu społecznego: język ideologii, propagandy, manipulacji	4	0	0	
Metody kształcenia	Dyskusja na podstawie lektury tekstów., Grupowa analiza przypadków zachowań językowych.			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazuje katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest udział w zajęciach oraz pozytywna ocena z kolokwium. Przy pozytywnej ocenie z kolokwium, ocena końcowa będzie wyznaczana na podstawie merytorycznej aktywności na zajęciach.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Od uzyskanych 50% do 59% z max. 1. pkt - ocena dost. od 60% do 69% z max. 1. pkt - ocena dost.+ od 70% do 79% z max. 1. pkt - ocena db. od 80% do 89% z max. 1. pkt - ocena db.+ od 90% - ocena bdb. Przy pozytywnej ocenie z kolokwium, ocena końcowa może być maksymalnie o 1 stopień wyżej niż aktywności na zajęciach.			

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j zyk a relacje społeczne		Nieobliczana	
	4	j zyk a relacje społeczne [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Andrzej Szahaj (2004): E pluribus unum? Dylematy wielokulturowo ci i politycznej poprawno ci, Universitas, Kraków				
	Grzegorz Godlewski, Andrzej Mencwel, Roch Sulima (red.) (2004): Antropologia słowa, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa				
	Kwiryna Handke (2009): Socjologia j zyka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Laura M. Ahearn (2013): Antropologia lingwistyczna. Wprowadzenie, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiello skiego, Kraków				
	Michał Głowi ski (1990): Nowomowa po polsku, Wydawnictwo PEN, Warszawa				
	Mirośława Marody (1987): Technologie intelektu: j zykowe determinanty wiedzy potocznej i ludzkiego działania, PWN, Warszawa				
	Ruth Wodak, Michała Krzy anowski (red.) (2011): Jako ciowa analiza dyskursu w naukach społecznych, Oficyna Wydawnicza Ło graf, Warszawa				
	Zbigniew Boksza ski, Andrzej Piotrowski, Marek Ziółkowski (1977): Socjologia j zyka, Wiedza Powszechna, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Anthony Giddens : Socjologia, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Michał Głowi ski (1980): J zyk i społecze stwo, Czytelnik, Warszawa				
	Piotr Sztompka, Małgorzata Bogunia-Borowska (red.) (2008): Socjologia codzienno ci,, Znak, Kraków				
	Teresa Hołówka (1986): My lenie potoczne: heterogeniczno zdrowego rozs dku, PIW, Warszawa				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	10	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3507_96S</b>	
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski, semestr: 5 - j zyk angielski, semestr: 6 - j zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr MAGDALENA SCHNEIDER-MIKOŁAJCZYK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr JACEK WITCZAK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Doprowadzenie studenta do poziomu kompetencji j zykowej definiowanej jako B2</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B1.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna słownictwo dotycz ce: mediów, podró y, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i rodowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych</b>			<b>K_W05</b>
	2	EP2	<b>Zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb ł cz cy, mowa zale na i zgodnie czasów, strona bierna, zaimki wzgl dne zło one i osobowe, przymyki oraz potrafi wyra a hipotez , cel i przyczyn .</b>			<b>K_W05</b>
	3	EP3	<b>Zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji "za i przeciw</b>			<b>K_W05 K_W06</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, je li dotycz j zyka standardowego.</b>			<b>K_U05</b>
	2	EP5	<b>Porozumiewa si swobodnie z rozmówc angloj zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje.</b>			<b>K_U05 K_U06</b>
	3	EP6	<b>Potrafi redagowa teksty na ró ne tematy, napisa raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko na dany problem.</b>			<b>K_U05</b>

kompetencje społeczne	1	EP7	potrafi uzupełnia i doskonali nabyt wiedz i umiej tno ci. Rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie	K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: j zyk angielski					
Forma zaj : lektorat					
1. 1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie 30 ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.			3	15	0
2. 2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i 25 wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2			3	10	0
3. 3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			3	5	0
4. 1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.			4	20	0
5. 2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2			4	5	0
6. 3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			4	5	0
7. 1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie 30 ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.			5	20	0
8. 2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2			5	5	0
9. 3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			5	5	0
10. 1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie 30 ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.			6	20	0
11. 2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2			6	5	0
12. 3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			6	5	0
Metody kształcenia	<p>1.konwersacje  2.symulacja scenek z ycia codziennego  3.słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci  4.ogl dne krótkich filmów (sceny z ycia codziennego)  5.czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów  6. wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne)  7.pisanie krótkich tekstów (maile, listy)  8.prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie</p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	FORMA zaliczenia według planu studiów: egzamin lub zaliczenie na ocen WARUNKI zaliczenia: obecno , aktywno na zaj ciach, zaliczenie testów cz stkowych, prac pisemnych lub prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywno ci OCEN z lektoratu stanowi ocena z egzaminu lub kolokwium zaliczeniowego według wskazania w planie studiów					

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	3	j zyk angielski		Wa ona	
	3	j zyk angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk angielski		Wa ona	
	4	j zyk angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk angielski		Wa ona	
	5	j zyk angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk angielski		Wa ona	
	6	j zyk angielski [lektorat]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Prowadz cy mog wybra w ród nast puj cych podr czników: Wydawnictwo Macmillan 1) Philip Kerr, Lindsay Clandfield, Ceri Jones, Jim Scrivener, Roy Norris; Straightforward (pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate) 2) Power base 3) Sue Kay, Vaughan JonesNew; Inside Out (pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate) 4) Lindsay Clandfield, Amanda Jeffries, Jackie McAvoy, Kate Pickering, Rebecca Robb Benne; Global (pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate) 5) John Allison, Jeremy Townend, Paul Emmerson, Karen Richardson, John Sydes, Marie Kavanagh; The Business (pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate) 6) Roy Norris; CAE Wydawnictwo Oxford University Press 7) Clive Oxenden Christina Latham Koenig; New English File (pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate) 8) Ian MacKenzie; English for Finance (B2) 9) Evans Virginia, Milton James; FCE Listening&Speaking Wydawnictwo Longman 10) David Falvey, David Otton, Simon Kent, Margaret O'Keeffe, Iwonna Dubicka; Market Leader				
Literatura uzupełniają ca	Zalecany jest dodatkowy podr cznik z tego samego poziomu realizowany samodzielnie przez studenta; mo e to by na przykład "Angielski No problem!" B1 + B2C1. - Legal English - Guardian Weekly - National Geographic - Business Vocabulary and Grammar - Round-Up 5,6 - Introduction to international Legal English - Tourism Macmillan - Hotels and Catering Macmillan				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>120</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>60</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>18</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>12</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>28</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3508_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki, semestr: 4 - j zyk niemiecki, semestr: 5 - j zyk niemiecki, semestr: 6 - j zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr MAGDALENA KISIEL-SPYCHAŁA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr MAGDALENA KISIEL-SPYCHAŁA				
Cele przedmiotu:		Doprowadzenie studenta do poziomu kompetencji j zykowej definiowanej jako B2				
Wymagania wst pne:		Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B1.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna słownictwo dotycz ce: mediów, podró ny, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i rodowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych			K_W05
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi zrozumie dłu sza wypowiedz na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, je li dotycz j zyka standardowego			K_U05
	2	EP3	Czyta artykuły dotycz ce problematyki współczesnego wiata, w których autorzy przedstawiaj pewien punkt widzenia lub własne opinie.			K_U05
	3	EP4	Porozumiewa si swobodnie z rozmówca anglojezycznym na tematy ogólne i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje.			K_U05
	4	EP5	Potrafi redagowac teksty na różne tematy, napisac raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko na dany temat.			K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	Potrafi uzupełnia i doskonali nabyta wiedze i umiej tno ci. Rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie.			K_K01

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk niemiecki					
Forma zaj : lektorat					
1. 1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.		3	15	0	
2. 2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2		3	10	0	
3. 3. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiau i kolokwia.		3	5	0	
4. 1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.		4	20	0	
5. 2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2		4	5	0	
6. 3. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiau i kolokwia.		4	5	0	
7. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.		5	20	0	
8. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2		5	5	0	
9. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiau i kolokwia.		5	5	0	
10. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.		6	20	0	
11. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2		6	5	0	
12. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiau i kolokwia.		6	5	0	
Metody ksztalcenia	1.konwersacje 2.symulacja scenek z ycia codziennego 3.sluchanie dialogow, tekstow i wiadomo ci 4.ogl dne krótkich filmow (sceny z ycia codziennego) 5.czytanie, analiza i tłumaczenie tekstow 6. wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) 7.pisanie krótkich tekstow (maile, listy) 8.prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposob wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentow o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektow uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektow uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
		<b>SPRAWDZIAN</b>		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
		<b>PROJEKT</b>		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
		<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektow uczenia si mog zosta zmienione dla studentow ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiow Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>FORMA zaliczenia wedlug planu studiow: egzamin lub zaliczenie na ocen</b>				
	<b>WARUNKI zaliczenia: obecno , aktywno na zaj ciach, zaliczenie testow cz stkowych, prac pisemnych lub prezentacji</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>OCENA za semestr na podstawie ocen z testow, prac pisemnych, oceny aktywno ci</b> <b>OCEN z lektoratu stanowi ocena z egzaminu lub kolokwium zaliczeniowego wedlug wskazania w planie studiow</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk niemiecki		Wag ona	
	3	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00

4	j zyk niemiecki		Wa ona	
4	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
5	j zyk niemiecki		Wa ona	
5	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
6	j zyk niemiecki		Wa ona	
6	j zyk niemiecki [lektorat]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Podr cznik zaproponowany przez lektora
Literatura uzupełniaj ca	

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>120</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>60</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>18</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>12</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>28</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk warto ci, warto ci w j zyku (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3442_17S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. BARBARA RODZIEWICZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. BARBARA RODZIEWICZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Cele przedmiotu: Zapoznanie studentów z podstawami aksjologii Zapoznanie studentów ze sposobami badania i rozumienia warto ci oraz warto ciowania w j zyku</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Zainteresowanie problematyk warto ci</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma podstawow wiedz o miejscu i znaczeniu warto ci w j zyku oraz o j zyku jako no niku warto ci			<b>K_W03</b>	
	2	EP2	zna elementarn terminologi aksjolingwistyczn			<b>K_W05</b>	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi rozpozna j zykowe rodki warto ciowania			<b>K_U03</b>	
	2	EP4	potrafi dyskutowa i krytycznie analizuje prezentowane zagadnienia oraz teorie naukowe			<b>K_U06</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów rozwija w sobie wiadomo j zykow i komunikacyjn			<b>K_K04</b>	
	2	EP6	jest gotów do nieustannej aktualizacji wiedzy niezbd nej do rozumienia i krytycznej interpretacji zjawisk j zykowych			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>j zyk warto ci, warto ci w j zyku</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Poj cie i klasyfikacja warto ci</b>					6	3	0
2. <b>J zykowe rodki warto ciowania pozytywnego i negatywnego</b>					6	4	0
3. <b>Sposoby badania warto ci w j zyku.</b>					6	4	0
4. <b>Konstituowanie znaczenia poj -warto ci w j zyku.</b>					6	4	0

Metody kształcenia	<b>Wykład z dyskusj</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium obejmującego zagadnienia omawiane na wykładzie</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	język warty ci, warty ci w języku		Nieobliczana	
	6	język warty ci, warty ci w języku [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	B. Rodziewicz (2014): Warty ci – Polacy – Rosjanie – Niemcy, Szczecin				
	J. Bartmińskiego (red.) (2003): Język w kręgu warty ci. Studia semantyczne, Lublin				
	J. Puzynina (1992): Język warty ci, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	M. Abramowicza, J. Bartmińskiego, I. Bielińskiej-Gardziel (red.) (2012): Warty ci w językowo-kulturowym obrazie świata Słowian i ich siedzib, Lublin				
	J. Puzynina (1984): Problemy aksjologiczne w językoznawstwie, „Poradnik Językowy”, z.9–10/ 1984, s.539–556.				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>12</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyki wiata - przeszło i tera niejszo (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3442_7S</b>	
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. BARBARA RODZIEWICZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. BARBARA RODZIEWICZ</b>				
Cele przedmiotu:		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie studentów z genez i ewolucj j zyków</li> <li>2. U wiadomienie studentom oddziaływania społecznego i znaczenia j zyków na przestrzeni dziejów oraz we współczesnym wiecie</li> </ol>				
Wymagania wst pne:		<b>Zainteresowanie pochodzeniem i rozwojem j zyków</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma podstawow wiedz o pochodzeniu i głównych kierunkach rozwoju j zyków			K_W05
	2	EP2	zna elementarn terminologi z zakresu historii, rozwoju i klasyfikacji j zyków			K_W06
	3	EP3	ma podstawow wiedz o kompleksowej naturze j zyka oraz jego zło ono ci i historycznej zmienno ci			K_W03
	4	EP4	ma podstawow wiedz o współczesnych j zykach, ich miejscu i faktycznym znaczeniu w dzisiejszym wiecie			K_W07
umiej tno ci	1	EP5	ma podstawow wiedz o współczesnych j zykach, ich miejscu i faktycznym znaczeniu w dzisiejszym wiecie			K_U03
	2	EP6	potrafi okre li genez , znaczenie, oddziaływanie społeczne i miejsce j zyków w procesie ich rozwoju			K_U02
	3	EP7	potrafi wymieni najwi ksze j zyki współczesnego wiata oraz uzasadni ich znaczenie w komunikacji mi dzykulturowej			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP8	docenia tradycj i dziedzictwo j zykowo-kulturowe ludzko ci			K_K02
	2	EP9	ma wiadomo znaczenia j zyków dla utrzymania i rozwoju wi zi społecznej oraz komunikacji mi dzykulturowej na ró nych poziomach			K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyki wiata - przeszło i tera niejszo						

Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Rekonstrukcja myli nad genezę języka. Naukowa ewolucja języka.		5	4	0	
2. Klasyfikacja języków. Rodziny i ligi językowe. Ekspansywne i recesywne rodziny językowe.		5	4	0	
3. Języki żywe, zagrożone, wymierające i martwe.		5	6	0	
4. Historia i współczesny stan badań nad językami sztucznymi.		5	4	0	
5. Języki w komunikacji międzykulturowej? pidgin, sabir, lingua franca		5	2	0	
6. Języki w komunikacji międzykulturowej. Języki dyplomacji.		5	2	0	
7. Współczesne lingua franca.		5	8	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład, prezentacja multimedialna</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazuje katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie prezentacji na zadany temat z zakresu zagadnień omawianych na wykładzie</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	języki świata - przeszłość i teraźniejszość		Waga	
	5	języki świata - przeszłość i teraźniejszość [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	P. Ywyczyński, S. Waciewicz, Ewolucja języka. W stronę hipotez gesturalnych, Toruń 2015. B. Comrie, S. Matthews, M. Polinsky i in., Atlas języków. Pochodzenie i rozwój języków świata, Poznań 1998. M. Izert, E. Pachocińska, Wstęp do językoznawstwa ogólnego, Warszawa 1998. :				
Literatura uzupełniająca	D. Gaston, Babel. W dwadzieścia języków dookoła świata, Wydawca: Karakter. 2019. M. Hornsby, M. Karpiński i inni, Języki w niebezpiecznym świecie, Poznań 2016. :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>19</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>6</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>20</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>komputerowa analiza i wizualizacja danych (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_138S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wiczenia	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ARKADIUSZ KOŁODZIEJ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ARKADIUSZ KOŁODZIEJ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z zasadami komputerowej analizy oraz wizualizacji danych.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo problematyki prezentowanej na przedmiocie: technologia informacyjna.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student rozró nia rodzaje danych, zna programy komputerowe słu ce do ich analizy</b>			<b>K_W03</b>	
	2	EP2	<b>Zna narz dzia i techniki analityczne w zakresie przetwarzania i interpretacji danych</b>			<b>K_W04</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Analizuje, ocenia i selekcjonuje dane ilo ciowe i jako ciowe.</b>			<b>K_U01</b>	
	2	EP4	<b>Dobiera i wykorzystuje wła ciwe narz dzia badawcze w zakresie analizy i wizualizacji danych.</b>			<b>K_U02</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Jest gotów do podejmowania si krytycznej oceny pojawiaj cych si informacji.</b>			<b>K_K01</b>	
	2	EP6	<b>Jest gotów do partycypacji w projektach wymagaj cych analizy danych.</b>			<b>K_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>komputerowa analiza i wizualizacja danych</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. <b>Badania ilo ciowe i jako ciowe ? ró ne rodzaje danych. Wprowadzenie.</b>					5	2	0
2. <b>Pozyskiwanie i importowanie danych w ró nych programach komputerowych.</b>					5	2	0
3. <b>Tabelaryczna prezentacja danych ilo ciowych</b>					5	2	0
4. <b>Statystyki opisowe ? charakterystyka jednej zmiennej</b>					5	2	0
5. <b>Graficzna prezentacja danych - wykresy i diagramy</b>					5	2	0
6. <b>Badanie zale no ci ? tabele kontyngencji</b>					5	2	0
7. <b>Analiza korelacji i regresji</b>					5	2	0

8. Teoria estymacji ? interpretacja wyników sonda owych. Idea testowania hipotez.		5	2	0	
9. Analiza danych jako ciowych		5	2	0	
10. Wizualizacja wyników analizy jako ciowej		5	2	0	
11. Grafika komputerowa w wizualizacji danych		5	2	0	
12. Przygotowanie raportu z bada - analiza, interpretacja, wizualizacja		5	6	0	
13. Prezentacja raportów i podsumowanie przedmiotu		5	2	0	
Metody kształcenia	<b>wiczenia przedmiotowe</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP5,EP6</b>	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Realizacja projektu (w 2 - 3 osobowych grupach studentów) w zakresie analizy i wizualizacji danych. Prezentacja projektu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Studenci korzystaj z dost pnych na zaj ciach programów komputerowych. Celem projektu jest przygotowanie raportu z bada . Raport prezentowany jest (prezentacja) na ostatnich zaj ciach. Ocenie podlega poprawno i forma (atrakcyjno , profesjonalizm) zaprezentowanego raportu oraz przebieg realizowanego projektu w zakresie zaangażowania poszczególnych członków grup.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	komputerowa analiza i wizualizacja danych		Nieobliczana	
	5	komputerowa analiza i wizualizacja danych [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Kołodziej A. (2011): Statystyka opisowa dla studentów kierunków humanistycznych : Excel 2007, SPSS Statistics 17.0 /, ECONOMICUS, Szczecin				
	Kołodziej A. (2013): Teoria estymacji w praktyce bada społecznych, Difin, Warszawa				
	Nawojczyk M. (2002): Przewodnik po statystyce dla socjologów, SPSS , Kraków				
	Szreder M. (2004): Metody i techniki sonda owych bada opinii, PWE, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Bielecka A. (2005): Statystyka w biznesie i ekonomii, Wydawnictwo WSPiZ w Warszawie, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>5</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>konflikty i wojny w przekazach medialnych (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3440_15S</b>	
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA PATLEWICZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA PATLEWICZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z tematyk wojen i konfliktów militarnych w mediach. Przedstawienie sposobów ich relacjonowania z uwzgl dnieniem zagro e , które wynikaj z instrumentalno-propagandowego traktowania konfliktów. Wyrobienie w studentach takiego rozumienia konfliktów, które powinno by oparte nie tylko o analityczn wiedz , ale te o wiadomo roli humanitaryzmu i etyczno ci w pokazywaniu konfliktów w mediach.				
Wymagania wst pne:		Brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie ewolucje w sposobie pokazywania wojen i konfliktów w przestrzeni publicznej i mediach			K_W06
	2	EP2	student zna, rozumie i wyja nia specyfik oraz charakterystyczne cechy narracji dotycz cej wojen i konfliktów w mediach			K_W05
	3	EP3	student zna i identyfikuje narz dzia propagandowe wykorzystywane przez media w pokazywaniu wojen i konfliktów			K_W07
umiej tno ci	1	EP4	student potrafi prawidłowo interpretowa dane i informacje, oraz opisywa współczesne problemy i zagro enia zwi zane z obrazem wojen i konfliktów w mediach			K_U03
	2	EP5	student analizuje i weryfikuje zdobywane informacje w celu wyja nienia roli dziennikarzy i mediów w pokazywaniu konfliktów			K_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy dotycz cej zagro e wynikaj cych z manipulowania przekazem i informacjami dotycz cymi wojen i konfliktów			K_K01
	2	EP7	student wiadomy zagro e wynikaj cych z eskalacji konfliktów jest gotów do aktywnego uczestnictwa w budowanie społeczne stwa obywatelskiego i działania na rzecz wspólnego dobra, praw człowieka i zasad etyki			K_K04
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>konflikty i wojny w przekazach medialnych</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Historia przekazu wojen i konfliktów			6	3	0
2. Ofiary i sprawcy w mediach			6	3	0
3. Terroryzm a media			6	3	0
4. Korespondenci i reporta y ci wojenni			6	3	0
5. Wojna jako element kampanii propagandowych			6	3	0
Metody kształcenia	<b>Wykład</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Kolokwium ustne obejmujące wiedzę z wykładów i zalecanej literatury</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową z przedmiotu (koordynatora) jest ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	konflikty i wojny w przekazach medialnych		Nieobliczana	
	6	konflikty i wojny w przekazach medialnych [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Liedel K., Mocka S. (red.) (2010): Terroryzm w medialnym obrazie świata, Warszawa				
	Piłkowska-Stepaniak W., Nierenberg B. (red.) (2007): Wojna w mediach, Opole				
	Obrazy wojny w mediach, pamięć i język, „Oblicza Komunikacji”, tom 10, Wrocław 2018				
Literatura uzupełniająca	Jagielski W. (2023): Wojna. Antologia reportażu wojennego, Warszawa				
	Magdoła A. (2000): Reporter i jego warsztat, Kraków				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>5</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>12</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>8</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>10</b>		<b>0</b>	

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>kultura organizacji (diagnoza i zmiana) (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_113S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	10	0	ZO	2
		wykład	10	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA KOŁODZIEJ-DURNA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. AGNIESZKA KOŁODZIEJ-DURNA				
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów z istot , budow , rodzajami kultury organizacyjnej Wyposa enie studentów w umiej tno ci diagnozowania i kształtowania kultury organizacyjnej Rozwijanie gotowo ci do organizowania pracy zespołów i korzystania z postaw przedsi biorczo ci				
Wymagania wst pne:		Wiedza z zakresu podstaw socjologi				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Posiada podstawow wiedz o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury symbolicznej w rodowisku pracy		K_W04 K_W05	
	2	EP2	Posiada podstawow wiedz o rodzajach kultur organizacyjnych		K_W06 K_W07	
umiej tno ci	1	EP3	Wykorzystuje podstawow wiedz teoretyczn do opisu i analizowania procesów i zjawisk społecznych w organizacjach		K_U01 K_U02	
	2	EP4	Posiada elementarn umiej tno przewidywania ludzkich zachowa w rodowisku pracy		K_U03 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest przygotowany do podstawowego współdziałania w zespołach pracowniczych		K_K05 K_K06	
	2	EP6	Jest przygotowany do podj cia podstawowych elementów analizy i zmiany kultury organizacyjnej		K_K07 K_K08	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>kultura organizacji (diagnoza i zmiana)</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Geneza bada nad kultur organizacji - na wiecie i w Polsce					4	2
2. Konceptualizacja poj cia kultury organizacji - historia, budowa, elementy, przejawy					4	2
3. Profile kultury organizacji - dychotomiczne podział					4	2
4. Typologie kultur organizacyjnych					4	4
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						

1. Rólne kultury narodowe i ich oddziaływanie na kulturę organizacji		4	2	0	
2. Identyfikacja kultury znanych firm i techniki diagnozowania kultury organizacyjnej		4	4	0	
3. Możliwość kształtowania kultury organizacyjnej - interwencja kulturowa (cele, fazy, skutki) 3		4	4	0	
Metody kształcenia	<b>wykład informacyjny z prezentacjami, studia przypadków, praca w grupach</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>wiczenia zaliczane są na podstawie przygotowania prezentacji na temat związany z tematyką zajęć. Wykład zaliczany jest na podstawie kolokwium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa jest średnią ocen w wykładzie i wiczeniach</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura organizacji (diagnoza i zmiana)		Arytmetyczna	
	4	kultura organizacji (diagnoza i zmiana) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	4	kultura organizacji (diagnoza i zmiana) [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Cameron K.S., Quinn R. (2003): Kultura organizacyjna - diagnoza i zmiana, Oficyna Ekonomiczna, Kraków				
	Hampden-Turner Ch, Trompenaars, F. (2003): Siedem kultur kapitalizmu, Oficyna Ekonomiczna, Kraków				
	Hofstede G., Hofstede G. J. (2007): Kultury i organizacje, PWE, Kraków				
	Kostera Monika (red.), (2007): Kultura organizacji. Badania etnograficzne polskich firm, GWP, Gdańsk				
Literatura uzupełniająca	Sułkowski, Ł. (2002): Kulturowa zmienność organizacji, PWE, Kraków				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>20</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>8</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>kultura w globalizuj cym si wiecie (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_10S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. OXANA KOZLOVA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KAROLINA IZDEBSKA , prof. dr hab. OXANA KOZLOVA				
Cele przedmiotu:		Nabycie przez studentów umiej tno ci rozumienia wpływu zjawisk globalnych na procesy kulturowe i społeczne Rozwój wiedzy na temat specyfiki globalizacji				
Wymagania wst pne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student/ka zna konkuruj ce ze sob definicje i debaty charakteryzuj ce najnowsze badania w dziedzinie globalizacji kulturowej.		K_W05 K_W06	
umiej tno ci	1	EP2	Student/ka potrafi zaanga owa swoj wiedz teoretyczna i empiryczn do analizy studiów przypadków oddziaływania globalizacji na zjawiska kulturowe w wymiarze lokalnym		K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student/ka gotowa/y jest do partycypacji w relacji z innymi lud mi, na rzecz społeczno ci i zbiorowo ci lokalnych		K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	
					Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>kultura w globalizuj cym si wiecie</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Uniwersalizacja a unifikacja wiata. Od przeszło ci, przez tera niejszo - ku przyszło ci			1	2	0	
2. Globalizacja i kultura w uj ciu definicyjnym.			1	4	0	
3. Glokalizacja a globalizacja kultury. Fazy i procesy			1	2	0	
4. Otwarty wiat ? migracje oraz ich społeczne i kulturowe konsekwencje			1	4	0	
5. Globalizacja a zagro enia wiata współczesnego.			1	4	0	
6. Kultura globalnych miast			1	2	0	
7. Globalny kapitalizm: Kapitał, władza i transnarodowo			1	4	0	

8. Globalni konsumenci - media masowe a ideologia		1	2	0	
9. Globalizacja a poszukiwanie religijnych to samo ci		1	2	0	
10. Od kulturowego populizmu po alter- i antyglobalizm. Reakcje wspólnot na procesy unifikacji wiata		1	4	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Wprowadzenie w zagadnienie globalizacji kulturowej. Globalny (nie)porz dek wiata		1	3	0	
2. Nowe media i kultura cyfrowa w globalnym wiecie. Fake news jako globalny produkt medialny czasów postprawdy		1	3	0	
3. Kultura globalna i konsumpcjonizm		1	3	0	
4. To samo ci seksualne, kultura i globalizacja		1	3	0	
5. Globalne migracje i uchod stwo we współczesnym wiecie		1	3	0	
6. Przestrze , miejsca, nie-miejsca		1	3	0	
7. Kultura ochrony Ziemi - globalizacja i alterglobali ci		1	3	0	
8. Kultury prosumpcji na przykładzie społeczno ci fanów		1	3	0	
9. Młodzie w kulturze globalnej		1	3	0	
10. Polityka kulturowa i polityka kulturalna		1	3	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład i wiczenia problemowe (warsztat)</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2</b>	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP2,EP3</b>	
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.</b>					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia wykładu jest pozytywna ocena z egzaminu pisemnego. Warunkiem zaliczenia wicze jest pozytywna ocena z kolokwium pisemnego. Ocena konczaca przedmiot jest wystawiana na podstawie sredniej ocen z cwiczen i egzaminu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena konczaca przedmiot jest wystawiana na podstawie sredniej ocen z cwiczen i egzaminu</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	kultura w globalizuj cym si wiecie		Arytmetyczna	
	1	kultura w globalizuj cym si wiecie [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	1	kultura w globalizuj cym si wiecie [wykład]	egzamin		

Literatura podstawowa	Jacyno M., Jawłowska J., Kempny M. (red.) (2005): Kultura w czasach globalizacji, Warszawa	
	A. Giddens (2008): Konsekwencje nowoczesności, Kraków	
	Barker C., (2005): Studia kulturowe. Teoria i praktyka, Wydawnictwo UJ, Kraków	
	G. Haber i in. (2019): Wprowadzenie do global studies. Podręcznik akademicki, Toruń	
	G. Matthews (2005): Supermarket kultury, Warszawa	
	M. Golka (1999): Cywilizacja. Europa. Globalizacja, Poznań	
	Panek B., Stawicki R., : Migracje i nowe uchodźstwo w globalnym świecie, „Przedsiębiorczość i Zarządzanie”, 11.1, s.131-142.	
	Van Dijk J., (2021): Społeczne aspekty nowych mediów, PWN, Warszawa	
Literatura uzupełniająca	Auge M., (2011): Nie-miejsca, PWN, Warszawa	
	B. Anderson (1997): Wspólnoty wyobrażeń: rozważania o źródłach i rozprzestrzenianiu się nacjonalizmu, Kraków	
	Bokwicz K., (2020): Fake news – produkt medialny czasów postprawdy, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, Warszawa	
	E. Wnuk-Lipski (2005): Wiat między epokami, Warszawa	
	Mouffe Ch., (2015): Agonistyka. Polityczne myślenie o świecie, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa	
	Pomieczniński A., (2013): Alterglobaliści. Antropologia ruchu na rzecz globalnej sprawiedliwości, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań	
	Siuda P., (2012): Kultury prosumpcji. O niemożności powstania globalnych i ponadpaństwowych społeczności fanów, Instytut Dziennikarstwa UW, Warszawa	
	Storey J., : Studia kulturowe i badania kultury popularnej	
Szlendak T., (2005): Leniwe maskotki i rekiny na smyczy. W co kultura konsumpcyjna przemieniła mężczyzn i kobiety, Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa		
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>27</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>12</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>kulturowe aspekty dyplomacji (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_11S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr Olga Łozi ska</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr Olga Łozi ska</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest przekazanie studentom podstaw wiedzy z zakresu roli kultury w dyplomacji publicznej, w tym: najnowszych tendencji w dyplomacji publicznej, relacji mi dzynarodowych, posługiwania si współczesn terminologi mi dzynarodow .</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza ogólna. Podstawowa znajomo zagadnie mi dzynarodowych.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student/ka rozumie rol kultury w relacjach mi dzynarodowych.			K_W01 K_W02	
	2	EP2	Student/ka charakteryzuje główne zagadnienia teoretyczne z zakresu dyplomacji publicznej i posiada podstawow wiedz na temat kierunków rozwoju form dyplomatycznych.			K_W07 K_W08	
	3	EP3	Student/ka ma podstaw wiedz dotycz c pracy w rodowisku mi dzynarodowym.			K_W05	
umiej tno ci	1	EP4	Student/ka posługuje si współczesn terminologi mi dzynarodow .			K_U06	
	2	EP5	Student/ka wyja nia cele realizacji dyplomacji publicznej i kulturalnej.			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student/ka akceptuje i respektuje odmienne od własnych kultury i przekonania i potrafi prowadzi z nimi w sposób etyczny i kulturalny.			K_K01 K_K03	
	2	EP7	Student/ka bierze czynny udział w dyskusjach podczas zaj .			K_K04 K_K05	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>kulturowe aspekty dyplomacji</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. <b>Kultura na (politycznej) arenie mi dzynarodowej</b>					1	4	0
2. <b>Kultura jako narz dzie soft power - poj cia i przykłady</b>					1	6	0
3. <b>Dyplomacja publiczna i jej elementy (dyplomacja naukowa, kosmiczna, sportowa, cyberdyplomacja i in.)</b>					1	6	0
4. <b>Dyplomacja publiczna wybranych krajów: Chiny, USA, Tajlandia, Włochy, Korea Południowa</b>					1	6	0

5. Kultura i dyplomacja kulturalna Unii Europejskiej		1	2	0	
6. Promocja kultury polskiej za granic ? instrumenty i metody		1	3	0	
7. Komunikacja mi dzykulturowa		1	3	0	
Metody ksztalcenia	<b>rozmowa, cwiczenia praktyczne</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	<b>SPRAWDZIAN</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>		
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>		<b>EP6,EP7</b>		
	<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.</b>				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu w formie testu zamkni tego jednokrotnego wyboru oraz udział w dyskusjach grupowych (weryfikacja przez obserwacj )</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Warunki punktacji testu: ocena 5,0- &lt;90%, ocena 4,5- &lt; 80% ocena &lt; 70%, ocena 3,5 &lt; 60%, ocena 3,0 &lt; 50%</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	kulturowe aspekty dyplomacji		Ważona	
	1	kulturowe aspekty dyplomacji [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	B. Ociepka (red.), (2008). Dyplomacja publiczna, Wrocław :				
	B. Surmacz, (2015), Ewolucja współczesnej dyplomacji. Aktorzy, struktury, funkcje, Lublin :				
	B. Surmacz (red.), (2013), Nowe oblicza dyplomacji, Lublin :				
	J.S. Nye (2007), Soft power. Jak osią gn sukces w polityce wiatowej, tłum. J. Zaborowski, Warszawa :				
	M. Ryniejska-Kiełdanowicz, (2019). Dyplomacja publiczna Unii Europejskiej, Warszawa :				
Literatura uzupełniają ca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		<b>30</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj		<b>14</b>	<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>0</b>	<b>0</b>		
Udział w konsultacjach		<b>0</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		<b>6</b>	<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>literatura grozy i jej adaptacje (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3443_19S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr BARBARA BRAID</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr BARBARA BRAID</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z tradycjami literatury grozy i jej wpływem na współczesn kultur , w szczególno ci film i telewizj</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student/ka zna najwa niejsze trendy w literaturze grozy			K_W05	
	2	EP2	student/ka zna najwa niejsze przykłady i zjawiska zwi zane z adaptacj literatury grozy			K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	student/ka potrafi rozpozna i interpretowa charakterystyczne cechy gatunku grozy w literaturze i adaptacji			K_U01	
	2	EP4	student/ka potrafi oceni i scharakteryzowa wpływ gatunku grozy na literatur i kultur europejsk i ameryka sk			K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP5	student/ka jest gotów do wykonania przydzielonych zada rzetelnie i w terminie			K_K04	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>literatura grozy i jej adaptacje</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Wst p: czym jest literatura grozy? Pocz tki literatury grozy w wieku XVII.</b>					6	2	0
2. <b>Czarny Romantyzm w Europie. Frankenstein Mary Shelley i jego adaptacje.</b>					6	2	0
3. <b>Literatura grozy w Ameryce: od okresu kolonialnego do drugiej połowy XIX w.</b>					6	2	0
4. <b>Literatura grozy epoki wiktoria skiej.</b>					6	2	0
5. <b>Literatura grozy epoki fin-de-siecle.</b>					6	2	0

6. Literatura grozy w wieku XX.		6	2	0	
7. Groza a rozwój filmu. Klasyczne adaptacje literatury grozy.		6	3	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład, prezentacja multimedialna</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Projekt w formie dziennika lektur i lektur audiowizualnych (3 wybrane teksty grozy)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	literatura grozy i jej adaptacje		Nieobliczana	
	6	literatura grozy i jej adaptacje [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Gemra, Anna (2007): Od gotycyzmu do horroru, Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław				
	Has-Tokarz, Anita (2011): Horror w literaturze współczesnej i filmie, UMCS, Lublin				
	Rustowski, Adam (1977): Angielska powieść gotycka doby wiktoriańskiej, Uniwersytet Śląski, Katowice				
Literatura uzupełniająca	Botting, Fred (2013): Gothic. 2nd ed., Routledge, London and New York				
	Hughes, William (2017): Key Concepts in the Gothic, Edinburgh University Press, Edinburgh				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>15</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>marketing polityczny (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3439_87S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MARCIN ORZECOWSKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MARCIN ORZECOWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi poj ciami i narz dziami wykorzystywanymi w dziaalnoci marketingowej, a tak e wypracowanie umiej tno ci rozumienia zjawisk w otoczeniu marketingowym (ze szczególnym uwzgl dnieniem specyfiki marketingu politycznego) i tworzenia na ich podstawie zało e strategii marketingowej. Student jest gotów do zastosowania narz dzi marketingowych do form dziaalnoci politycznej.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Ogólna wiedza o procesach komunikowania we współczesnym społecze stwie, wsparta zainteresowaniem przekazami medialnymi oraz wykorzystaniem mediów przez aktorów politycznych.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Rozumie uwarunkowania społeczne i polityczne, identyfikuje relacje pomi dzy dyskursem medialnym a kultur , ł czy je z aktualnymi procesami cywilizacyjnymi, społecznymi, gospodarczymi i politycznymi.</b>			<b>K_W01</b>	
	2	EP2	<b>Zna warunki i metody zastosowania mediów w kampaniach politycznych</b>			<b>K_W04</b>	
	3	EP3	<b>Zna zasady organizowania kampanii politycznych</b>			<b>K_W07</b>	
umiej tno ci	1	EP4	<b>Potrafi stosowa nowoczesne techniki informacyjne w kampaniach politycznych</b>			<b>K_U01</b>	
	2	EP5	<b>Potrafi analizowa tre ci przekazów medialnych i korzysta z tych analiz</b>			<b>K_U02</b>	
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Jest przygotowany do organizowania kampanii politycznych i społecznych</b>			<b>K_K02</b>	
	2	EP7	<b>Jest gotowy do analitycznego spojrzenia na instytucjonalne formy dziaalnoci politycznej</b>			<b>K_K07</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>marketing polityczny</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Poj cie i koncepcje marketingu politycznego. Marketing polityczny a marketing gospodarczy</b>					2	3	0
2. <b>Rynek polityczny a rynek wyborczy.</b>					2	3	0
3. <b>Wyborcy i ich rodzaje. Wyborcy racjonalni, emocjonalni, społeczni i sytuacyjni. Wyborcy niezdecydowani jako strategiczny segment rynku wyborczego</b>					2	3	0
4. <b>Rodzaje glosowa . Glosowanie racjonalne, oparte na portfelu, zorientowane społeczne i retrospektywne</b>					2	3	0

5. Wizerunek kandydata na urz d polityczny. Metody badania i analizy wizerunku polityka. Prototyp idealnego przywódcy politycznego.	2	3	0
6. Telewizyjna i radiowa reklama polityczna. Analiza przykładowych tre ci reklam politycznych. Specyfika wpływu reklam telewizyjnych i radiowych na preferencje wyborców.	2	3	0
7. Rola i znaczenie debat wyborczych w strategii marketingowej. Debaty a sukces wyborczy. Debaty a ocena kandydatów.	2	3	0
8. Marketing polityczny w internecie.. Wykorzystywanie internetu w kampaniach politycznych. Strony WWW i internetowe debaty online.	2	3	0
9. Negatywne kampanie polityczne. Zjawisko "czarnego PR". Negatywna reklama w telewizji, radiu i internecie. Negatywna reklama banerowa.	2	3	0
10. Marketing powyborszy. Monitorowanie poziomu zaufania do polityków po wyborach. Projektowanie wyborczych i powyborszych bada marketingowych.	2	3	0

Metody kształcenia	<b>Wykład problemowy z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej.</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP5,EP7</b>
	<b>PREZENTACJA</b>		<b>EP3,EP4,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium w formie zaliczenia ustnego oraz na podstawie oceny prezentacji dotycz cej wybranego zagadnienia z omawianego na wykładach zakresu tematycznego</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Ocena ko cowa jest redni arytmetyczn ocen uzyskanych z kolokwium w formie zaliczenia ustnego oraz oceny z prezentacji</b>		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	marketing polityczny		Wa ona	
	2	marketing polityczny [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Zajdowski K. (2017): Marketing produktu politycznego, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa				
	Jabło ski A., Sobkowiak W. (2002): Marketing polityczny w teorii i praktyce, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław				

Literatura uzupełniają ca	Cwalina W., Falkowski A. (2005): Marketing polityczny. Perspektywa psychologiczna., Gda skie Wydawnictwo Psychologiczne, Gda sk				
	Dobek-Ostrowska B. (2005): Kampania wyborcza: marketingowe aspekty komunikowania politycznego, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>5</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>4</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>marketing w polityce i gospodarce (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_105S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		dr <b>WŁODZIMIERZ DURKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		dr <b>KALINA KUKIEŁKO</b>				
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom podstawowej wiedzy oraz umiej tno ci z zakresu marketingu gospodarczego i politycznego Zapoznanie studentów z mo liwo ciami wykorzystania tych narz dzi w prowadzeniu kampanii marketingowej. Uzyskanie wiedzy na temat istoty i obszaru zastosowania marketingu w działalno ci publicznej oraz jego strategicznych i organizacyjnych aspektów w kontek cie samodzielnego tworzenia koncepcji marketingowej.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza i znajomo poj z zakresu socjologii organizacji i marketingu.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Definiuje podstawowe zagadnienia z zakresu marketingu politycznego i gospodarczego oraz ich najwa niejsze zało enia i cele.		<b>K_W01 K_W04</b>	
umiej tno ci	1	EP2	Analizuje procesy zachodz ce w yciu politycznym i gospodarczym, w kontek cie aktywno ci marketingowej.		<b>K_U01</b>	
	2	EP3	Planuje strategi marketingow dla wybranego podmiotu, bazuj c na umiej tno ci pozyskiwania i analizowania danych.		<b>K_U03 K_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do przestrzegania i rozwijania zasad etycznych i rzetelno ci naukowej, w tym tak e wymagania tego od innych		<b>K_K03</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>marketing w polityce i gospodarce</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Poj cie, przedmiot i specyfika marketingu w działalno ci politycznej i gospodarczej</b>				3	2	0
2. <b>Zastosowanie marketingu politycznego i gospodarczego.</b>				3	2	0
3. <b>Funkcje, rodzaje i formy marketingu politycznego i gospodarczego</b>				3	2	0
4. <b>"Potrzeba" w marketingu politycznym i gospodarczym.</b>				3	2	0

5. Segmentacja rynku	3	2	0		
6. Otoczenie społeczne, kulturowe, ekologiczne	3	2	0		
7. Znaczenie marketingu w działalności politycznej i gospodarczej	3	3	0		
Forma zajęć : wiczenia					
1. Strategiczne założenia marketingu w działalności politycznej ? przykłady	3	2	0		
2. Strategiczne założenia marketingu w działalności gospodarczej - przykłady	3	2	0		
3. Promocja, reklama, public relations w obszarze marketingu politycznego i gospodarczego ? przykłady	3	2	0		
4. Tworzenie kampanii wizerunkowej wybranego podmiotu politycznego lub gospodarczego): określenie adresatów i celów, projektowanie struktury marketingowej, dobór działań promocyjnych, kalkulacja budżetu promocyjnego. określenie metod kontroli.	3	9	0		
Metody kształcenia	Wykład informacyjny; wykład problemowy., wiczenia: Metoda projektów, metody praktyczne				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIMUM		EP1,EP2,EP3,EP4		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z wykładów jest zaliczenie pisemnego kolokwium.				
	Warunkiem uzyskania zaliczenia z wiczeń jest przygotowanie planu marketingowego kampanii politycznej lub gospodarczej oraz aktywność w czasie zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to suma składników: Wykład: zaliczenie pisemne składające się z pytań otwartych (5 pytań), udzielenie prawidłowych odpowiedzi na 3 pytania to ocena dostateczna, na 4 pytania to ocena dobra, na 5 pytań to ocena bardzo dobra. wiczenia: przygotowanie pisemnego projektu marketingowego - 80 % tu oceniana będzie poprawność merytoryczna, oryginalność zaproponowanych rozwiązań, atrakcyjność prezentacji. aktywność w czasie zajęć polegająca na przygotowaniu i przeprowadzeniu wiczeń w grupie - 20% tu oceniania będzie poprawność merytoryczna, atrakcyjność prezentacji.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	marketing w polityce i gospodarce		Arytmetyczna	
	3	marketing w polityce i gospodarce [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	3	marketing w polityce i gospodarce [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Dobek-Ostrowska Bogusława (2012): Komunikowanie polityczne i publiczne : podręcznik akademicki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Stępnowski Robert (2019): Marketing polityczny, Wydawnictwo Roster, Rawa Mazowiecka				
Literatura uzupełniająca	Kotler Philip, Lee Nancy (2008): Marketing w sektorze publicznym, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa				
	Szalkiewicz Wojciech (red.) (2017): Inżynierowie społeczni i technologie zdobywania władzy : studia nad manipulacją i propagandą, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>media w społeczeństwie globalnym (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_92S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KALINA KUKIEŁKO</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr KALINA KUKIEŁKO</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu mediów i komunikowania społecznego. Zapoznanie studentów z tematami oddziaływania mediów. Wprowadzenie studentów w zagadnienia związane z globalnym systemem medialnym</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Podstawowa wiedza z zakresu socjologii. Znajomość zagadnień, pojęć i teorii związanych z analizą i interpretacją obserwowanych zjawisk społecznych. Umiejętność stosowania kategorii socjologicznych do analizy społeczeństwa</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student opisuje cechy charakterystyczne współczesnych systemów medialnych, ma wiedzę dotyczącą politycznych i społecznych uwarunkowań tych systemów</b>			<b>K_W01 K_W02</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>Student analizuje efekty oddziaływania środków masowego przekazu</b>			<b>K_U03</b>	
	2	EP3	<b>Student analizuje przekazy medialne</b>			<b>K_U02</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Student jest gotowy do pracy w grupie i wspólnego realizowania powierzonego zadania</b>			<b>K_K02</b>	
	2	EP5	<b>Jest gotów do przestrzegania i rozwijania zasad etycznych i rzetelności naukowej, w tym także wymagania tego od innych</b>			<b>K_K03</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>media w społeczeństwie globalnym</b>							
Forma zajęć : <b>konwersatorium</b>							
1. Komunikowanie społeczne w ujęciu teoretycznym					2	2	0
2. Współczesne systemy medialne					2	4	0
3. Oddziaływanie mediów					2	4	0
4. Agenda medialna i agenda publiczna, agenda setting					2	4	0
5. Polityka medialna					2	4	0
6. Media i stosunki międzynarodowe					2	4	0

7. Media, technologie i społecze stwo globalne		2	4	0	
8. U ytkownicy współczesnych mediów		2	4	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład informacyjny; wykład problemowy</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	<b>PREZENTACJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>		
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przygotowanie prezentacji dotycz cej sposobu działania i oddziaływania wybranego medium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Przygotowanie i prezentacja projektu - 80 % (poprawno merytoryczna, oryginalno proponowanej perspektywy, atrakcyjno prezentacji); 20% - obecno i aktywno na zaj ciach</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	media w społecze stwie globalnym		Wa ona	
	2	media w społecze stwie globalnym [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kalczy ska Maria (red.) (2019): Społecze stwo internautów a kultura globalna : nowe media w edukacji wyzwaniem dla XXI wieku, Politechnika Opolska. Oficyna Wydawnicza, Opole				
	Konarska Katarzyna (red.) (2019): Media a społecze stwo : współczesne problemy i wyzwania, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław				
Literatura uzupełniaj ca	McLuhan Marshall (2017): Galaktyka Gutenberga. Tworzenie człowieka druku, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin		w tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>17</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>20</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>mediacje (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_85S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ANETA STASIENIUK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr ANETA STASIENIUK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest poznanie studenta istoty zabiegów mediacyjnych, nabycie kompetencji pozwalaj cych na efektywne prowadzenie mediacji oraz gotowo ci do przestrzegania zasad etycznych podczas tych działa</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna podstawow terminologi z zakresu mediacji		K_W01		
	2	EP2	Zna i rozumie etyczne aspekty pracy mediatora		K_W04 K_W09		
umiej tno ci	1	EP3	Dobiera techniki mediacji zale nie od problemu		K_U01 K_U02		
	2	EP4	Ma umiej tno kontaktu interpersonalnego i zespołowego w sytuacjach mediacji, tak e w zró nicowanym kulturowo rodowisku		K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do przestrzegania zasad etyki podczas mediacji		K_K05		
	2	EP6	Jest gotów do korzystania z wiedzy ekspertów podczas mediacji		K_K08		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>mediacje</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Mediacja ? podstawowe poj cia					2	2	0
2. Etapy mediacji i ich znaczenie					2	2	0
3. Techniki i narz dzia mediacji					2	8	0
4. Rola mediatora					2	2	0
5. Kompetencje komunikacyjne w mediacji					2	6	0
6. Mediacje w rodowisku wielokulturowym					2	3	0
7. Zako czenie mediacji					2	2	0

8. Trudno ci w mediacjach i ich przezwyciężenie		2	3	0	
9. Etyka w mediacji		2	2	0	
Metody kształcenia	<b>wykład z prezentacją multimedialną, rozmowa, pokaz, film</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Student losuje trzy pytania, za odpowiedź ustną na każde pytanie może uzyskać maksymalnie 100%</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Skala ocen:</b> <b>100%-140% dst</b> <b>141%-180% dst+</b> <b>181%-220% db</b> <b>221%-260% db+</b> <b>261%-300% bdb</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	mediacje		Ważona	
	2	mediacje [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Christopher Moore (2012): Mediacje - praktyczne strategie rozwiązywania konflikt, Oficyna a Wolters Kluwer business, Warszawa				
	red. Ewa Gmurzyńska, Rafał Morek (2018): Mediacje. Teoria i praktyka, Wolters Kluwer Polska, Warszawa				
	red. Magdalena Tabernacka (2015): Antropologia mediacji, Oficyna Wydawnicza Atut - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	Emil Kruk (2008): Mediacja : wybór ról, wzory dokumentów i pism, statystyki, bibliografia , Wydawnictwo C. H. Beck, Warszawa				
	pod red. Aleksandra Binsztoka (2013): Sztuka skutecznego prowadzenia mediacji i negocjacji : zagadnienia psychologiczne i komunikacyjne, Wydawnictwo Marina, Wrocław				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>8</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>4</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>6</b>	<b>0</b>			
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>metodologia bada społecznych (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_140S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	ZO	
	2	wiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ALBERT TERELAK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr ALBERT TERELAK</b>				
Cele przedmiotu:		<p>zapoznanie studentów z podstawowymi praktycznymi i etycznymi aspektami planowania i realizacji bada na gruncie nauk społecznych</p> <p>przekazanie studentom usystematyzowanej wiedzy z zakresu procedur badawczych w naukach społecznych</p> <p>zapoznanie studentów podstawowych metod doboru prób badawczych</p> <p>wiczenie ze studentami podstawowych umiej tno ci w zakresie operacjonalizacji problematyki badawczej; w tym budowy skal pomiarowych oraz budowy narz dzi badawczych</p> <p>wiczenie ze studentami podstawowych umiej tno ci w zakresie zbierania materiału empirycznego</p> <p>wiczenie ze studentami umiej tno ci w zakresie opracowania oraz analizy i interpretacji danych empirycznych</p>				
Wymagania wst pne:		<b>brak wymaga wst pnych</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i poprawnie definiuje podstawowe poj cia z zakresu metod bada społecznych		K_W02 K_W03	
	2	EP2	zna i rozumie zastosowania procedur badawczych dla praktyki społecznej		K_W02 K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi identyfikowa potrzeby poznawcze na podstawie analizy faktów w rzeczywisto ci empirycznej i danych zastanych oraz - na tej podstawie - konceptualizowa problematyk badawcz		K_U01 K_U02 K_U03 K_U04	
	2	EP4	potrafi zaplanowa realizacj badania socjologicznego (dobra plan badawczy do przyj tych hipotez), przeprowadzi operacjonalizacj zało e przyj tych do bada , skonstruowa i testowa narz dzia pomiarowe		K_U02	
	3	EP5	potrafi przeprowadzi procedur gromadzenia materiału empirycznego (ankieta indywidualna i audytoryjna, wywiad skategoryzowany i wywiad swobodny, obserwacja socjologiczna), potrafi przeprowadzi procedury doboru próby badawczej oraz zaprojektowa baz danych z bada		K_U02	

kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej w działalności ci badawczej, doradczej i innej	K_K05	
	2	EP7	jest gotów do dbała ci o tradycj aktywno ci zawodowej socjologa	K_K05 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: metodologia bada społecznych					
Forma zaj : wykład					
1. Zagadnienia wst pne: Wiedza potoczna a wiedza naukowa. Poznawczy status nauki.			1	2	0
2. Dwa uj cia zagadnie metodologicznych na gruncie nauk społecznych. Paradygmat normatywny i paradygmat interpretatywny.			1	2	0
3. Badania "ilo ciowe" a badania "jako ciowe". Generalizacyjna i eksplanacyjna strategia budowy teorii naukowej.			1	2	0
4. Konceptualizacja bada : Problem badawczy i zasady formułowania pyta problemowych.			1	2	0
5. Hipotezy naukowe. Rodzaje hipotez. Kryteria poprawno ci formalnej hipotez badawczych.			1	2	0
6. Przestrze własno ci zmiennych. Struktura istotno ciowa zale no ci mi dzy zmiennymi. Plan badawczy jako model procesu weryfikacji/falsyfikacji hipotez naukowych.			1	2	0
7. Eksperymentalne, quasi- oraz preeksperymentalne i przekrojowe plany badawcze.			1	3	0
8. Istota i uwarunkowania operacjonalizacji problematyki badawczej: Operacjonalizacja oraz elementy teorii pomiaru.			2	2	0
9. Zmienne i wska niki a pomiar (kategoryzacja zmiennych; dobór wska ników, definicje operacyjne), formalne własno ci danych; zasady dokonywania pomiaru; poziomy pomiaru a mo liwo ci zastosowania metod analizy danych. Wska niki, indeksy, skale.			2	4	0
10. Zasady budowy narz dzi badawczych.			2	2	0
11. Metody i techniki bada - zasady wyboru oraz procedury zastosowania: Metoda bada terenowych. Metoda reprezentacyjna. Metoda badan na materiałach historycznych. Metoda biograficzna. Metoda bada socjometrycznych. Metoda eksperymentalna.			2	2	0
12. Podział oraz dobór technik otrzymywania materiałów: techniki obserwacyjne, ankieta, analiza tre ci, techniki wywiadu, dokumenty osobiste, techniki projekcyjne.			2	2	0
13. Opracowanie i analiza zgromadzonego materiału empirycznego.			2	3	0
Forma zaj : wiczenia					
1. Specyfika empirycznych bada na gruncie nauk społecznych. Cele empirycznych bada społecznych. Badania stosowane a socjotechnika i oddziaływania społeczne.			1	3	0
2. Projekt bada i zagadnienia zwi zane z realizacj badania (omówienie problematyki na podstawie literatury i przykładów zaproponowanych przez prowadz cego zaj cia i przez studentów).			1	3	0
3. Formułowanie problemu badawczego; stawianie hipotez naukowych; zmienne i ich charakterystyka; wska niki, dobór wska ników, budowa narz dzia badawczego			1	4	0
4. Plan badawczy jako model procesu weryfikacji/falsyfikacji hipotez naukowych. Eksperymentalne, quasi- i preeksperymentalne plany badawcze.			1	2	0
5. Dobór planów badawczych do wybranych typów hipotez naukowych.			1	3	0
6. Metoda bada i zasady jej wyboru. Dobór metod badawczych do wybranych rodzajów problematyki badawczej: Metoda bada terenowych; Metoda eksperymentalna; Metoda reprezentacyjna; Metoda socjometryczna.			2	4	0
7. Podział oraz dobór technik otrzymywania materiałów.			2	4	0
8. Operacjonalizacja oraz elementy teorii pomiaru. Zmienne i wska niki a pomiar - kategoryzacja zmiennych; dobór wska ników; definicje operacyjne - formalne własno ci danych; zasady dokonywania pomiaru; poziomy pomiaru a mo liwo ci zastosowania metod analizy danych			2	4	0
9. Przygotowanie zgromadzonego materiału empirycznego do analizy. Zasady kodowania danych.			2	3	0
Metody kształcenia	Wykład: Metody problemowe - wykład problemowy, wykład konwersatoryjny; Wykład: Metody podaj ce - wykład informacyjny; wiczenia: Metody praktyczne - wiczenia przedmiotowe, wiczenia laboratoryjne, metoda projektów.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PREZENTACJA				EP4,EP5	
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )				EP2,EP3,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<p>Warunkiem zaliczenia wykładu w semestrze I, jest uzyskanie pozytywnej oceny z testu wiedzy stanowi tego pierwsz czy testu zaliczeniowego.</p> <p>Warunkiem zaliczenia wicze w semestrze I, jest uzyskanie pozytywnej oceny z testu umiej tno ci stanowi tego drug czy testu zaliczeniowego.</p> <p>Test wiedzy składa się z pyta punktowanych po jednym punkcie za ka d poprawn odpowied . Skala ocen: 91-100% poprawnych odpowiedzi: ocena bardzo dobra (5,0); 86-90% poprawnych odpowiedzi: ocena dobra plus (4,5); 71-85% poprawnych odpowiedzi: ocena dobra (4,0), 66-70% poprawnych odpowiedzi: ocena dostateczna plus (3,5); 51-65% poprawnych odpowiedzi: ocena dostateczna (3,0).</p> <p>Test umiej tno ci składa się z zestawu zada problemowych, punktowanych od 5 do 15 punktów za ka de zadanie. Student wybiera do trzech zada . Skala ocen: Powy ej 26 pkt.: ocena bardzo dobra (5,0); 25-26 pkt.: ocena dobra plus (4,5); 21-24 pkt.: ocena dobra (4,0); 19-20 pkt.: ocena dostateczna plus (3,5); 15-18 pkt.: ocena dostateczna (3,0).</p> <p>Warunkiem zaliczenia wicze w semestrze II, jest uzyskanie redniej wa onej ze sprawdzianów, zadanych do wykonania prac indywidualnych i grupowej prezentacji tematycznej z zakresu metod i technik bada społecznych oraz testu zaliczeniowego, kwalifikuj cej do pozytywnej oceny (dost: 2,91-3,34; dost+: 3,35-3,74; db: 3,754,34; db+: 4,35-4,74; bdb: 4,75-5,0).</p> <p>Pozytywna ocena z wicze kwalifikuje do zło enia egzaminu pisemnego.</p> <p>Warunkiem zaliczenia wykładu w semestrze II, jest pozytywna ocena z egzaminu pisemnego, składaj cego się z dwu, niezale nie punktowanych cz ci: testu wiedzy i testu umiej tno ci. Ocena z egzaminu jest redni pozytywnych ocen z testu wiedzy i testu umiej tno ci.</p> <p>Test wiedzy składa się z pyta punktowanych po jednym punkcie za ka d poprawn odpowied . Skala ocen: 91-100% poprawnych odpowiedzi: ocena bardzo dobra (5,0); 86-90% poprawnych odpowiedzi: ocena dobra plus (4,5); 71-85% poprawnych odpowiedzi: ocena dobra (4,0), 66-70% poprawnych odpowiedzi: ocena dostateczna plus (3,5); 51-65% poprawnych odpowiedzi: ocena dostateczna (3,0).</p> <p>Test umiej tno ci składa się z zestawu 3 zada problemowych, punktowanych od 0 do 10 punktów za ka de zadanie. Skala ocen: Powy ej 26 pkt.: ocena bardzo dobra (5,0); 25-26 pkt.: ocena dobra plus (4,5); 21-24 pkt.: ocena dobra (4,0); 19-20 pkt.: ocena dostateczna plus (3,5); 15-18 pkt.: ocena dostateczna (3,0).</p>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Podstaw oceny z przedmiotu jest wynik egzaminu pisemnego nie mo e by ona ni sza ni ten wynik. W sytuacji wy szej oceny za wiczenia ni oceny z egzaminu, ocena ko cowa jest okre lona na podstawie redniej wa onej ocen z egzaminu (waga: 0,6) oraz z wicze (waga: 0,4).					
	System ocen na podstawie redniej wa onej: ocena dost dla przedziału rednich: 2,91-3,34; ocena dost+ dla przedziału rednich: 3,35-3,74; ocena db dla przedziału rednich: 3,75-4,34; ocena db+ dla przedziału rednich: 4,35-4,74; ocena bdb dla przedziału rednich: 4,75-5,0.					
	Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	metodologia bada społecznych		Arytmetyczna	
1		metodologia bada społecznych [wykład]	zaliczenie z ocen			
1		metodologia bada społecznych [wiczenia]	zaliczenie z ocen			
2		metodologia bada społecznych		Arytmetyczna		
2		metodologia bada społecznych [wykład]	egzamin			
2	metodologia bada społecznych [wiczenia]	zaliczenie z ocen				
Literatura podstawowa	Chawa Frankfort-Nachmias, David Nachmias (2001): Metody badawcze w naukach społecznych, Zysk i S-ka, Pozna					
	Earl Babbie (2005): Badania społeczne w praktyce, PWN, Warszawa					
	Renate Mayntz, Kurt Holm, Peter Hüber (1985): Wprowadzenie do metod socjologii empirycznej, PWN, Warszawa					

Literatura uzupełniająca	Bram Oppenheim (2004): Kwestionariusze, wywiady, pomiary postaw, Zysk i S-ka, Pozna
	David Silverman (2007): Interpretacja danych jakościowych, PWN, Warszawa
	Krzysztof Konecki (2000): Studia z metodologii badań jakościowych. Teoria ugruntowana., PWN, Warszawa
	Leszek A. Gruszczyński (2003): Kwestionariusze w socjologii. Budowa narzędzi do badań surveyowych, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice
	Marian Malikowski, Marian Niezgoda (red.), (1997): Badania empiryczne w socjologii. Wybór tekstów., Wyższa Szkoła Społeczno-Gospodarcza w Tyczynie, Tyczyn
	Norman K. Denzin, Yvonna S. Lincoln (red.), (2010): Metody badań jakościowych, PWN, Warszawa
	Paweł B. Sztabiński, Franciszek Sztabiński, Zbigniew Sawiński (red.), (2004): Nowe metody, nowe podejścia badawcze w naukach społecznych., PWN, Warszawa
	Stefan Nowak (1985): Metodologia badań społecznych, PWN, Warszawa
	Stefan Nowak (red.), (1965): Metody badań socjologicznych, PWN, Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>30</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>24</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>miasto pełne wiatła; lata 60. XX wieku w literaturze szczecińskiej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3443_16S</b>	
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. SŁAWOMIR IWASIÓW</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. SŁAWOMIR IWASIÓW</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Prezentacja twórczości prozatorskiej, poetyckiej, autobiograficznej, eseistycznej i reportażowej z tego okresu (na wybranych przykładach).</b>				
Wymagania wstępne:		<b>Podstawowa orientacja w zagadnieniach kultury i literatury polskiej.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>student zna problematykę literatury regionalnej i regionalizmu jako nurtu współczesnego literaturoznawstwa</b>			<b>K_W06</b>
	2	EP2	<b>student zna wybrane utwory literackie z okresu lat 60. XX wieku</b>			<b>K_W04</b>
umiejętności	1	EP3	<b>student potrafi przedstawić zagadnienia regionalistyczne na wybranych przykładach literatury szczecińskiej</b>			<b>K_U01</b>
	2	EP4	<b>student potrafi posługiwać się terminologią i językiem specjalistycznym z obszaru badań nad literaturą regionalną</b>			<b>K_U03</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>student rozumie znaczenie literatury regionalnej i dba o najbliższe otoczenie kulturowe</b>			<b>K_K04</b>
	2	EP6	<b>student rozumie potrzebę doskonalenia swoich kompetencji w zakresie znajomości historii i kultury regionalnej</b>			<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>miasto pełne wiatła; lata 60. XX wieku w literaturze szczecińskiej</b>						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. 1. Dziennik i polityka (Piotr Zaremba).			6	1	0	
2. 2. Powieści i wojna (Ryszard Liskowacki).			6	2	0	
3. 3. Reportaże i codzienność (Jan Papuga/Franciszek Gil).			6	2	0	

4. 4. Autobiografia i miasto (Edward Balcerzan).		6	2	0
5. 5. Opowiadanie i marynistyka (Jerzy Jan Pachlowski)		6	2	0
6. 6. Miniatura i migracje (Katarzyna Suchodolska).		6	2	0
7. 7. Wiersz i regionalizm (Helena Raszka).		6	2	0
8. 8. Esej i literaturoznawstwo (Erazm Ku ma).		6	2	0
Metody kształcenia	<b>Wykład, prezentacja, analiza i interpretacja tekstu literackiego.</b>			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen na podstawie pracy pisemnej</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	6	miasto pełne wiatła; lata 60. XX wieku w literaturze szczecińskiej		Nieobliczana
	6	miasto pełne wiatła; lata 60. XX wieku w literaturze szczecińskiej [wykład]	zaliczenie z ocen	
Literatura podstawowa	Iwasiów I., Ku ma E. (red.) (2003): Literatura na Pomorzu Zachodnim do końca XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny, Szczecin			
	Ku ma E., Kowalewska M. (1967): Pisarze Pomorza Zachodniego. Informator, Gdynia			
	Mikołajczak M., Rybicka E. (red.) (2012): Nowy regionalizm w badaniach literackich. Badawczy rekonesans i zarys perspektyw, Kraków			
Literatura uzupełniająca	Iwasiów S. (2023): Wodowanie. Literatura i inne media w Szczecinie. Lata 60. XX wieku, Kraków			
	Musekamp J. (2013): Między Stettinem a Szczecinem. Metamofrozy miasta od 1945 do 2005, przeł. J. Dąbrowski, Poznań			
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>				
		Liczba godzin		
			w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>	<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>	<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>	<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>10</b>	<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>5</b>	<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>20</b>	<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>		



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>moda j zykowa - polszczyzna wobec przemian kulturowych (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3442_6S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najnowszymi zjawiskami we współczesnej polszczy nie oraz wskazanie mechanizmów, które maj wpływ na kształtowanie si j zyka (m.in. kultura popularna, dyskurs medialny, komunikacja w Internecie, zapo yczenia). Zaj cia maj słu y kształtowaniu wiadomo ci i j zykowej studenta oraz rozwija umiej tno poprawnej i skutecznej komunikacji.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowe wiadomo ci z zakresu j zyka polskiego.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe poj cia z zakresu poprawno ci j zykowej			K_W05	
	2	EP2	ma wiedz na temat mechanizmów zmian w słownictwie współczesnej polszczyzny			K_W04	
	3	EP3	zna i rozumie tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny			K_W06	
	4	EP4	ma wiedz na temat stylistycznego zró nicowania j zyka			K_W07	
umiej tno ci	1	EP5	potrafi wykorzysta w praktyce j zykowej podstawowe poj cia normatywne			K_U01	
	2	EP6	potrafi analizowa zmiany zachodz ce we współczesnej polszczy nie			K_U02	
	3	EP7	potrafi oceni poprawno oraz trafno ró nego typu wypowiedzi			K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP8	rozumie potrzeb ci głego doskonalenia swoich kompetencji j zykowych			K_K01	
	2	EP9	wykorzystuje wiedz i umiej tno z zakresu nauki o j zyku w yciu codziennym oraz praktyce zawodowej			K_K08	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>moda j zykowa - polszczyzna wobec przemian kulturowych</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Zjawisko mody j zykowej. Snobizm j zykowy, szablon j zykowy, puryzm j zykowy.					5	4	0

2. Zró nicowanie stylistyczne współczesnej polszczyzny.	5	2	0
3. Wpływ kultury globalnej i społecze stwa informacyjnego na przemiany j zyka polskiego.	5	4	0
4. J zyk wobec przemian społecznych. wiat warto ci odzwierciedlony w j zyku.	5	4	0
5. Nowe zjawiska we współczesnej polszczy nie ? zapo yczenia, ekspansja stylu potocznego, wulgaryzacja.	5	2	0
6. Wyrazy modne we współczesnej polszczy nie oraz ocena ich przydatno ci (Młodzie owe Słowo Roku, Obserwatorium J zykowe Uniwersytetu Warszawskiego)	5	4	0
7. Mechanizmy powstawania nowych wyrazów (np.: procesy słowotwórcze, zmiany znaczeniowe)	5	4	0
8. Kryteria oceny innowacji j zykowych.	5	2	0
9. Analiza współczesnego dyskursu publicznego na wybranych przykładach.	5	4	0

Metody kształcenia	<b>Wykład problemowy z prezentacj multimedialn , wykład konwersatoryjny, analiza tekstów</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie co najmniej 60% punktów z kolokwium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocen z przedmiotu jest ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	moda j zykowa - polszczyzna wobec przemian kulturowych		Wa ona	
	5	moda j zykowa - polszczyzna wobec przemian kulturowych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	K. Dró d - Łuszczczyk, Nowa leksyka j zyka polskiego – jej ró dła i tendencje rozwoju (wybrane zagadnienia), „Poradnik J zykowy” 2022, 790/1, s. 71-88. E. Kołodziejek, Nowe, nowsze, najnowsze. O zmianach we współczesnej polszczy nie, Szczecin 2019. A. B. Strawi ska, Wpływ globalizacji i nowych technologii na zachowania j zykowe Polaków, „Pogranicze. Studia Społeczne” 2018, t. 32, s. 145-166. <a href="https://nowewyrazy.uw.edu.pl">https://nowewyrazy.uw.edu.pl</a> :				
Literatura uzupełniaj ca	Najnowsze słownictwo a współczesne media elektroniczne, red. R. Pawelec, M. Trysi ska, Warszawa 2008. A. Witalisz, Przewodnik po anglicyzmach w j zyku polskim, Kraków 2016. :				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>17</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>negocjacje: teorie i techniki (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	laboratorium	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. URSZULA KOZŁOWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. URSZULA KOZŁOWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie studentom podstawowej wiedzy dotycz cej technik warsztatowych, wyrobienie umiej tno ci w zakresie tworzenia i prowadzenia warsztatów oraz gotowo ci do samodzielnego studiowania literatury.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Umiej tno ci interpersonalne.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna narz dzia, techniki wykorzystywane w oddziaływaniu społecznym, rozumie ich zastosowanie w ró nych instytucjach społecznych.</b>			<b>K_W04</b>
	2	EP2	<b>Zna i rozumie podstawowe zasady etyki i podstawy prawne zwi zane z zasadzam oddziaływania społecznego.</b>			<b>K_W09</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>Umie poszerza zakres własnych kompetencji poprzez ustawiczne samokształcenie w aspekcie oddziaływania społecznego.</b>			<b>K_U08</b>
	2	EP4	<b>Potrafi bra udział w dyskursie publicznym posługuj c si specjalistyczn terminologi dotycz c zagadnie zwi zanych z oddziaływaniem społecznym.</b>			<b>K_U06</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Jest skłonny do niezale nego spojrzenia na kwestie etyczne zwi zane z działaniami socjotechnicznymi, do przestrzegania zasad obowi zuj cych w stosowaniu mechanizmów dotycz cych oddziaływania społecznego.</b>			<b>K_K03</b>
	2	EP6	<b>Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwi zywaniu problemów poznawczych, praktycznych, do skorzystania z opinii eksperckich w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemów odnosz cych si do ycia społecznego.</b>			<b>K_K08</b>

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>negocjacje: teorie i techniki</b>					
Forma zaj : <b>laboratorium</b>					
1. Wprowadzenie do negocjacji.		5	6	0	
2. Negocjacje w biznesie. Definicja, rodzaje, strategie, zasady, etapy.		5	4	0	
3. Negocjacje polityczne - polityka negocjacji.		5	4	0	
4. Specyfika konfliktu i jego rozwiazanie.		5	4	0	
5. Manipulacje - wybrane aspekty.		5	6	0	
6. Manipulacyjne kontrowersje.		5	6	0	
Metody ksztalcenia	<b>Dyskusja, praca w grupach</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposob wykorzystania sztucznej inteligencji jest okrelony przez prowadzacego zajcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzacy informuje studentow o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektow uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektow uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektow uczenia si mog zosta zmienione dla studentow ze szczegolnymi potrzebami na warunkach i zasadach okrelonych w Regulaminie Studiow Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Postaw zaliczenia jest projekt w postaci przygotowania scenariusza warsztatow.</b> - 0,5 oceny stanowi przygotowanie scenariusza warsztatow i opis przykladu wykorzystanego do scenariusza warsztatow - 0,5 przeprowadzanie warsztatu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu rowna si ocenie z laboratorium (wystawionej na podstawie przygotowanego projektu warsztatow oraz oceny z ich przeprowadzenia)</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	negocjacje: teorie i techniki		Wagona	
	5	negocjacje: teorie i techniki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Biele S. (2013): Negocjacje w stosunkach miedzynarodowych, ASPRA-JR, Katowice				
	Chelpa S. (2000): Negocjacje w biznesie. Kluczowe zagadnienia,, Wyd. Terra, Poznan -Wroclaw				
	Nacki Z. (2000): Negocjacje w biznesie,, Antykwa, Krakow				
	Witkowski T. (2006): Psychomanipulacje, Biblioteka moderatora, Taszow				
Literatura uzupealnijaca	Chelpa S., Witkowski T. (2015): Psychologia konfliktow, Bez Maski, Wroclaw				
	Cialdini R. (2004): Wywieranie wplywu na ludzi, GWP, Gdansk				
	Dawson R. (1999): Sekrety udanych negocjacji, Poznan				
	Hadnagy Ch. (2017): Socjotechnika: sztuka zdobywania wladzy nad umyslami, Helion, Gliwice				
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajcia dydaktyczne		<b>30</b>	<b>0</b>		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	4	0
Studiowanie literatury	6	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	4	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>obraz jako narz dzie wpływu społecznego (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_74S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		mgr PAULINA ZAREMBA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MACIEJ KOWALEWSKI					
Cele przedmiotu:		Przedstawienie poj i teorii wyja niaj cych oddziaływanie społeczne obrazów i dyskursu wizualnego					
Wymagania wst pne:		Brak wymaga wst pnych					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Identyfikuje zasady dotycz ce ochrony praw własno ci intelektualnej obrazów, tak e w postaci cyfrowej			K_W09	
	2	EP2	definiuje sposoby oddziaływania społecznego na odbiorc za pomoc obrazów, rozpoznaje polityczne oddziaływania perswazji wizualnej i propagandy.			K_W01 K_W04	
umiej tno ci	1	EP3	Ocenia skuteczno oddziaływania społecznego za pomoc obrazów, potrafi przewidzie konsekwencje stosowanych przekazów wizualnych			K_U02 K_U04	
	2	EP4	Dobiera narz dzia komunikacji wizualnej w taki sposób, aby wykorzysta je w analizie oddziaływania społecznego			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do realizacji projektów oddziaływania społecznego z wykorzystaniem obrazów, uwzgl dniaj c normy etyczne i prawne			K_K03 K_K06	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>obraz jako narz dzie wpływu społecznego</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Wprowadzenie do przedmiotu: komunikacja wizualna i obraz jako medium oddziaływania społecznego					1	2	0
2. Formy i narz dzia tworzenia oraz modyfikacji obrazów - uj cie historyczne					1	2	0
3. Obrazy wybranych grup i kategorii społecznych - przeszło i tera niejszo					1	4	0
4. Spojrzanie turysty i obraz postkolonialny					1	2	0
5. Wizualno miasta i przestrzeni. Pomnik jako narz dzie władzy					1	2	0
6. Współczesne kampanie medialne - obraz jako narz dzie socjotechniki					1	3	0

Metody kształcenia	<b>Metody problemowe, Melody praktyczne</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie projektu zaliczeniowego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z projektu prezentującego wybraną kampanię socjotechniczną z wykorzystaniem obrazów wyliczana jest na podstawie kryteriów: zakres wyczerpania tematu, poprawność merytoryczna</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	obraz jako narzędzie wpływu społecznego		Nieobliczana	
	1	obraz jako narzędzie wpływu społecznego [wyczerpania]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Bal M. (2013): Narratologia. Wprowadzenie do teorii narracji, WUJ, Kraków				
	Bourdieu P. (2009): O telewizji. Panowanie dziennikarstwa, PWN, Warszawa				
	Burke P. (2012): Naoczność. Materiały wizualne jako świadectwa historyczne, WUJ, Kraków				
	Chomczyński P., Ferenc T., Dymarczyk W. (2014): Wojna, obraz, propaganda. Socjologiczna analiza plakatów wojennych, Łódź, WUŁ				
	Pratkanis A., Aronson E. (2005): Wiek propagandy. Uwieranie i naduwieranie perswazji na co dzień, PWN, Warszawa				
	W.J.T. Mitchell (2013): Czego chcą obrazy?, NCK, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Goban-Klas T. (2001): Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu, PWN, Warszawa				
	Rose G. (2020): Interpretacja materiałów wizualnych, PWN, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>11</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3439_70S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	8	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>8</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. BARTŁOMIEJ TOSZEK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. BARTŁOMIEJ TOSZEK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu ochrony praw autorskich i praw własności przemysłowej; wytworzenie wśród studentów umiejętności dokonywania kwalifikacji prawnej czynności naruszenie prawa własności intelektualnej oraz wra liwo ci na tego rodzaju naruszenia</b>					
Wymagania wstępne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student rozumie pojęcie praw autorskich na gruncie prawa międzynarodowego i krajowego, posiada wiedzę dotyczącą podstawowych pojęć i zasad związanych z ochroną własności intelektualnej i własności przemysłowej, wie jakie prawa przysługują twórcom, autorowi i wynalazcy, ile one trwają, jakiej ochronie podlegają</b>			<b>K_W09</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>Student potrafi dokonać kwalifikacji prawnej określonych stanów faktycznych z udziałem osób posiadających prawa autorskie lub prawa własności przemysłowej oraz naruszających te prawa</b>			<b>K_U03</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Student jest gotowy do oceny znaczenia praw autorskich i praw własności intelektualnej dla twórców i wykazuje odpowiedni wrażliwość w sytuacjach związanych z naruszeniem tych praw</b>			<b>K_K05</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>ochrona własności intelektualnej</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Wprowadzenie					1	2	0
2. Prawa autorskie					1	2	0
3. Wynalazek i formy jego ochrony					1	2	0
4. Inne prawa własności przemysłowej					1	2	0

Metody kształcenia	<b>wykład</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b>					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocena (dostateczna, dobra lub b. dobra) stanowi rezultat udzielenia poprawnej odpowiedzi na zadane pytania (odpowiednio 1, 2 lub 3)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest oceną zaliczenia</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własności intelektualnej		Nieobliczana	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. o prawie własności przemysłowej				
	Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych				
Literatura uzupełniająca	Michniewicz G. (2016): Ochrona własności intelektualnej, Warszawa				
	Siedziwojczyk-Chłabicz J. (red.) (2018): Prawo własności intelektualnej, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>8</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>6</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>plakat wyborczy-warsztat (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3439_88S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ŁUKASZ TOMCZAK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ŁUKASZ TOMCZAK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie wiedzy na temat plakatów wyborczych, plakatów stosowanych w kampaniach wyborczych w Polsce. Nabywanie praktycznych umiej tno z zakresu przeprowadzenia analiz, przygotowania koncepcji i projektowania materiałów wyborczych.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo zagadnie z zakresu systemu politycznego i systemu partyjnego z zaj Wiedzy o Społecze stwie</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Posiada wiedz na temat histori plaktu wyborczego			K_W01	
	2	EP2	Posiada wiedze na temat rodzajów plakatów wyborczych			K_W01 K_W05	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi przygotowa projekt plakatu			K_U01 K_U07	
	2	EP4	Potrafi przeprowadzi analiz materiałów wyborczych			K_U01 K_U03 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do przygotowania powierzonych mu zada i realizacji projektów			K_K02 K_K04	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>plakat wyborczy-warsztat</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. <b>Plakat wyborczy poj cie</b>					2	2	0
2. <b>Rodzaje plakatów wyborczych</b>					2	2	0
3. <b>Kampania wyborcza</b>					2	2	0
4. <b>Badanie plakatów wyborczych</b>					2	2	0
5. <b>Plakaty wyborcze w kampaniach wyborczych w Polsce</b>					2	2	0
6. <b>Budowa plakatu wyborczego</b>					2	2	0
7. <b>Projektowanie plakatu wyborczego</b>					2	3	0

Metody kształcenia	<b>symulacja, wiczenia przedmiotowe, metoda projektów</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP4</b>
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP2,EP3,EP5</b>
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b>					
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie na podstawie obecności, kolokwium obejmujące wiedzę z zajęć i podanej literatury, projekt na zadany temat</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>kolokwium, skala ocen: 100% poprawnych odpowiedzi bardzo dobry; 90% poprawnych odpowiedzi dobry plus; 80% poprawnych odpowiedzi dobry; 70% poprawnych odpowiedzi dostateczny plus; 60% poprawnych odpowiedzi dostateczny</b> <b>Ocena końcowa: średnia arytmetyczna ocen z kolokwium i projektu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	plakat wyborczy-warsztat		Ważona	
	2	plakat wyborczy-warsztat [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cwalina W, Falkowski A, (2005): Marketing polityczny. Perspektywa psychologiczna, Gdańsk				
	D. Kubuj (2006): Outdoor. Reklama zewnętrzna w kontekście historii i współczesności, Stroer Media, Warszawa				
	M. Kolczyński, J. Sztumski (2003): Marketing polityczny, Katowice				
	Z. Smęka - Leszczyńska (2020): Usunąć do 30 dni. Semiotyka polskich plakatów wyborczych, Scholar, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	E. Pietrzyk - Zienkiewicz (2002): Wielkie afisze. Plakatyw kampanii wyborczej 1993 r, Studia Politologiczne, Warszawa				
	R. Wiszniowski (2000): Marketing wyborczy, Warszawa – Wrocław				
	W. Peszyński (2012): Walka na spoty po polsku. Przypadek kampanii parlamentarnych z lat 2001–2007, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>17</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>1</b>		<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3438_1S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	10	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr RAFAŁ IWA SKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr RAFAŁ IWA SKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zdobycie przez studentów wiedzy pozwalaj cej na zrozumienie mechanizmów funkcjonowania gospodarki rynkowej. Przystwojenia podstawowych poj z zakresu przedsi biorczo ci i rozumienia procesów gospodarowania na poziomie makro i mikroekonomicznym. Przystwojenie podstawowych poj z zakresu organizacji i zarzadzania przedsi biorstwem. Rozwiniecie umiej tno ci w zakresie racjonalnego gospodarowania dost pnymi zasobami. Rozwiniecie gotowo ci do prowadzenia działalno ci gospodarczej.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna prawne i ekonomiczne uwarunkowania prowadzenia działalno ci gospodarczej.</b>			<b>K_W09</b>	
	2	EP2	<b>Student zna i rozumie procedur przygotowania planu biznesu, oceny ryzyka przedsi wzi cia oraz formalno ci uruchamiania działalno ci gospodarczej</b>			<b>K_W10</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student posiada umiej tno zało enia własnej firmy.</b>			<b>K_U07</b>	
	2	EP4	<b>Potrafi planowa kontrolowa i dokonywa podziału zada dla członków zespołu. Analizuje dost pne zasoby i projektuje ich anga owanie dla realizacji zada organizacji.</b>			<b>K_U07</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Jest gotów odpowiedzialnie przygotowywa si do swojej pracy, wykazuje postaw gotowo ci do projektowania, planowego wykonywania oraz kontrolowania działa , uwzgl dniaj c aspekt organizacyjny i gospodarczy. Wykazuje si kreatywno ci i przedsi biorczo ci .</b>			<b>K_K04</b>	
	2	EP6	<b>Student jest gotów do etycznych zachowa prowadz c działalno gospodarcza.</b>			<b>K_K03</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>podstawy przedsi biorczo ci</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci oraz organizacji przedsi biorczych. Istota, funkcje i formy przedsi biorczo ci.					2	2	0

2. Klasyfikacja i funkcje rynku. Poj cie popytu i poda y	2	2	0
3. Prawne podstawy prowadzenia dzialalno ci gospodarczej w Polsce	2	2	0
4. Zarz dzanie i praca menagera	2	2	0
5. Biznes plan oraz analiza prognozy rentowno ci przedsi biorstwa	2	2	0

Metody kształcenia	<b>wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków.</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazuje katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Forma i warunki zaliczenia:</b> <b>1) Przystąpienie do kolokwium i uzyskanie wymaganej liczby punktów. Kolokwium pisemne w formie pytań otwartych (5 pytań), udzielenie prawidłowych odpowiedzi na 3 pytania to ocena dostateczna, na 4 pytania to ocena dobra, na 5 pytań to ocena bardzo dobra.</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Ocena z przedmiotu równa się ocenie z kolokwium</b>		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	podstawy przedsiębiorczości		Nieobliczana	
	2	podstawy przedsiębiorczości [wykład]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorczość bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń :				
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorczość w świetle uwarunkowań interdyscyplinarnych, CeDeWuSp. z o.o., Warszawa :				
	Zioba K. (2016): Przedsiębiorczość, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa :				

Literatura uzupełniająca	I Griffin R.W. (2014): Podstawy zarządzania organizacjami, PWN, Warszawa :				
	Kozłowski Andrzej K., Włodzimierz Piotrowski (2013): Zarządzanie Teoria i praktyka, PWN, Warszawa :				
	Ustawa z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości. Dz.U. 1994 nr 121 poz. 591 :				
	Ustawa z dnia 6 marca 2018 r. - Przepisy wprowadzające ustawę - Prawo przedsiębiorców oraz inne ustawy dotyczące działalności gospodarczej. Dz.U. 2018 poz. 650 :				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>4</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy socjologii (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_72S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr WIOLETA BRYNIEWICZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr WIOLETA BRYNIEWICZ</b>				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z podstawowymi poj ciami, zagadnieniami oraz najwa niejszymi uj ciami teoretycznymi socjologii; rozwijanie u studentów wyobra ni socjologicznej i umiej tno ci stosowania kategorii socjologicznych do analizy społecze stwa rozwijanie kompetencji niezbd nych do czytania tekstów socjologicznych				
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe terminy, poj cia i teoretyczne rozstrzygni cia socjologii		K_W02	
	2	EP2	posiada wiedz o ró nych instytucjach i ich funkcjach		K_W07	
umiej tno ci	1	EP3	wykorzystuje podstawow wiedz teoretyczn do opisu konkretnych procesów i zjawisk		K_U03	
	2	EP4	potrafi interpretowa podstawowe zjawiska społeczne		K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotowy do uzupełniania wiedzy społecznej i doskonalenia kompetencji analitycznych i diagnostycznych		K_K05	
	2	EP6	jest przygotowany do ci głej weryfikacji swojej wiedzy poprzez sprawdzanie nowych doniesie naukowych na temat koncepcji społecznych i ich zastosowa		K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>podstawy socjologii</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Przednaukowa refleksja teoretyczna				1	4	0
2. Pocz tki socjologii jako dziedziny akademickiej i klasyczna socjologia polska				1	4	0
3. Natura człowieka i osobowo społeczna				1	2	0

4. Kultura		1	4	0	
5. Wi społeczna		1	2	0	
6. Instytucje społeczne i Kontrola społeczna		1	2	0	
7. Grupy i mikrostruktury społeczne		1	4	0	
8. Makrostruktury społeczne		1	2	0	
9. Wprowadzenie do metod i technik badawczych		1	2	0	
10. Współczesne problemy społeczne		1	4	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Przyrodnicze podstawy ycia społecznego		1	1	0	
2. Socjalizacja. Osobowo , to samo , role społeczne		1	2	0	
3. Socjologiczne rozumienie kultury		1	2	0	
4. Teorie interakcji. Wi społeczna		1	2	0	
5. Typy zbiorowo ci. Grupy społeczne, organizacje i instytucje społeczne		1	2	0	
6. Kontrola społeczna. Konformizm i dewiacje		1	2	0	
7. Zmiana społeczna		1	2	0	
8. Rodzina i jej przemiany		1	2	0	
Metody kształcenia	wykłady - metody tradycyjne z prezentacjami multimedialnymi, wiczenia - analiza tekstów z dyskusj ; pomocniczo - praca w grupach				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3	
	SPRAWDZIAN			EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>wiczenia: sprawdzian pisemny(test)</b> <b>wykłady: egzamin ustny</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>50% oceny z wicze (test pisemny) i 50% oceny z wykładów (egzamin ustny)</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	podstawy socjologii		Arytmetyczna	
	1	podstawy socjologii [wykład]	egzamin		
	1	podstawy socjologii [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Giddens Anthony (2012): Socjologia , PWN, W-wa				
	Kosi ski StaNISŁAW (1987): Socjologia ogólna. Zagadnienia podstawowe, PWN, W-wa				
	Szczepa ski Jan (1970): Elementarne poj cia socjologii, PWN, W-wa				
	Sztompka Piotr (2012): Socjologia. Analiza społeczne stwa, Znak, Kraków				

Literatura uzupełniająca	Szacka Barbara (2007): Wprowadzenie do socjologii, Oficyna Naukowa, W-wa
	Sztompka Piotr (2005): Socjologia zmian społecznych,, Znak, Kraków
	Turner Jonathan (1998): Socjologia. Koncepcje i ich zastosowanie, Zysk i S-ka, Pozna
	Turowski Jan (1999): Socjologia. Wielkie struktury społeczne; Socjologia.Małe struktury społeczne, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>45</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>20</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>7</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praca ze społeczno ci lokaln (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_79S</b>	
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. KAROLINA IZDEBSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. KAROLINA IZDEBSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów ze specyfik społeczno ci lokalnych. Przekazanie studentom wiedzy na temat sposobów i form oraz etycznych aspektów pracy ze społeczno ciami lokalnymi. Student nab dzie umiej tno obserwacji i interpretacji podstawowych zjawisk społeczno-kulturowych zwi zanych z prac ze społeczno ci lokaln .</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza z podstaw socjologii</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i rozumie uwarunkowania, bariery i przebieg komunikacji społecznej w ramach pracy ze społeczno ci lokaln w kontek cie jej kultury i rodowiska oraz potrzeb społecznych</b>			<b>K_W05</b>
	2	EP2	<b>Student zna i rozumie mechanizmy oddziaływania społecznego w obr bie społeczno ci lokalnych, identyfikuje dylematy i konflikty wynikaj ce z funkcjonuj cych w społeczno ciach lokalnych norm, warto ci i wzorów kulturowych</b>			<b>K_W06</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student potrafi obserwowa i interpretowa podstawowe zjawiska społeczne i kulturowe zachodz ce podczas pracy ze społeczno ci lokaln zwi zane z oddziaływaniem społecznym oraz poddaje je krytycznemu ogl dowi.</b>			<b>K_U03</b>
	2	EP4	<b>Student potrafi w dyskusji posługiwa si specjalistyczn terminologi zwi zan z prac ze społeczno ci lokaln . Analizuje proces partycypacji społecznej i kulturowej w odniesieniu do społeczno ci lokalnych.</b>			<b>K_U06</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Student jest gotów do pracy ze społeczno ciami lokalnymi w ramach projektów zwi kszaj cych ich poziom partycypacji społecznej i kulturowej.</b>			<b>K_K02</b>
	2	EP6	<b>Student jest gotów do kreatywnego my lenia i działania dla dobra społeczno ci lokalnych.</b>			<b>K_K07</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>praca ze społeczno ci lokaln</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						

1. Społeczno lokalna. Wprowadzenie	1	1	0
2. Diagnoza potrzeb społeczno ci lokalnych	1	2	0
3. Formy pracy z ró nymi społeczno ciami lokalnymi. Case studies	1	6	0
4. Etyczne aspekty pracy ze społeczno ciami lokalnymi	1	2	0
5. Przygotowanie i realizacja projektu interwencji w przestrzeni publicznej	1	4	0
Metody kształcenia	<b>metody eksponuj ce: film, dokument, community art, metoda praktyczna: metoda projektów, metody aktywizuj ce: metoda przypadków, inscenizacja, dyskusja dydaktyczna</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Projekt grupowy: interwencja w przestrzeni miejskiej zwracaj ca uwag na istotny problem społeczny kryteria oceny: poprawno merytoryczna, zaprezentowanie problemu i uzasadnienie podj tego działania, umie tno komunikacji w przestrzeni publicznej, struktura, oryginalno , stopie dostosowania do miejsca, atrakcyjno prezentacji</b>		
	<b>W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego nast pi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na nast puj ce wymogi:</b>		
	<b>Projekt indywidualny: projekt na interwencj w przestrzeni miejskiej zwracaj cy uwag na istotny problem zwi zany ze społeczno ci lokaln kryteria oceny: poprawno merytoryczna, zaprezentowanie problemu i uzasadnienie podj tego działania, zwi zek ze społeczno ci lokaln , struktura projektu, oryginalno , stopie dostosowania do miejsca, atrakcyjno prezentacji).</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
<b>Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z projektu i jego prezentacji.</b>			
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia
	1	praca ze społeczno ci lokaln	Nieobliczana
	1	praca ze społeczno ci lokaln [konwersatorium]	zaliczenie z ocen
Literatura podstawowa	Izdebska K. (red.) (2017): Sztuka poza instytucjami? Artysta w przestrzeni publicznej, Wydawnictwo Naukowe WH US Minerwa, Szczecin		
	Kurz I. (red.) (2008): Lokalnie: animacja kultury/community arts, Instytut Kultury Polskiej Uniwersytet Warszawski, Warszawa		
	Lewenstein B., Schindler J., Skrzypiec R. (red.) (2010): Partycypacja społeczna i aktywizacja w rozwi zywaniu problemów społeczno ci lokalnych, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa		
	Sadowska B., Szaja M., Włodarek J. (2019): Partycypacja społeczna wehikułem rozwoju lokalnego, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczeci skiego, Szczecin		
	Wójcik J., Stokfiszewski I., Jasi ska I. (red.) (2018): Sztuka ze społeczno ci , Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa		
Literatura uzupełniają ca	Erbel J., Sadura P. (red.) (2012): Partycypacja: przewodnik Krytyki Politycznej, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa		
	Helguera P. (2011): Education for Socially Engaged Art: A Materials and Techniques Handbook, Yorge Pinto Books, New York		
	Kowalewski M., Thurow R., Nowak A. (2011): Czy kultura mo e wzmacnia spójno społeczn ? Studium przypadku: szczeci skie podmioty kultury wobec problemów społecznych, Zapol, Szczecin		
	Kowalewski M., Thurow R., Nowak A. (2018): Lokalne oddziaływanie kultury: szkic do portretu twórców i edukatorów kultury w województwie zachodniopomorskim , Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczeci skiego, Szczecin		
	Schechner R. (2006): Performatyka: wst p, O rodek Bada Twórczo ci Jerzego Grotowskiego i Poszukiwa Teatralno-Kulturowych, Wrocław		

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	7	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	7	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_12S</b>	
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	praktyka	0	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>0</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ALBERT TERELAK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr ALBERT TERELAK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest gromadzenie do wiadcz badawczych oraz praktyczna weryfikacja nabytej wiedzy, umiej tno ci oraz kompetencji społecznych</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga wst pnych</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna prawne i etyczne konteksty pracy z wykorzystaniem socjotechnik</b>			<b>K_W02 K_W09</b>
	2	EP3	<b>zna i rozumie znaczenie ró nych form przedsi biorczo ci dla ycia społecznego</b>			<b>K_W10</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>potrafi dobiera metody, techniki, narz dzia badawcze dla potrzeb diagnozy problemów społecznych, jak równie stosowa zaawansowane techniki komunikacji społecznej, stosowane w instytucjach i organizacjach aktywno ci zawodowej</b>			<b>K_U01 K_U07</b>
	2	EP5	<b>potrafi wykorzystywa wiedz socjologiczn w działaniu zespołowym</b>			<b>K_U02 K_U06</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>jest gotów do przyjmowania obowi zków zawodowych</b>			<b>K_K02 K_K06 K_K07</b>
	2	EP7	<b>jest gotów do przestrzegania i egzekwowania od innych zasad etyki zawodowej w działalno ci naukowej</b>			<b>K_K03 K_K04</b>
	3	EP8	<b>jest gotów do pełnienia ról zawodowych zwi zanych z wykorzystaniem zdobytego wykształcenia</b>			<b>K_K08</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>praktyka</b>						
Forma zaj : <b>praktyka</b>						

<p>1.1.1. Umożliwienie studentowi zapoznania się z celami działania w otoczeniu biznesowym/instytucjonalnym, społecznym, zasadami funkcjonowania oraz struktur organizacyjnych firmy/instytucji/organizacji, w zakresie nienaruszającym jej tajemnicy; 1.2. Uczestnictwo w działaniach firmy/instytucji/organizacji (ewentualnie jej działu lub wydziału), związanych z możliwościami praktycznego zastosowania wiedzy socjologicznej oraz nabywaniem umiejętności zawodowych; 1.2.1. Zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami obsługi klienta, współpracy z partnerami w sferze podstawowej działalności firmy/instytucji/organizacji, realizacji polityki promocyjnej, reklamowej, PR; 1.2.2. Zapoznanie studenta ze specyfiką praktyk stosowanych w firmie/instytucji/organizacji w zakresie zarządzania zasobami ludzkimi: rekrutacja, kariery, szkolenia, ocena pracowników; 1.2.3. Zapoznanie studenta z metodami pracy oraz procedurami postępowania w rutynowych działaniach organizacyjnych firmy/instytucji/organizacji; 1.3. Uczestnictwo w pracach, w ramach działalności firmy/instytucji/organizacji (ewentualnie jej działu lub wydziału), wymagających rozwijania: a. umiejętności komunikacyjnych, b. zdolności współdziałania w zespole, c. poszanowania godności ludzkiej, d. szacunku do odmienności, a także e. przestrzegania zasad etyki zawodowej; 1.3.1. Zaangażowanie studenta w prace wymagające zrozumienia i stosowania przy tych zasad komunikacji oraz współpracy w zespole w warunkach różnorodności zadań w strukturze organizacyjnej firmy/instytucji/organizacji (ewentualnie jej działu lub wydziału); 1.3.2. Zapoznanie studenta z zakresem obowiązków przypisanych różnicowanym stanowiskom w firmie/instytucji/organizacji (ewentualnie jej działu lub wydziału). Student powinien odbyć rozmowy z przedstawicielami trzech typów stanowisk w firmie/instytucji/organizacji (ewentualnie jej działu lub wydziału): dyrektorskiego, kierowniczego, szeregowego na temat specyfiki ich obowiązków zawodowych, zakresu kompetencji i odpowiedzialności przypisanych stanowisku; 2.1. Uczestnictwo w procesie gromadzenia materiału empirycznego przy zastosowaniu różnicowanych technik badawczych; 2.2. Uczestnictwo w działaniach związanych z opracowaniem i przygotowaniem do analizy materiału empirycznego zgromadzonego w badaniach; 2.2.1. Zlecenie studentowi zadania związanego z budową bazy danych i kodowaniem materiału empirycznego, a także z czyszczeniem bazy danych oraz rekodowaniem zmiennych badawczych; 2.2.2. Zaangażowanie studenta w prace związane z analizą danych z badań empirycznych.</p>	5	80	0
---	---	----	---

Metody kształcenia	<p><b>Metody praktyczne: praktyka zawodowa</b></p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zająć zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>	EP1,EP3,EP4,EP5,EP8
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>	EP1,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<p>Realizacja min. 75% zakresu praktyk zawodowych dla kierunku Socjologia  <b>Pozytywne opinie opiekunów praktykanta, działających w miejscach odbywania praktyki.  Pozytywny wynik kolokwium przeprowadzonego przez Opiekuna praktyk zawodowych na kierunku Socjologia, działającego z ramienia Uniwersytetu Szczecińskiego</b></p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p><b>średnia ocen z kart opinii, wystawionych przez opiekunów praktykanta, działających w miejscach odbywania praktyki oraz z kolokwium przeprowadzonego przez Opiekuna praktyk zawodowych na kierunku Socjologia, działającego z ramienia Uniwersytetu Szczecińskiego</b></p>				
----------------------------	--	--	--	--	--

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	praktyka		Nieobliczana	
	5	praktyka [praktyka]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Zgodna z potrzebami odbywanej praktyki
-----------------------	--

Literatura uzupełniająca	Zgodna z potrzebami odbywanej praktyki
--------------------------	--

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
	w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	0	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0

Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>0</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>proces partycypacji społecznej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_131S</b>	
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	konwersatorium	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr WŁODZIMIERZ DURKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr WŁODZIMIERZ DURKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studenta z poj ciami i rozumieniem partycypacji społecznej.</b> <b>Nabywanie umiej tno ci analizy decyzji publicznych.</b> <b>Umiej tno planowania i realizacji procesu partycypacji społecznej.</b> <b>Uzyskanie kompetencji do organizowania i prowadzenia spotka publicznych oraz współpracy z mediami.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Student zna sposób funkcjonowania administracji publicznej w Polsce.</b> <b>Znajomo podstaw zarz dzania organizacj publicznych oraz uwarunkowa jej rozwoju.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna narz dzia i techniki stosowane w w procesie partycypacji społecznej oraz rozumie i zna zale no ci pomi dzy różnego rodzaju instytucjami publicznymi w tworzeniu praworz dno ci i pełnego uczestnictwa obywatelskiego</b>			<b>K_W04 K_W07</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>potrafi wykorzystywa wiedz teoretyczn do opisu, syntezy, krytycznej analizy kwestii społecznej partycypacji oraz dysponuje umiej tno ciami pozwalaj cymi bra udział w dyskursie publicznym posługuj c si specjalistyczn terminologi (np. partycypacja społeczna, polemika, konsultacje społeczne, wyst pienia publiczne)</b>			<b>K_U03 K_U06</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>jest gotowy do usprawniania mechanizmów relacji władza-obywatele, zwłaszcza w zakresie partycypacji społecznej i konsultacji publicznych, a tak e jest gotów do udziału w projektowaniu rozwi za słu cych wspólnocie lokalnej</b>			<b>K_K02 K_K06</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>proces partycypacji społecznej</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						
1. Poj cie partycypacji publicznej. Ramy poznawcze: agenci, instytucje, władza. Beneficjenci partycypacji publicznej. Charakterystyki efektywno ci publicznej partycypacji			6	2	0	
2. Analiza decyzji publicznych. Krok 1: Zdecyduj, kto powinien by zaangażowany w analiz decyzji. Krok 2: Wyja nij, kto b dzie decydem ? Krok 3: Wyja nij podejmowan decyzj lub odpowied na problem ? Krok 4: Okre l etapy w procesie decyzyjnym oraz harmonogram tych etapów. Krok 5: Okre lenie ogranicze instytucjonalnych i szczególnych okoliczno ci, które mog wpłyn na proces udziału społeczne stwa ? Krok 6: Decyzja nt. poziom uczestnictwa jest wymagany			6	2	0	

3. Planowanie procesu. Tworzenie zespołu planistycznego. Identyfikacja interesariuszy oraz potencjalnych problemów lub obaw. Ocena prawdopodobnego poziomu kontrowersji. Definiowanie celów udziału społeczno ci. Analiza wymiany informacji. Identyfikacja kwestii wpływaj cych na wybór technik. Wybór techniki partycypacyjnej. Plan partycypacji publicznej. Planowanie wdro enia.		6	2	0
4. Techniki publicznego udost pniaania informacji. Briefingi ? Ekspozyty i wystawy ? Historie fabularne ? Informacje ? Repozytoria ? Internet ? Wysyłanie kluczowych raportów technicznych lub dokumentów rodowiskowych ? Wysyłki masowe ? Wywiady medialne i wyst py na talk-show ? Zestawy medialne ? Konferencje prasowe i briefingi medialne ? Biuletyny ? Wkłady do gazet ? Komunikaty prasowe ? Płatne reklamy ? Panele ? Prezentacje dla społeczno ci ? Ogłoszenia o usługach publicznych ? Sympozja		6	2	0
5. Techniki uzyskiwania informacji od społeczte stwa. Grupy doradcze i grupy zadaniowe ? Docieklivy szczyt zapyta ? Ocena beneficjenta ? Charrette ? Spacer po mie cie ? Kawa Klatch ? Negocjacje wspomagane komputerowo ? Budowanie konsensusu ? Konferencja konsensusu ? Ułatwienie ? Wycieczka w terenie ? Grupy fokusowe ? Wyszukiwanie przyszło ci ? Praca grupowa ? Infolinie ? Internet ? Wywiady ? Spotkania du ej grupy / małej grupy ? Spotkania, przesłuchania i warsztaty ? Otwarty dom ? Otwarta przestrze ? Partycypacyjna ocena obszarów wiejskich ? Uczestnicz ca ocena technologii ? Telewizja partycypacyjna i telewizja kablowa ? Plebiscyt ? Ankiety i ankiety ? Przesłuchania publiczne ? Spotkania publiczne ? Rekolekcje ? Koło Samoa skie ? SARAR ? Grupa zadaniowa ? Spotkanie miasta ? Wizja ? Warsztaty		6	2	0
6. Organizowanie spotka publicznych. Ogólne zasady kierowania spotkaniami ? Kto powinien prowadzi spotkania publiczne. Rola facylitatora ? Zachowania facylitatora ? Wiedza facylitatora o temacie. Ustalanie logistyki spotkania: Miejsca siedz ce ? Czas i miejsce spotka ? Dodatkowe czynniki logistyczne		6	2	0
7. Praca z mediami. Rola relacji z mediami w programie uczestnictwa społeczte stwa ? Zrozumienie mediów ? Wytyczne dotycz ce pracy z mediami ? Profesjonalne wsparcie działa w zakresie informacji publicznej ? Korzystanie z Internetu		6	1	0
8. Analiza komentarza publicznego. Ró nica mi dzy analiz a ocen (ewaluacj ) ? Narz dzia analizy ? Analiza publicznego komentarza pod k tem podstawowych warto ci ? Podsumowania wizualne ? Ocena publicznych komentarzy ? Raportowanie informacji do wiadomo ci publicznej		6	2	0
Metody kształcenia	Metody podaj ce: wykład informacyjny, obja nienie, instrukta , prezentacja multimedialna., Metody problemowe: studium przypadku, metoda inscenizacji, dyskusja dydaktyczna, burza mózgów, drzewo decyzyjne			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Student uzyskuje zaliczenie na podstawie aktywnego udziału w zaj ciach praktycznych oraz zaliczenia kolokwium ko cowego sprawdzaj cego stan wiedzy, umiej tno ci i kompetencji. Kolokwium ma charakter pisemnego testu zło onego z 20 pyta zamkni tych z jednokrotnym wyborem oraz 3 pyta otwartych.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Zaliczenie nast puje, je eli student udzieli poprawnych odpowiedzi na co najmniej 11 pyta zamkni tych oraz w wystarczaj cym stopniu na dwa pytania otwarte. Ocena uzale niona uzyskan punktacj : 60-70% dostateczny, 71-80% dostateczny plus, 81-90% dobry, 91-95% dobry plus, 96-100% bardzo dobry.</b>			
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	6	proces partycypacji społecznej		Wa ona
	6	proces partycypacji społecznej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen	1,00
Literatura podstawowa	Chrzanowski O, Ro ciszewska, Zientek-Varga E.J. (2014): Partycypacja publiczna krok po kroku : antologia tekstów. , Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych, Warszawa			
	Długosz D., Wygna ski J.J. (2005): Obywatele współdecyduj . Przewodnik po partycypacji społecznej, , Stowarzyszenie na rzecz Forum Inicjatyw Pozarz dowych, Warszawa			
	Dolnicki B.(red.) (2013): Partycypacja społeczna w samorz dzie terytorialnym, , Wolters Kluwer, Kraków			
	Kowalewski M. (2016): Protest miejski : przestrzenie, to samo ci i praktyki niezadowolonych obywateli miast, Nomos, Kraków			
	Lewenstein B., (red.) przy współpr. Magdaleny Dudkiewicz (2011): Lokalny dialog obywatelski : refleksje i do wiadczenia, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego oraz Polskie Towarzystwo Socjologiczne, Warszawa			
	Ni nik-Dobosz I. (red.) (2014): Zastosowanie idei public governance w prawie administracyjnym, Wolter Kluwer, Kraków			
	Przybylska A., Giza A. (2014): Partycypacja obywatelska: od teorii do praktyki społecznej, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa			
	Stelina J. (red.) (2014): Zakładowy dialog społeczny, LEX a Wolter Kluwer business, Kraków			
Literatura uzupełniaj ca				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>projekty interwencji zdrowotnych (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_125S</b>	
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. URSZULA KOZŁOWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. URSZULA KOZŁOWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<p><b>Przekazanie studentom podstawowej wiedzy teoretyczno-metodologicznej w konstruowaniu projektu badawczego z zakresu zdrowia i choroby.</b>  <b>Konfrontacja własnych wyników bada z literatura przedmiotu.</b>  <b>Rozwój umiej tno ci rozpoznawania problemów z dost pno ci do usług zdrowotnych</b></p> <p><b>Kształtowanie postawy do aktywnego pogł biania wiedzy z zakresu zdrowia publicznego</b></p>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga wst pnych.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie przedmiot badawczy socjologii zdrowia i choroby, a tak e miejsce subdyscypliny socjologicznej w stosunku do socjologii i innych nauk z ni zwi zanych.</b>			<b>K_W02</b>
	2	EP2	<b>Zna i zrozumie ro ne rodzaje instytucji zdrowotnych i ich funkcje w społeczeństwie.</b>			<b>K_W02 K_W08</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi wykorzystywa podstawow wiedz teoretyczn do opisu, syntezy, krytycznej analizy zło onych problemów społecznych rozmaitej natury, w tym o charakterze zdrowotnym</b>			<b>K_U03</b>
	2	EP4	<b>Potrafi bra udział w dyskursie publicznym, posługuwa sie specjalistyczna terminologia dotycz c problematyki ochrony zdrowia.</b>			<b>K_U06</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Jest wiadomy i krytycznie pochodzi do wiedzy dotycz cej ochrony zdrowia.</b>			<b>K_K01</b>
	2	EP6	<b>Jest przygotowany do uznawania wiedzy w rozwi zywaniu problemów społecznych, korzystania z opinii ekspertów w przypadku trudno ci z ich rozwi zaniem dotycz cej szeroko ujmowanej problematyki zdrowotnej.</b>			<b>K_K01 K_K08</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>projekty interwencji zdrowotnych</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						

1. Analiza zagadnie dotycz cych zdrowia i choroby wyst puj cych w społeczeństwie,	5	2	0
2. System ochrony zdrowia w transformacji.	5	2	0
3. Rodzina a problemy zdrowia i choroby	5	3	0
4. Kulturowe uwarunkowania zdrowia i choroby.	5	2	0
5. Zdrowie z internetu.	5	2	0
6. Prezentacja wybranych problemów zdrowotnych społecze stwa.	5	4	0

Metody kształcenia	<b>Przygotowanie projektu badawczego.</b>
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie pozytywnej oceny z projektu warsztatów.</b> -50% oceny stanowi projekt warsztatów składaj cy si z cz ci teoretycznej, metodologicznej, wyników badan i dyskusji -50% oceny stanowi przeprowadzenie warsztatów
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>Ocena z przedmiotu równa si ocenie z wicze</b>

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	projekty interwencji zdrowotnych		Wa ona	
	5	projekty interwencji zdrowotnych [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Babbie E. (2003): Badania społeczne w praktyce, PWN, Warszawa
	Sygit M. (2010): Zdrowie publiczne, Wolters Kluwer, Warszawa
	Włodarczyk C.W. (2010): Wprowadzenie do polityki zdrowotnej, Wolters Kluwer, Warszawa

Literatura uzupełniaj ca	Blaxter M. (2009): Zdrowie, Sić!, Warszawa
	Lutynska K., Lutynski J. (1986): Analizy i próby technik badawczych w socjologii, Praca zbiorowa, tom VI, Wrocław
	Sztumski J. (1999): Wst p do metod i technik bada społecznych, Wyd.U , Katowice

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>3</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>3</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>2</b>	<b>0</b>

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>promocja zdrowia (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_139S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. URSZULA KOZŁOWSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. URSZULA KOZŁOWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie studentom podstawowej wiedzy dotycz cej zmian zachodz cych w społecze stwie z punktu widzenia zdrowia i choroby, rozbudzenie wra liwo ci społecznej zwi zanej z problematyka zdrowia i choroby, u wiadomienie potrzeby poruszania problemów zwi zanych z profilaktyk .</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga wst pnych.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Rozumie, co stanowi przedmiot badawczy promocji zdrowia, jakie jest jej miejsce w odniesieniu do innych aspektów ycia jednostki i populacji</b>			<b>K_W02</b>	
	2	EP2	<b>Zna narz dzia, techniki stosowane w programach dotycz cych profilaktyki i promocji zdrowia.</b>			<b>K_W02 K_W04</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi wykorzystywa wiedz z zakresu promocji zdrowia do opisu ró nych aspektów rzeczywisto ci społecznej</b>			<b>K_U03</b>	
	2	EP4	<b>potrafi stosowa techniki informacyjno-komunikacyjne oraz posiada umiej tno ci pozwalaj ce na dokonanie analizy, selekcji, oceny istotnych informacji zwi zanych ze sfer zdrowia publicznego</b>			<b>K_U01 K_U03</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Jest gotów do uznawania wiedzy w rozwi zywaniu problemów społecznych, do korzystania z opinii ekspertów w zwi zku z promocij zdrowia, profilaktyk</b>			<b>K_K08</b>	
	2	EP6	<b>Jest skłonny do krytycznego spojrzenia za zagadnienia zwi zane z promocij zdrowia i profilaktyk .</b>			<b>K_K03 K_K08</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>promocja zdrowia</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Choroba i zdrowie jako zjawisko społeczne					4	2	0
2. Modele medyczne a zdrowie.					4	2	0
3. Choroby zwi zane z zaburzeniami od ywania si .					4	2	0

4. Promocja i prewencja zdrowia.		4	3	0	
5. Edukacja zdrowotna.		4	2	0	
6. Psychosomatyka i psychosocjosomatyka		4	2	0	
7. Samoleczenie i samoopieka jako obszar promocji zdrowia i prewencji		4	2	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład z prezentacją multimedialną.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego w postaci testu w oparciu o treści realizowane na wykładzie.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Kolokwium w formie pisemnej w postaci testu składający się z 27 pytań zamkniętych i 3 otwartych.</b> <b>Skala ocen:</b> <b>100% poprawnych odpowiedzi - bardzo dobry</b> <b>90% poprawnych odpowiedzi - dobry plus</b> <b>80% poprawnych odpowiedzi - dobry</b> <b>70% poprawnych odpowiedzi - dostateczny plus</b> <b>60% poprawnych odpowiedzi - dostateczny</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	promocja zdrowia		Ważona	
	4	promocja zdrowia [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	S. K. H., Heszen I. (2007): Psychologia zdrowia, PWN, Warszawa				
	Ostrowska A. (1999): Styl życia a zdrowie. Z zagadnień promocji zdrowia., IFiS PAN, Warszawa				
	Woynarowska B. (2010): Edukacja zdrowotna, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Bishop G.D. (2000): Psychologia zdrowia. Zintegrowany umysł i ciało, Wydawnictwo Astrum, Wrocław				
	E. Syrek, K. Borzucka-Sitkiewicz (2009): Edukacja zdrowotna, Wyd. Akademickie i Profesjonalne, Warszawa				
	Zabłocka-Łycka L., Sokołowska E. (2016): Pomoc psychologiczna chorym somatycznie. Wybrane Zagadnienia, Difin, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>14</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>4</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>15</b>		<b>0</b>	

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniiany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_7S</b>	
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MACIEJ KOWALEWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MACIEJ KOWALEWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu</b>			<b>K_W01 K_W02</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu</b>			<b>K_U01</b>
	2	EP3	<b>potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu</b>			<b>K_U03</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy</b>			<b>K_K01 K_K07</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.</b>					3	1 0
2. <b>Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniaj cej.</b>					3	1 0
3. <b>Prezentacja zagadnie szczególnych w ramach tre ci wykładu monograficznego.</b>					3	12 0
4. <b>Podsumowanie i konkluzje ko cowe.</b>					3	1 0
Metody kształcenia		<b>wykład</b> W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Nieobliczana	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką :				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>3</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>3</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>3</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_8S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MACIEJ KOWALEWSKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MACIEJ KOWALEWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu</b>			<b>K_W01 K_W02</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu</b>			<b>K_U01</b>	
	2	EP3	<b>potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu</b>			<b>K_U03</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy</b>			<b>K_K01 K_K07</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.</b>					4	1	0
2. <b>Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniają cej.</b>					4	1	0
3. <b>Prezentacja zagadnie szczególnych w ramach tre ci wykładu monograficznego.</b>					4	12	0
4. <b>Podsumowanie i konkluzje ko cowe.</b>					4	1	0
Metody kształcenia		<b>wykład</b> W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b>					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru		Nieobliczana	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką :				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>3</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>3</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>3</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Moduł: <b>Przedmiot do wyboru w j zyku obcym [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru w j zyku obcym (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_13S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	20	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MACIEJ KOWALEWSKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MACIEJ KOWALEWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest umożliwienie studentom zdobycia wiedzy z zakresu socjotechniki i stosowania wpływu społecznego w odniesieniu do konkretnego obszaru życia społecznego. Pracownik zgłaszający przedmiot doprecyzowuje wyżej określony cel</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Brak wymagań wstępnych</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i rozumie specyfike inżynierii społecznej, socjotechniki i mechanizmów perswazji w odniesieniu do omawianego zagadnienia</b>			<b>K_W04 K_W06</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>Student analizuje i poddaje krytyce argumenty za lub przeciw omawianym stanowiskom, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia</b>			<b>K_U02 K_U03</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Jest gotów do analizy zasobów i deficytów własnych umiejętności oraz odczuwa potrzeb ich pogł bienia - w pracy indywidualnej i zespołowej</b>			<b>K_K01 K_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru w j zyku obcym</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. 1. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach przedmiotów do wyboru na kierunku "Socjotechnika i oddziaływanie społeczne"					6	20	0
Metody kształcenia		<b>ZAJECIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJE), PROJEKT</b>					
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP3</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Przedmioty do wyboru przez studenta, realizują efekty z obszaru nauk społecznych w zakresie aktualnej wiedzy, umiejętności i postaw. Przedmioty do wyboru wraz z ich opisem i realizowanymi efektami, są ogłaszane studentom przed rozpoczęciem danego semestru, zgodnie z planem studiów. Zaliczenie konwersatoriów odbywa się na podstawie prezentacji projektu i weryfikacji poprzez obserwacje (zajęcia praktyczne, aktywność w trakcie zajęć)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa jest oceną z prezentacji i oceny aktywności studenta</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	przedmiot do wyboru w języku obcym		Nieobliczana	
	6	przedmiot do wyboru w języku obcym [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>20</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przemoc symboliczna i kontrola społeczna w instytucjach edukacyjnych (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3438_110S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. JUSTYNA NOWOTNIAK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. JUSTYNA NOWOTNIAK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Wprowadzenie studenta w zagadnienia zwi zane z kontrol społeczn w instytucjach edukacyjnych poszerzon o pedagogiczny punkt widzenia w kontek cie ich zwi zku z procesami społecznymi , w oparciu o praktyczne wykorzystanie instrumentarium poj ciowego nauk o wychowaniu.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga wst pnych</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i nazywa wybrane zjawiska i procesy zwi zane z kontrol społeczn w instytucjach edukacyjnych oraz rozumie i wyja nia ich historyczne oraz kulturowe uwarunkowania w odniesieniu do dorobku nauk społecznych.</b>			<b>K_W07 K_W08</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student prawidłowo klasyfikuje i porz dkuje zjawiska i procesy kontroli społecznej w instytucjach edukacyjnych oraz wyprowadza wnioski na temat ich znaczenia dla przebiegu procesów oddziaływania społecznego z wykorzystaniem wła ciwego instrumentarium poj ciowego.</b>			<b>K_U03</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Student w oparciu o pogł bion autorefleksj prezentuje gotowo do krytycznej oceny własnej wiedzy na temat procesów społecznych zachodz cych w instytucjach edukacyjnych, werbalizuj c jej społeczn warto .</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przemoc symboliczna i kontrola społeczna w instytucjach edukacyjnych</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. 1. Programy ukryte w edukacji (hidden curricula)					4	2	0
2. 2. Przemoc symboliczna w instytucjach edukacyjnych.					4	2	0
3. 3. Nadzór pedagogiczny w Polsce - ewaluacja a ocena jako ci kształcenia.					4	2	0
4. 4. Społeczna kontrola przestrzeni edukacyjnej.					4	2	0
5. 5. Edukacja i strefa publiczna z perspektywy pedagogiki radykalnej.					4	2	0

6. 6. Upodmiotowienie aktorów sceny edukacyjnej - pedagogika emancypacyjna.		4	2	0	
7. 7. Edukacja alternatywna - mity i funkcje szkoły		4	2	0	
8. 8. Społeczne wytwarzanie wiedzy pedagogicznej - współczesne wyzwania.		4	1	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład problemowy</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Student pisze esej na uzgodniony z prowadzącym temat obejmujący trzy wykłady.. Esey może mieć formę fotoeseju (realizacja tematu wymaga wprowadzenia fotografii obrazujących postawione tezy). Kryteria oceny eseju/fotoeseju: zakres wyczerpania tematu, jakość użycia materiału wizualnego (zasadność użycia fotografii); poprawność merytoryczna (nasycenie treściami przedmiotu), oryginalność zaproponowanych tez (trafność argumentacji), dobór literatury.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z pracy pisemnej/eseju. Każde z 5 kryteriów stanowi 20 % oceny końcowej 90%-100% - bardzo dobry ; 80%% dobry plus; 70% dobry; 60% ? dostateczny plus 50% dostateczny.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przemoc symboliczna i kontrola społeczna w instytucjach edukacyjnych		Ważona	
	4	przemoc symboliczna i kontrola społeczna w instytucjach edukacyjnych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	B. Liwerski (2009): Problemy współczesnej edukacji. Dekonstrukcja polityki oświatowej III RP., Wydawnictwo Akademickie i Profesjonalne, Warszawa				
	L. Witkowski, H.A Giroux (2010): Edukacja i sfera publiczna. Idee i doświadczenia pedagogiki radykalnej., Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków				
	M. Dudzikowa (2004): Mit o szkole jako miejscu "wszechstronnego rozwoju" ucznia., Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków				
	Stephen J. Ball (1994): Foucault i edukacja. Dyscypliny i wiedza., Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków				
	Zb. Kwieciński (2011): Cztery i pół. Preliminaria-Liminaria- Varia, Wydawnictwo Naukowe DSW, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	J.Nowotniak (2019): Ewaluacja edukacyjna. Społeczne wyzwyty ewaluatorów., Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków				
	J.Nowotniak (2006): Kulturowy wymiar przestrzeni edukacyjnej, PRINT GROUP, Szczecin				
	L. Witkowski (1994): Edukacja wobec sporów o (po) nowoczesność., IBE, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>15</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>3</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>6</b>	<b>0</b>			

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przyswajanie j zyka ojczystego i obcego: wybrane zagadnienia (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3442_5S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami dotycz cymi przyswajania j zyka, rozwijanie i poszerzanie kompetencji j zykowych studentów</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Ogólna wiedza na temat j zyka</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie mechanizmy przyswajania j zyka pierwszego			K_W05	
	2	EP2	zna i rozumie mechanizmy przyswajania j zyka drugiego / obcego			K_W02	
	3	EP3	zna i rozumie rol czynników indywidualnych w przyswajaniu j zyka pierwszego / drugiego / obcego			K_W06	
	4	EP4	zna i rozumie cechy dwu- i wieloj zyczno ci			K_W09	
umiej tno ci	1	EP5	potrafi stosowa zdobyt wiedz na temat przyswajania j zyka we własnej nauce j zyków obcych			K_U08	
	2	EP6	potrafi diagnozowa problemy innych osób i słu y pomoc w nauce j zyka			K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do poszerzania własnych kompetencji j zykowych			K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przyswajanie j zyka ojczystego i obcego: wybrane zagadnienia</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Jak dzieci przyswajaj j zyk ojczysty? Uwarunkowania biologiczne, poznawcze, społeczne					5	6	0
2. Wybrane zagadnienia zwi zane z dwuj zyczno ci					5	4	0
3. Wybrane teorie i hipotezy dotycz ce przyswajania j zyka drugiego i obcego					5	4	0
4. Rola czynników indywidualnych w przyswajaniu j zyka					5	4	0

5. Cechy charakterystyczne interj zyka	5	2	0
6. Jak rol pełni input?	5	2	0
7. Strategie uczenia si j zyka obcego i komunikowania	5	2	0
8. Stereotypowe pogl dy na temat nauki j zyków obcych	5	2	0
9. Uzupełnienie materiału i weryfikacja osi gni tych efektów uczenia si	5	4	0

Metody kształcenia	<b>prezentacja multimedialna</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.</b>	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen na podstawie przygotowanej pracy pisemnej</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocen z przedmiotu jest ocena z wykładu</b>	

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	przyswajanie j zyka ojczystego i obcego: wybrane zagadnienia		Wa ona	
	5	przyswajanie j zyka ojczystego i obcego: wybrane zagadnienia [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Kurcz, I. (2005): Psychologia j zyka i komunikacji. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar :
-----------------------	---

Literatura uzupełniaj ca	Chłopek, Z. (2011): Nabywanie j zyków trzecich i kolejnych oraz wieloj zyczno . Aspekty psycholingwistyczne (i inne). Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego. Szałek, M. (2004): Jak motywowa uczniów do nauki j zyka obcego? Pozna : Wagros. :
--------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>12</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>15</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia społeczna (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_69S</b>	
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KAROL KARASIEWICZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. PIOTR PRÓCHNIAK</b>				
Cele przedmiotu:		Celem kursu jest wprowadzenie w społeczno- psychologiczne rozumienie ludzkiego poznania, afektów i zachowa . Celem kursu jest znalezienie ró nych wyja nie na temat ludzkich zachowa w danych sytuacjach społecznych. Kurs dostarczy studentom wiedzy z zakresu klasycznych i współczesnych teorii psychologii społecznej, a tak e mo liwo ci interpretacji rzeczywistych problemów w ramach teoretycznych psychologii społecznej. Podczas kursu studenci zapoznaj si z podstawowymi mechanizmami le cymi u podstaw zachowa jednostek w grupach społecznych.				
Wymagania wst pne:						
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawow wiedz dotycz c sfery psychologii społecznej. Student zna podstawow terminologi z danej dziedziny			K_W03
	2	EP2	Student posiada wiedz z zakresu metodologii psychologii społecznej oraz rozumie metody i techniki badawcze niezb dne do analizy, a tak e narz dzia informatyczne słu ce do gromadzenia i analizy danych.			K_W03 K_W04
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi gromadzi i przetwarza tre ci dotycz ce psychologii społecznej a nast pnie spiera si z pogl dami innych autorów, formułowa wnioski i dokonywa podsumowa .			K_U01 K_U03
	2	EP4	Student posiada umiej tno ci badawcze pozwalaj ce na dobór odpowiednich metod i narz dzi do analizy problemów psychologicznych			K_U02
	3	EP5	Student potrafi wykorzysta podstawow wiedz teoretyczn do opisu, syntezy i krytycznej analizy zło onych problemów psychologicznych w kontek cie społecznym.			K_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotowy krytycznie oceni swoj wiedz i tre ci z zakresu psychologii społecznej, w tym zasi gn opinii ekspertów w przypadku trudno ci z rozwi zaniem problemu			K_K01 K_K08
	2	EP7	Student jest gotowy do my lenia i działania w sposób przedsi biorczy, w tym w interesie publicznym			K_K07

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning
Przedmiot: <b>psychologia społeczna</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. Wprowadzenie do psychologii społecznej		1	4	0
2. Metodologia badań psychologicznych		1	2	0
3. Poznanie i wiedza społeczna		1	2	0
4. Percepcja społeczna: jak postrzegamy i oceniamy innych		1	2	0
5. Ja : rozumienie i definiowanie siebie w relacjach społecznych		1	2	0
6. Dysonans poznawczy		1	4	0
7. Postawy: zmiany i uwarunkowania		1	4	0
8. Konformizm i podporządkowanie		1	2	0
9. Atrakcyjność i relacje: Od początkowych wrażeń do długotrwałej intymności		1	2	0
10. Zachowania prospołeczne: dlaczego ludzie sobie pomagają ?		1	2	0
11. Agresja		1	2	0
12. Upředzenia i stereotypy: przyczyny i konsekwencje		1	2	0
Metody kształcenia	<b>wykład, wykład problemy (z omawianiem przykładów)</b>			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Wiedza i kompetencje z wykładów oceniane są za pomocą egzaminu pisemnego (pytania wielokrotnego wyboru). Umiejętności oceniane są na podstawie zadań praktycznych (weryfikacja przez obserwację). Ocena z egzaminu stanowi 100% oceny końcowej z przedmiotu.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Kryteria klasyfikacji: 90% wiedzy lub więcej = 5 80-89% wiedzy = 4,5 70-79% wiedzy = 4 60-69% wiedzy = 3,5 50-59% wiedzy = 3 poniżej 50% wiedzy = 2 (brak) Obecność na wykładach i zajęciach seminaryjnych jest obowiązkowa. Nieobecności z każdego z nich mogą zostać pominięte bez względu na usprawiedliwienie.</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	1	psychologia społeczna		Nieobliczana
	1	psychologia społeczna [wykład]	egzamin	
Literatura podstawowa	Aronson, E. (2011): The Social Animal (11th ed.), New York: Worth/Freeman			
	Aronson, E., Wilson, T. D., Akert, R. M., & Sommers S. R (2015): Social psychology (9th ed.), New York: Prentice Hall			
Literatura uzupełniająca	Goldstein, N. J., & Griskevicius, V (2007): The constructive, destructive, and reconstructive power of social norms, Psychological Science, 18(5), 429-434			
	Hogg M. & Vaughan, G (2011): Chapter 1 Introducing social Psychology In: M, Hogg & G., Vaughan Social Psychology. Pearsons Education. Section - Methodological Issues (pp 8-19)			

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>18</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>religia i polityka (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_6S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ANNA KRÓLIKOWSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr ANNA KRÓLIKOWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Dostarczenie wiedzy na temat współczesnych zjawisk religijnych, relacji pomi dzy kultur , struktur i zmian społeczn a religi w wiecie, społecze stwach Zachodu i w Polsce</b> <b>Zapoznanie studentów z teoretycznymi uj ciami religii oraz zało eniami metodologicznymi</b> <b>Rozwijanie umiej tno ci rozumienia i zdystansowanej analizy zjawisk i procesów zwi zanych z religi</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawy wiedzy z zakresu nauk społecznych</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna wła ciwy socjologii sposób patrzenia na religie i zjawiska odnosz ce si do religii			K_W02	
	2	EP2	Student zna uwarunkowania, ró nice i mo liwe bariery w komunikacji wynikaj ce z ró nych postaw religijnych lub postaw wobec religii			K_W05	
	3	EP3	Student ma wiedz o oddziaływaniu norm, warto ci i wzorów kulturowych wynikaj cych z religii lub do niej si odnosz cych oraz o wynikaj cych z nich sprzeczno ciach, dylematach, konfliktach			K_W06	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi w podstawowym zakresie wykorzysta zdobyt wiedz do opisu problemów odnosz cych si do religii			K_U03	
	2	EP5	potrafi opisa główne procesy i zjawiska społeczne zwi zane z funkcjonowaniem instytucji religijnych z uwzgl dnieniem najwa niejszych perspektyw teoretycznych socjologii religii			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest wiadomy konieczno ci krytycznego podej cia do pojawiaj cych si informacji w dyskursie publicznym odnosz cym si do religii			K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>religia i polityka</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Przedmiot i zało enia socjologii religii</b>					6	2	0
2. <b>Postawy wobec religii</b>					6	2	0
3. <b>Religia w kontek cie wybranych teorii</b>					6	2	0

4. Religia a współczesne procesy i przemiany społeczne		6	2	0	
5. Religia a inne instytucje społeczne (w tym relacje religii i państwa)		6	4	0	
6. Organizacyjne formy religii (kościół, sekty, denominacje), ich specyfika i problemy		6	3	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład z elementami prezentacji multimedialnej i elementami dyskusji</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Sprawdzian zaliczony w części wiedzy i umiejętności analitycznej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Cz testowa: 50-59% pozytywnych odpowiedzi - dost., 60-69% - dost.+, 70-79% - db, 80-89% - db+, 90-100% - bdb. Cz analityczna - ocena jakościowa (od niedost. do bdb.) Ocena końcowa: średnia ważona z pozytywnych ocen z dwóch części sprawdzianu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	religia i polityka		Nieobliczana	
	6	religia i polityka [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Grace Davie (2010): Socjologia religii, Nomos, Kraków				
	James Beckford (2006): Teoria społeczna a religia, Nomos, Kraków				
	Meredith McGuire (2012): Religia w kontekście społecznym, Nomos, Kraków				
	Peter Beyer (2005): Religia i globalizacja, Nomos, Kraków				
	Władysław Piwowarski (red.) (1998): Socjologia religii. Antologia tekstów, Nomos, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Anna Królikowska (2009): Zachowywanie, porzucanie, dekonstrukcja. Religia w świadomości młodzieży i studenckiej. Studium socjologiczne, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
	Eileen Barker (2002): Nowe Ruchy Religijne, Nomos, Kraków				
	Peter Berger (1997): Wiatry baldachim. Elementy socjologicznej teorii religii, Nomos, Kraków				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		7		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		3		0	

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>savoir vivre jako społeczny system regulowania interakcji i komunikacji interpersonalnej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_114S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr Olga Łozi ska					
Prowadz cy zaj cia:		dr ALBERT TERELAK					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z problematyk aksjonormatywnej regulacji zachowa w społecze stwie zapoznanie studentów z poj cie etosu post powania w społecze stwie zapoznanie studentów z zasadami savoir vivre'u jako społecznego systemu regulacji interakcji mi dzyludzkich wiczenie stosowania zasad savoir - vivre'u w typowych sytuacjach społecznych zapoznanie studentów z elementami protokołu dyplomatycznego jako systemu regulacji zachowa w kontaktach urz dowych i instytucjonalnych oraz w mi dzynarodowej dyplomacji i kurtuazji					
Wymagania wst pne:		brak wymaga wst pnych					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	ma podstawow wiedz na temat aksjonormatywnej regulacji zachowa w społecze stwie		K_W06		
	2	EP2	zna i rozumie poj cie etosu post powania w społecze stwie		K_W05		
	3	EP4	zna elementy protokołu dyplomatycznego jako systemu regulacji zachowa w kontaktach urz dowych i instytucjonalnych		K_W05 K_W06		
umiej tno ci	1	EP3	potrafi stosowa zasady savoir vivre'u w kontaktach interpersonalnych		K_U06 K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do stosowania zasad savoir - vivre'u w typowych sytuacjach społecznych		K_K05		
	2	EP6	jest gotów do stosowania podstawowych zasad protokołu dyplomatycznego w kontaktach urz dowych i instytucjonalnych		K_K03 K_K08		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>savoir vivre jako społeczny system regulowania interakcji i komunikacji interpersonalnej</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Zagadnienia wst pne. Arystotelejski człowiek słusznie dumny jako wzór osobowy obywatela. Poj cie etosu bycia (kim ...), post powania (jako kto ...) w społecze stwie.					4	3	0
2. Konwenans towarzyski w sferze ycia prywatnego, w pracy, w przestrzeni publicznej. Aksjonormatywna regulacja zachowa w społecze stwie.					4	6	0
3. Protokół dyplomatyczny jako system regulacji w kontaktach urz dowych i instytucjonalnych oraz w mi dzynarodowej dyplomacji i kurtuazji.					4	6	0

Metody kształcenia	<b>Metody praktyczne: pokaz, wiczenia przedmiotowe, wiczenia laboratoryjne.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP4</b>
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP3,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP3,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Test wiedzy i umiejętności - skala ocen: 91-100% poprawnych odpowiedzi: ocena bardzo dobra (5,0); 86-90% poprawnych odpowiedzi: ocena dobra plus (4,5); 71-85% poprawnych odpowiedzi: ocena dobra (4,0), 66-70% poprawnych odpowiedzi: ocena dostateczna plus (3,5); 51-65% poprawnych odpowiedzi: ocena dostateczna (3,0).</b>				
	<b>W prezentacji ocenie poddane zostaną: zakres przedstawienia tematu, poziom opanowania - rozumienie, sposób omawiania - przedstawianej problematyki, atrakcyjność prezentacji. W poszczególnych kryteriach projekt otrzymuje maksymalnie po 10 punktów. Suma zgromadzonych punktów stanowi podstawę dla oceny. Skala ocen: 27-30 pkt. i więcej: ocena bardzo dobra (5,0); 25-26 pkt.: ocena dobra plus (4,5); 21-24 pkt.: ocena dobra (4,0); 19-20 pkt.: ocena dostateczna plus (3,5); 15-18 pkt.: ocena dostateczna (3,0).</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena końcowa (z przedmiotu) stanowi średnią ocen: 1) za sprawdzian zaliczeniowy (waga: 0,60), 2) za prezentację (waga: 0,25), 3) za pracę na zajęciach (waga: 0,15).</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	savoir vivre jako społeczny system regulowania interakcji i komunikacji interpersonalnej		Ważona	
	4	savoir vivre jako społeczny system regulowania interakcji i komunikacji interpersonalnej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Herbert Schwinghammer (2003): Wielka księga savoir-vivre'u, Bauer-Welt Media, Warszawa				
	Maria Ossowska (2000): Etos rycerski i jego odmiany, PWN, Warszawa				
	Tomasz Orłowski (2015): Protokół dyplomatyczny. Między tradycją a nowoczesnością, Polski Instytut Spraw Międzynarodowych, Warszawa				
	Zbigniew Hojka (2016): Poradnik dla entelmena i damy, Dragon, Bielsko-Biała				
Literatura uzupełniająca	Adam Granville (2019): Gentleman. Podręcznik dla klas wyższych, Bosz, Olszanica				
	Arystoteles, przełożyła Daniela Gromska (1982): Etyka nikomachejska, PWN, Warszawa				
	Joanna Mrzycka (2016): Protokół dyplomatyczny. Etykieta i zasady savoir-vivre'u, Wolters Kluwer, Warszawa				
	Jose Ortega y Gasset (2016): Munt Mas, Replika, Zakrzewo				
	Mazurowska Renata, Sobierajski Tomasz (2017): O sztuce bycia z innymi. Dobre maniery na nowy wiek, Helion, Gliwice				
	Tracy Brian (2019): Nawyki Warte Miliony, Helion, Gliwice				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>8</b>		<b>0</b>		

Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_109S</b>	
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	seminarium	30	0	ZO	2
3	5	seminarium	30	0	ZO	2
	6	seminarium	30	0	ZO	5
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>9</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MACIEJ KOWALEWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MACIEJ KOWALEWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Przygotowanie studenta do samodzielnego sformułowania problemu badawczego i planu pracy, krytycznej analizy literatury przedmiotu, zastosowania prawidłowych metod badawczych, interpretacji wyników bada i formułowania wniosków oraz przygotowanie pracy ko cowej.</p> <p>Przekazanie studentom umiej tno ci analizy typowych problemów społecznych z wykorzystaniem teorii i metod wła ciwych w dyscyplinie nauki o polityce i administracji (dyscyplina wiod ca) oraz nauki socjologiczne</p>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowy zasób wiadomo ci z zakresu socjotechniki i oddziaływania społecznego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Ma podstawow wiedz dotycz c zakresu nauk o polityce i socjologii, zna i rozumie metody badawcze tych dyscyplin</b>			<b>K_W01 K_W03</b>
	2	EP2	<b>Zna podstawowe zasady konstrukcji pracy naukowej oraz metody i techniki niezb dne do realizacji przyj tych problemów badawczych.</b>			<b>K_W03 K_W04 K_W09</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi dobiera ró dła i stosowa prawidłowo metody przy realizacji bada reaktywnych i wtórnych</b>			<b>K_U01 K_U02</b>
	2	EP4	<b>Potrafi prawidłowo interpretowa uzyskane wyniki bada oraz formułowa na ich podstawie wnioski zwi zane z przyj tym problemem badawczym.</b>			<b>K_U03 K_U04</b>
	3	EP5	<b>umie stosowa zdobyt wiedz oraz umiej tno ci w odniesieniu do konkretnych zada , w tym ramach dyskusji podczas seminarium wspólnie z innymi studentami</b>			<b>K_U06 K_U07 K_U08</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Jest gotowy do realizacji konkretnych zada z wykorzystaniem zdobywanej wiedzy i umiej tno ci, uwzgl dnia przy tym zasady etyczne zwi zane z relacj władza-obywatele</b>			<b>K_K03 K_K05</b>
	2	EP7	<b>jest gotów do wzi cia odpowiedzialno ci za działania z wykorzystaniem mechanizmów perswazyjnych, projektuj c przedsi wzi cia na rzecz interesu społecznego</b>			<b>K_K02 K_K06 K_K07</b>

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>seminarium dyplomowe</b>					
Forma zaj : <b>seminarium</b>					
1. Podstawowe narz dzia pracy z tekstem naukowym		4	2	0	
2. Cele i ogólne zasady przygotowania pracy dyplomowej		4	6	0	
3. Zasady konstruowania pracy naukowej. Omówienie tematyki pracy		4	6	0	
4. Ustalenie struktury (planu) pracy. Przegląd literatury		4	6	0	
5. Problem badawczy i hipotezy		4	10	0	
6. Sposób rozwiązania przyjętego problemu i metoda zastosowana w pracy (praca empiryczna lub przeglądowa)		5	4	0	
7. Praca nad opisem i kierunkami analizy przedmiotu i obiektu badań		5	12	0	
8. Praca nad analiza zebranego materiału (empirycznego lub przeglądu literatury).		5	4	0	
9. Zasady prezentacji analizowanych danych (tresci)		5	2	0	
10. Wstępna analiza wyników i odniesienia do przyjętych założeń (celów i problemów badawczych).		5	8	0	
11. Przedstawianie przez studentów poszczególnych podrozdziałów pracy. Dyskusja seminaryjna		6	24	0	
12. Etap finalny i przygotowanie do egzaminu licencjackiego.		6	6	0	
Metody kształcenia	<b>Metody problemowe (seminarium, dyskusja dydaktyczna) oraz programowane (z użyciem komputera)</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
		<b>PRACA DYPLOMOWA</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
		<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>		<b>EP7</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia 4. semestru jest przedstawienie konspektu (planu) pracy, zawierającego prezentację problematyki i założeń pracy oraz opis struktury pracy.</b>				
	<b>Warunkiem zaliczenia 5 semestru jest złożenie przez studenta wskazanych fragmentów pracy (jeden z rozdziałów i/lub bibliografii pracy).</b>				
	<b>Warunkiem zaliczenia 6. semestru jest złożenie napisanej pracy licencjackiej wg wytycznych przyjętych przez Wydział Nauk Społecznych</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Wyliczanie oceny następuje w odniesieniu do kolejnych etapów pracy własnej studenta w przygotowaniu pracy dyplomowej. Ocena ustalana w odniesieniu do zadań przypisanych do każdego z 3 semestrów, uwzględniająca kryteria: poprawność merytoryczną, językową i techniczną wykonanego zadania (80% oceny) Ocena uwzględnia także prezentację postępów i dyskusje w ramach grupy seminaryjnej. Ocena uwzględnia sposób prezentacji wyników prac własnych studenta, nakład pracy, umiejętność dyskusji z grupą seminaryjną (20% oceny)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	seminarium dyplomowe		Ważona	
	4	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	seminarium dyplomowe		Ważona	

5	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
6	seminarium dyplomowe		Wa ona	
6	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Eco U. (2016): Jak napisac prace dyplomowa. Poradnik dla humanistów, Warszawa
	Puño A. (2006): Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla słuchaczy, Warszawa
Literatura uzupełniająca	Dodatkowo literatura wskazana przez promotorów (prowadzących semina)ria)

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>90</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>15</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>100</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>225</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>9</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>socjalizacja jako wpływ społeczny (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_75S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ANNA KRÓLIKOWSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr ANNA KRÓLIKOWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi teoriami socjalizacji, problematyk kształtowania osobowo ci społecznej (postaw, dyspozycji itp.) poprzez socjalizacj i akulturacj oraz jego długofalowych skutków indywidualnych i społecznych Rozwijanie rozumienia szczególnej konieczno ci uwzgl dniania zasad etycznych oraz potrzeb psychofizycznych i społecznych "obiektów" oddziaływa socjalizacyjnych, a tak e ich podmiotowo ci					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo podstaw socjologii</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student ma podstawow wiedz na temat zjawisk i procesów socjalizacji jako przedmiotu bada nauk społecznych			K_W02	
	2	EP2	zna zasadnicze konteksty, czynniki oraz efekty oddziaływa socjalizacyjnych			K_W06	
	3	EP3	dostrzega zale no ci pomi dzy socjalizacj a kultur i ró nymi instytucjami społecznymi, a tak e mechanizmy oddziaływania społecznego i kontroli społecznej poprzez socjalizacj			K_W07	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi wykorzystywa podstawow wiedz teoretyczn do opisu i analizy przykładów oddziaływania społecznego i kontroli społecznej poprzez socjalizacj			K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest wiadom etycznych granic oddziaływa socjalizacyjnych			K_K03	
	2	EP6	opieraj c si na wiedzy jest gotów do dbania o przestrzeganie zasad etycznych, prawnych oraz potrzeb psychicznych dzieci i młodzie y w sytuacji wywierania wpływu społecznego			K_K05	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>socjalizacja jako wpływ społeczny</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Socjalizacja jako procesy b d ce przedmiotem bada na przeci ciu nauk społecznych, humanistycznych i biologicznych					1	2	0
2. Podstawowe "mechanizmy" i prawidłowo ci socjalizacji. Wielowymiarowo oddziaływa socjalizuj cych i procesów socjalizacji					1	2	0

3. Zagadnienia plastyczne i osobowe i mo liwo ci jej kształtowania poprzez oddziaływanie społeczne; biopsychiczne i etyczne granice wpływu	1	2	0
4. Instytucje i agendy socjalizacji, ich specyfiki	1	4	0
5. Historyczna zmienność socjalizacji. Typ społeczne stwa a socjalizacja	1	2	0
6. Co o zmienność procesu socjalizacji mówi antropologia kulturowa	1	4	0
7. Teorie socjalizacji. Zró nicowanie podej pedagogicznych. ?Pogl d na dzieci? jako element pogl dów politycznych	1	4	0
8. rodowiska socjalizacyjne i grupy odniesienia jako obszary i czynniki wpływu	1	2	0
9. Edukacja i szkoła jako rodowisko socjalizacji	1	2	0
10. Kontrola społeczna poprzez socjalizację w ró nych społeczne stwach. Dewiacje społeczne i d enia do ich kontrolowania. Kontrola i socjalizacja w grupach i organizacjach.	1	4	0
11. Internet i inne media jako obszary i czynniki socjalizacji i wpływu (a)społecznego	1	2	0

Metody kształcenia	<b>Wykład z prezentacją multimedialną i elementami dyskusji</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zająć zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Podstaw zaliczenia s pozytywne oceny z testu pisemnego i sprawdzianu znajomości lektur. Próg zaliczeniowy dla testu wynosi 50%. Ocena zaznajomienia się z lektur ma charakter jakościowy.</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
<b>Zasady oceny z testu: 50-59% - dost.; 60-69% - dost.+; 70-79% - db.; 80-89% - db+, od 90% - bdb. Konstruktywny udział w dyskusji może podnie ocen o 0,5 punktu.</b>			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	socjalizacja jako wpływ społeczny			Nieobliczana
1	socjalizacja jako wpływ społeczny [wykład]		zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Piotr Mikiewicz (2003): Oblicza szkoły - od czego zależy wpływ edukacji na społeczny los człowieka, „Kultura i Społeczeństwo” nr 4
-----------------------	--

Literatura uzupełniająca	Erik Erikson (2004): To samo a cykl ycia, Zysk i s-ka, Pozna
	Georg-Herbert Mead (1975): Umysł, osobowo i społeczeństwo, PWN, Warszawa
	K.-J. Tillmann (1996): Teorie socjalizacji. Społeczność, instytucja, upodmiotowienie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
	Pierre Bourdieu, J.-C. Passeron (2006): Reprodukacja. Elementy teorii systemu nauczania, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa

#### NAKLAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>8</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	<b>0</b>

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	8	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>socjologia kryzysu a socjotechnika (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_115S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	15	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr ROBERT BARTŁOMIEJSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr ROBERT BARTŁOMIEJSKI				
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom wiedzy, która pomo e zrozumie mechanizmy w sytuacjach nadzwyczajnych zagro e powodowanych przez siły przyrody, rozwój cywilizacyjny czy ewentualny konflikt zbrojny. Wiedza powinna przeło y si na wykorzystanie umiej tno ci socjotechnicznych w organizacji grupy społecznej, polityce, zarz dzaniu kryzysowym lub obronie totalnej pa stwa.				
Wymagania wst pne:		Brak wymaga wst pnych.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie socjologiczne i polityczne aspekty sytuacji kryzysowych, w tym niepokoje i zmiany społeczne z nimi zwi zane oraz działania instytucji społecznych przeciwdziałaj cych ich negatywnym skutkom.		K_W04 K_W07	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi uzasadnia i krytycznie analizowa postawy opinie, oceny i praktyki społeczne ró nych grup i instytucji w sytuacji kryzysu, stosuj c wiadomie techniki socjotechniczne.		K_U01 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do wyja niania ró nych postaw, opinii i ocen ró nych grup interesu oraz do prowadzenia z nimi polemiki respektuj c ich odmiennó , a tak e zachowuj c zasady etyki i kultury debaty publicznej, działaj c na rzecz interesu publicznego.		K_K01 K_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>socjologia kryzysu a socjotechnika</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Socjologia kryzysu - sposoby definiowania kryzysu i jego typologie				4	3	0
2. Kryzys systemu społecznego - zmiana, proces, rozwój i post p społeczny				4	4	0
3. Dewiacje społeczne wywołane przez zmian - postawy społeczne w sytuacji kryzysu, sposoby postrzegania ryzyka, anomia społeczna i trauma kulturowa				4	4	0
4. Koncepcje katastroficzne i współczesne niepokoje rodowiskowe - czy do wiadzamy kryzysu ekologicznego?				4	2	0
5. Kryzys cywilizacji zachodniej - czy historia ludzko ci to ycie w kryzysie?				4	2	0

Forma zaj : <b>wiczenia</b>				
1. Socjologia a zjawiska kryzysowe. Kryzysy jako przekształcenia w stanu rzeczy i zmiana społeczna.		4	2	0
2. Komunikacja kryzysowa: Teoria naprawy obrazu Williama Benoit		4	4	0
3. Komunikacja kryzysowa w wietle typologii sytuacji kryzysowych W.T. Coombsa		4	2	0
4. Strategia reagowania kryzysowego - SCCT - studia przypadku		4	7	0
Metody kształcenia	<b>Metody podaj ce (pogadanka; opis; prelekcja; anegdota; odczyt);, Metody praktyczne (metoda przewodniego tekstu, wyst pienie publiczne), Metody problemowe (wykład konwersatoryjny; metoda przypadków; metoda sytuacyjna).</b>			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Kryterium dost pu: Frekwencja na wiczeniach z przedmiotu. Kryterium efektu uczenia si : Praca pisemna w formie eseju na wybrany temat dotycz cy diagnozy problemu społecznego, identyfikacji mo liwych sposobów jego rozwi zania i przygotowania materiału roboczego do wypowiedzi publicznej z u yciem socjotechniki (20%), oryginalno problemu (20%), poziom trudno ci (10%), estetyka wypowiedzi (10%). Praca pisemna wysyłana za po rednictwem MS Teams/ MS Forms. Praca pisemna (100%): dostateczny (50%-60%), dostateczny plus (60%-70%), dobry (70%-80%), dobry plus (80%-90%), bardzo dobry (90%-100%).</b>			
	Zasady wylizczenia oceny z przedmiotu			
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	4	socjologia kryzysu a socjotechnika		Arytmetyczna
	4	socjologia kryzysu a socjotechnika [wykład]	zaliczenie z ocen	
	4	socjologia kryzysu a socjotechnika [ wiczenia]	zaliczenie z ocen	
Literatura podstawowa	Golka, Marian (2012): Cywilizacja współczesna i globalne problemy, Oficyna Naukowa, Warszawa			
	Wielecki K. (2011): Kryzys i socjologia, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa			
Literatura uzupełniają ca	Bi czyk E. (2018): Epoka człowieka. Retoryka i marazm antropocenu, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa			
	Castells M. (2013): Sieci oburzenia i nadziei. Ruchy społeczne w erze Internetu, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa			
	Chodak J. (2012): Teorie rewolucji w naukach społecznych, UMCS, Lublin			
	Harman, Chris (2011): Kapitalizm zombi : globalny kryzys i aktualno my li Marksa, Warszawskie Wydawnictwo Literackie Muza, Warszawa			
	Standing G. (2014): Prekariat. Nowa niebezpieczna klasa, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa			
	Urba ski, Jarosław (2014): Prekariat i nowa walka klas : przeobra enia współczesnej klasy pracowniczej i jej form walki, Instytut Wydawniczy Ksi ka i Prasa,, Warszawa			
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>				
		Liczba godzin		
		w tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>	<b>0</b>		

Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>socjologia organizacji (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_101S</b>			
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 			
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	10	0	ZO	2	
		wykład	10	0	ZO		
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA KOŁODZIEJ-DURNA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. AGNIESZKA KOŁODZIEJ-DURNA					
Cele przedmiotu:		zaznajomienie studentów ze społecznymi aspektami działania organizacji; wyposa enie ich w umiej tno ci analizowania procesów wewn trzorganizacyjnych i procesów zachodz cych między organizacjami a otoczeniem					
Wymagania wst pne:		Opanowana wiedza z podstaw socjologii i ekonomii					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Posiada podstawow wiedz o organizacjach, ich strukturze i kulturze		K_W08		
	2	EP2	Posiada podstawow wiedz o funkcjonowaniu organizacji w otoczeniu społecznym		K_W07		
umiej tno ci	1	EP3	Analizuje podstawowe procesy społeczne zachodz ce w organizacjach i wyja nia je w kategoriach teoretycznych		K_U03 K_U04		
	2	EP4	Posiada podstawow umiej tno przewidywania ludzkich zachowa w typowych sytuacjach w rodowisku pracy		K_U01 K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest przygotowany do prostych bada nad organizacj		K_K08		
	2	EP6	Jest przygotowany do współdziałania w ramach organizacji		K_K07		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>socjologia organizacji</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Szkoły i kierunki teoretyczne w socjologii organizacji					3	2	0
2. Struktury organizacyjne					3	2	0
3. Kultura organizacji					3	4	0
4. Ró nice kulturowe w biznesie					3	2	0
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							

1. Otoczenie organizacji		3	2	0	
2. Motywacja, satysfakcja, stres organizacyjny		3	2	0	
3. Władza, przywództwo, style kierowania		3	2	0	
4. Coaching i mentoring		3	2	0	
5. Zarządzanie różnorodnością		3	2	0	
Metody kształcenia	<b>analiza tekstów z dyskusją, case studies, gry symulacyjne, praca w grupach, wykład z prezentacją multimedialną</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP5</b>	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP3,EP4,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>test pisemny z treści wykładów, przedstawienie prezentacji</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>50 % oceny z egzaminu 50% oceny z ćwiczeń - za prezentację</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	socjologia organizacji		Arytmetyczna	
	3	socjologia organizacji [wykład]	zaliczenie z ocen		
	3	socjologia organizacji [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	E.Masłyk-Musiał (1999): Społeczeństwo i organizacje, WNUMCS, Lublin				
	red. A.K.Koźmiński, W.Piotrowski (2015): Zarządzanie. Teoria i praktyka, PWN, Wa-wa				
	Wajda Augustyn (2005): Podstawy nauki o zarządzaniu organizacjami, Difin, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Hofstede G. (2007): Kultury i organizacje, PWE, Wa-wa				
	Jemielniak D. et alia (2015): Klasyka teorii zarządzania. Ćwiczenia, przykłady, teksty, Poltext, Wa-wa				
	Terelak J. (2003): Psychologia organizacji i zarządzania, Difin, wa-wa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>20</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>3</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>5</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>5</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>8</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>7</b>	<b>0</b>			

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>socjologia wiedzy, przekona i potocznego my lenia (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	20	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ALBERT TERELAK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr ALBERT TERELAK</b>				
Cele przedmiotu:		<p><b>przekazanie studentom usystematyzowanej wiedzy na temat głównych nurtów w refleksji nad społecznym warunkowaniem wiedzy;</b>  <b>zapoznanie studentów z podstawowymi aspektami funkcjonowania wiedzy w yciu społecznym;</b>  <b>wiczenie umiej tno ci postrzegania problematyki społecznych uwarunkowa komunikacji i internalizacji wiedzy oraz przekona ;</b>  <b>zapoznanie studentów z podstawowymi aspektami funkcjonowania wiedzy potocznej i my lenia zdroworozs dkowego w yciu społecznym;</b>  <b>zapoznanie studentów ze specyfik wiedzy i my lenia potocznego w europejskim i pozaeuropejskich kr gach kulturowych;</b>  <b>zapoznanie studentów z problematyk j zyka i bada nad mow i j zykiem jako medium społecznej transmisji wiedzy;</b></p> <p><b>zapoznanie studentów z praktycznymi kontekstami u ycia wiedzy potocznej w yciu społecznym.</b>  <b>Rozwijanie umiej tno ci poznawczych studentów zwi zanych z ich własn koncepcj siebie jako i wiadomych mechanizmów wytwarzania wiedzy</b></p>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga wst pnych</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna główne nurty refleksji nad społecznym warunkowaniem wiedzy</b>		<b>K_W02</b>	
	2	EP2	<b>zna i rozumie aspekty funkcjonowania wiedzy w yciu społecznym</b>		<b>K_W06</b>	
	3	EP3	<b>rozumie znaczenie bada nad mow i j zykiem w poznawaniu mechanizmów powstawania wiedzy w kulturze i jej transmisji w społecze stwie</b>		<b>K_W05</b>	
umiej tno ci	1	EP4	<b>potrafi wykaza istot społecznych zjawisk powstawania, upowszechniania i dziedzictwa wiedzy w kulturze</b>		<b>K_U04</b>	
	2	EP5	<b>potrafi odró ni tre ci kultury charakterystyczne dla ró nych kr gów kulturowych oraz interpretowa zachowania i działania w oparciu o cechy wiedzy i my lenia charakterystyczne dla wybranych kr gów kulturowych</b>		<b>K_U03</b>	

kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do podejmowania działań w sferze publicznej, uwzględniając specyfikę przekonań i wiedzy potocznej zbiorowości, w której działanie jest przewidywane, planowane	K_K02	
	2	EP7	jest gotów do działań na rzecz wiadomego kreowania komunikacji społecznej na różnych poziomach struktury społecznej	K_K06	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: socjologia wiedzy, przekonań i potocznej myślenia					
Forma zajęć: wiczenia					
1. Wiedza ludzka, jej społeczne uwarunkowania i funkcje. Rodzaje wiedzy. Źródła wiedzy naukowej. Kryteria naukowości wiedzy. Geneza socjologii wiedzy.			5	2	0
2. Wiedza potoczna i jej znaczenie w oddziaływaniach interpersonalnych. Wiedza potoczna a zdrowy rozsądek - przegląd stanowisk, rozstrzygnięcia definicyjne.			5	2	0
3. Codziennie i potocznie w perspektywie interakcjonistycznej, fenomenologicznej i etnometodologicznej.			5	2	0
4. Cechy myślenia potocznocharakterystyczne dla europejskiego kręgu cywilizacyjnego oraz cechy myślenia potocznocharakterystyczne dla wybranych pozaeuropejskich kręgów kulturowych.			5	4	0
5. Teoria lingwistyczna. Basila Bernsteina kody mowy			5	2	0
6. Eleonory Rosch koncepcja kategorii semantycznych.			5	2	0
7. Efekt Pollyanny w percepcji świata społecznego			5	2	0
8. Język a sytuacja kobiety.			5	2	0
9. Fematywy w języku - geneza, argumenty za oraz przeciw...			5	2	0
Metody kształcenia	Metody problemowe - wykład konwersatoryjny; Metody praktyczne - wiczenia przedmiotowe, wiczenia laboratoryjne; metoda przewodniego tekstu				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PREZENTACJA			EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<p>Ocen z wiczenia stanowi średnia ważona ocen częściowych: za uczestnictwo w dyskusji na temat problemów socjologii wiedzy i potocznej myślenia (waga 0,20), za prezentację zespołową wybranej problematyki socjologii wiedzy (waga 0,20), oraz oceny ze sprawdzianu (waga 0,60). System średnich ocen częściowych - średnia w przedziale: 4,75-5,0 ocena bardzo dobra (5,0); średnia w przedziale: 4,35-4,74 - ocena dobra plus (4,5); średnia w przedziale: 3,75-4,34 - ocena dobra (4,0); średnia w przedziale: 3,35-3,74 - ocena dostateczna plus (3,5); średnia w przedziale: 2,91-3,34 - ocena dostateczna (3,0).</p> <p>Test wiedzy i umiejętności składa się z pytań punktowanych po jednym punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Skala ocen: 91-100% poprawnych odpowiedzi: ocena bardzo dobra (5,0); 86-90% poprawnych odpowiedzi: ocena dobra plus (4,5); 71-85% poprawnych odpowiedzi: ocena dobra (4,0); 66-70% poprawnych odpowiedzi: ocena dostateczna plus (3,5); 51-65% poprawnych odpowiedzi: ocena dostateczna (3,0).</p> <p>W prezentacji ocenie poddane zostaną: zakres wyczerpania tematu, poprawność merytoryczna, oryginalność zaproponowanych rozwiązań, atrakcyjność prezentacji. W poszczególnych kryteriach projekt otrzymuje maksymalnie po 10 punktów. Suma zgromadzonych punktów stanowi podstawę dla oceny. Skala ocen: 36-40 pkt. i więcej: ocena bardzo dobra (5,0); 33-35 pkt.: ocena dobra plus (4,5); 28-32 pkt.: ocena dobra (4,0); 25-27 pkt.: ocena dostateczna plus (3,5); 20-24 pkt.: ocena dostateczna (3,0).</p> <p>W dyskusjach na temat problemów socjologii wiedzy i potocznej myślenia ocenie poddane zostaną: rozwiązanie problemu oraz wyczerpanie tematu. W obydwu kryteriach student otrzymuje maksymalnie po 10 punktów. Suma zgromadzonych punktów stanowi podstawę dla oceny. Skala ocen: 20 pkt.: ocena bardzo dobra (5,0); 18-19 pkt.: ocena dobra plus (4,5); 15-17 pkt.: ocena dobra (4,0); 13-14 pkt.: ocena dostateczna plus (3,5); 10-12 pkt.: ocena dostateczna (3,0)</p>				

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

**Ocena z przedmiotu równa si ocenie z wicze**

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	socjologia wiedzy, przekona i potocznego my lenia		Nieobliczana	
	5	socjologia wiedzy, przekona i potocznego my lenia [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Marek Ziółkowski (1989): Wiedza. Jednostka. Społecze stwo, Warszawa
	Pierre Bourdieu (2005): Dystynkcja. Społeczna krytyka władzy s dzenia, Warszawa
	Zdzisław Krasnod bski (1989): Fenomenologia i socjologia, Warszawa

Literatura uzupełniają ca	Andrzej Chmielecki (1985): Problemy socjologii wiedzy, PWN, Warszawa
	Ida Kurcz (1982): Studia z psycholingwistyki ogólnej i rozwojowej, Ossolineum
	Kinga Lachowicz-Tabaczek (2004): Potoczne koncepcje wiata i natury ludzkiej,, GWP, Gda sk
	Małgorzata Bogunia-Borowska (red.) (2009): Barwy codzienno ci. Analiza socjologiczna, Scholar, Warszawa
	Piotr Sztompka, Małgorzata Bogunia (2008): Socjologia codzienno ci, Znak, Kraków

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>1</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>socjologia zachowa ludzkich (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_97S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	30	0	E	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ANETA STASIENIUK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr ANETA STASIENIUK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest poznanie przez studentów uwarunkowa zachowa człowieka w ro nych sytuacjach społecznych, nabycie umiej tno ci ich analizowania oraz gotowo ci do przestrzegania w swoich działaniach zasady rzetelno ci naukowej.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu socjologii zachowa ludzkich</b>			<b>K_W06</b>	
	2	EP2	<b>Zna uwarunkowania zachowa ludzi</b>			<b>K_W06</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Dokonuje analizy mechanizmów kształtowania si wybranych zachowa społecznych</b>			<b>K_U03</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>W swoich działaniach jest gotów do przestrzegania zasady rzetelno ci naukowej</b>			<b>K_K08</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>socjologia zachowa ludzkich</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Uwarunkowania zachowa ludzkich - wprowadzenie					3	4	0
2. Poznanie i rozumienie siebie a relacje z otoczeniem społecznym					3	2	0
3. Etapy rozwoju a tendencje zachowa					3	3	0
4. Konformizm					3	2	0
5. Procesy zachodz ce w grupie					3	3	0
6. Cechy jednostek a zachowania zbiorowe					3	4	0
7. Spostrzeganie społeczne					3	2	0
8. Stereotypy i uprzedzenia					3	2	0
9. Instytucje totalne					3	4	0
10. Konflikt i sposoby jego przewyci ania					3	4	0

Metody kształcenia	<b>wykład, rozmowa, film</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Student losuje trzy pytania, za odpowiedź na jedno pytanie może uzyskać maksymalnie 100%</b>				
	<b>Skala ocen:</b> 100%-140% dst 141%-180% dst+ 181%-220% db 221%-260% db+ 261%-300% bdb				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena z przedmiotu jest oceną z egzaminu</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	socjologia zachowa ludzkich		Ważona	
	3	socjologia zachowa ludzkich [wizytacja]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Aronson E., Aronson J. (2012): Człowiek - istota społeczna, PWN, Warszawa				
	Kaufmann J. C. (2013): Kiedy "Ja" jest innym. Dlaczego i jak coś w nas zmienia, Oficyna Naukowa, Warszawa				
	Schaffer H. R. (2010): Psychologia rozwojowa. Podstawowe pojęcia, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Maxwell J. C. (2015): 17 zasad współdziałania w zespołach, Oficyna Wydawnicza LOGOS, Warszawa				
	Brych H (2012): Człowiek instrukcja obsługi : przewodnik po zachowaniach społecznych, Smak Słowa, Sopot				
	Grzesiak T. (2015): Alpha human, Wydawnictwo Helion, Gliwice				
	Olco -Kubicka M. (2012): Indywidualizacja a nowe formy wspólnotowości, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Wydawnictwo Naukowe Scholar Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>25</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>12</b>	<b>0</b>			
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>socjotechnika podejmowania decyzji (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_2S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr WŁODZIMIERZ DURKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr WŁODZIMIERZ DURKA</b>					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z ogóln teorią podejmowania decyzji wskazanie na społeczne aspekty procesów podejmowania decyzji (ze szczególnym uwzgl dnieniem kontekstu sytuacyjnego i psychologicznego). Zaakcentowanie psychosocjologicznego kierunku badan nad procesami decyzyjnymi nabycie umiej tnosci analizy i diagnozowania procesów decyzyjnych w systemach społecznych oraz w relacjach interpersonalnych					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie procesy związane z podejmowaniem decyzji w organizacjach społecznych formalnych i nieformalnych.</b>			<b>K_W01 K_W07</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student potrafi współpracować w zespołach decyzyjnych oraz zespołach przygotowujących decyzje do dyskursu publicznego.</b>			<b>K_U06 K_U07</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Student jest gotów do podjęcia działań związanych z przygotowaniem oraz monitorowaniem procesu podejmowania decyzji w życiu publicznym</b>			<b>K_K02 K_K06</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>socjotechnika podejmowania decyzji</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Socjologia a teoria podejmowania decyzji. Podstawowe pojęcia i podejścia teoretyczne.					2	2	0
2. Anatomia procesu decyzyjnego: idea racjonalnego wyboru - wartości, preferencje i cele decydenta; wyborów sytuacji wielorako ci celów; problemy wielokryterialne; logika konsekwencji vs. logika wła ciwo ci.					2	2	0
3. Decydent i typy decyzji: decyzja optymalna, decyzja zadowalająca, decyzja faworyzowana, decyzja rozpoznana. Ograniczenia racjonalności decyzyjnej					2	2	0
4. Ograniczenia poznawcze; heurystyki i pułapki decyzyjne. Podejmowanie decyzji w sytuacji ryzyka. Podejmowanie decyzji w sytuacji niepewności. Modele gier					2	2	0
5. Grupowe podejmowanie decyzji. Syndrom Grupowego Myślenia (SGM). Metody agregowania preferencji - metoda nominalna, metoda demokratyczna, metoda minimalizacji odchylen, technika delficka. Wpływ grupy na decydenta					2	2	0
6. Rozwiązywanie konfliktów w decyzyjnych. Zasoby władzy a podejmowanie decyzji. Społeczny kontekst sytuacji decyzyjnej. Gry decyzyjne i przetargi o zasoby					2	2	0
7. Typologia decyzji organizacyjnych. Modele procesów w decyzyjnych w organizacji. Przypadek organizacji uczącej się					2	2	0

8. Kultura a podejmowanie decyzji. Wymiar symboliczny decyzji. Podejmowanie decyzji a władza i kultura (wzory racjonalne, narodowe, organizacyjne)	2	1	0
--	---	---	---

Metody kształcenia	<b>Metody podaj ce: wykład informacyjny, obja nienie, Metody problemowe: studium przypadku, metoda inscenizacji, dyskusja dydaktyczna, burza mózgów, drzewo decyzyjne,</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>KOLOKWIIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Stosowana skala ocen:</b> <b>5.0 bardzo dobry (bdb) A wybitne osiagniecia - wyniki z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów</b> <b>4.5 dobry plus (db+) B powyżej średniego standardu - z pewnymi błędami</b> <b>4.0 dobry (db) C generalnie solidna praca z zauważalnymi błędami</b> <b>3.5 dostateczny plus (dst+) D zadowolający, ale ze znaczącymi brakami</b> <b>3.0 dostateczny (dst) E praca spełnia minimalne kryteria</b> <b>2.0 niedostateczny (ndst) F praca nie spełnia minimalnych kryteriów - punkty będzie można przyznać, gdy student powtórzy całość materiału</b>		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	socjotechnika podejmowania decyzji		Wa ona	
	2	socjotechnika podejmowania decyzji [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Gigerenzer G., Peter P. M. (2018): Zagadki heurystyk decyzyjnych, , CeDeWu, Warszawa		
	Goodwin P, Wright G., (2016): Analiza decyzji, Wolters Kluwer, Kraków		
	Gros U. (2003): Zachowania organizacyjne w teorii i praktyce zarz dzania. , PWN, Warszawa		
	Kukułka K., (2000): Decyzje mened erskie w teorii i praktyce zarz dzania, , Wydawnictwa Naukowe Wydziału Zarz dzania Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa		
	pod red. Honoraty Sosnowskiej, (1999): Grupowe podejmowanie decyzji: elementy teorii, przykłady zastosowa , "Scholar", Warszawa		
	Szapiro T., (1993): Co decyduje o decyzji, PWN, Warszawa		
	Tyszka T., (2010): Decyzje. Perspektywa psychologiczna i ekonomiczna, , SCHOLAR, Warszawa		

Literatura uzupełniają ca	Doma ski Cz., Pekasiewicz D., Baszczy ska A., Witaszczyk A., (2014): Testy statystyczne w procesie podejmowania decyzji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łód		
---------------------------	--	--	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	5	0
Studiowanie literatury	13	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	13	0

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>socjotechnika polityki (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3439_134S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	25	0	E	3	
<b>Razem</b>			<b>25</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MARCIN ORZECOWSKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MARCIN ORZECOWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyk działa socjotechnicznych. Studenci zapoznaj si z problematyk wpływu i sterowania społecznego oraz metodami wpływu socjotechnicznego takimi jak: perswazja, manipulacja, przymus, przemoc. Studenci w czasie zaj nabywaj umiej tno ci analizy praktycznych przykładów działa psychotechnicznych i socjotechnicznych. Student jest uwra liwiony na kwestie zwi zane z etycznym wymiarem socjotechniki sprawczej oraz ma wiadomo wyst puj cej kolizji pomi dzy sfer etyki a efektywno ci działa socjotechnicznych. Student potrafi wykorzysta nabyt wiedz w praktyce działa politycznych i społecznych.					
Wymagania wst pne:		<b>Ogólna wiedza z zakresu socjologii i psychologii</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Wie, czym jest socjotechnika i jaka jest jej rola w polityce i w kreowaniu postaw społecznych		K_W01 K_W02		
	2	EP2	Zna podstawowe metody i narz dzia wywierania wpływu w sferze polityki, posiada wiedz na temat poj z zakresu nauk o polityce opisuj cych ten wpływ		K_W01 K_W04		
umiej tno ci	1	EP3	Umie wykorzysta narz dzia socjotechniczne w ró nych obszarach działalno ci polityczno-społecznej		K_U04		
	2	EP4	Umie zastosowa techniki obronne przed manipulacj ze strony innych ludzi oraz wykorzystywa te umiej tno ci równie w grupie		K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do podejmowana działa socjotechnicznych na rzecz usprawniania komunikacji w relacji władza-obywatele na rzecz dobra publicznego.		K_K06		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>socjotechnika polityki</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Prakseologiczne podej cie do działania ludzkiego					2	2	0
2. Technika, psychotechnika, socjotechnika					2	2	0
3. Sterowanie społeczne					2	2	0

4. Psychologiczne uwarunkowania działań socjotechnicznych	2	2	0
5. Terror i terroryzm jako formy działań socjotechnicznych	2	2	0
6. Socjotechnika jako gra polityczna	2	3	0
7. Autorytet jako instrument sterowania społecznego	2	3	0
8. Manipulacja jako forma wpływu politycznego	2	3	0
9. Perswazja jako forma wpływu politycznego	2	3	0
10. Przymus i przemoc jako metody oddziaływania.	2	3	0

Metody kształcenia	<b>Wykład problemowy z zastosowaniem prezentacji multimedialnych</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywne zdanie egzaminu ustnego.</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Stosowana skala ocen:</b> <b>5.0 bardzo dobry (bdb) A wybitne osiągnięcia - wyniki z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów</b> <b>4.5 dobry plus (db+) B powyżej średniego standardu - z pewnymi błędami</b> <b>4.0 dobry (db) C generalnie solidna praca z zauważalnymi błędami</b> <b>3.5 dostateczny plus (dst+) D zadowolający, ale ze znaczącymi brakami</b> <b>3.0 dostateczny (dst) E praca spełnia minimalne kryteria</b> <b>2.0 niedostateczny (ndst) F praca nie spełnia minimalnych kryteriów - punkty będącym na przysługę, gdy student powtórzy całość materiału</b>		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	socjotechnika polityki		Ważona	
	2	socjotechnika polityki [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Cialdini, R. (2011): Zasady wywierania wpływu na ludzi, One Press, Gliwice	
	Cialdini R. (2009): Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka., GWP, Gdańsk	
	Witkowski T. (2004): Psychomanipulacje, Moderator, Gdańsk	

Literatura uzupełniająca	Karwat M. (1999): Sztuka manipulacji politycznej, Adam Marszałek, Toruń	
	Karwat M. (2007): Teoria prowokacji, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa	
	Trejderowski T. (2009): Socjotechnika, Eneteia, Warszawa	

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>25</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>10</b>	<b>0</b>

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>socjotechnika; teorie i strategie wpływu społecznego (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_71S</b>	
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr SEBASTIAN KOŁODZIEJCZAK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr ALBERT TERELAK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z głównymi zasadami oraz podstawowymi praktycznymi i etycznymi aspektami stosowania socjotechniki;</b> <b>Przekazanie studentom usystematyzowanej wiedzy na temat specyfiki perswazyjnego, manipulacyjnego oraz facylitacyjnego oddziaływania na ludzi;</b> <b>Zapoznanie studentów z głównymi zasadami manipulacji społecznej w skali mikro-, w skali redniej i w skali makrosocjotechnicznej;</b> <b>Zapoznanie studentów z podstawowymi praktycznymi aspektami wpływu społecznego.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga wst pnych</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zorganizowany podstawowe zasady organizacji ycia społecznego, czynniki rozwoju społecznego, funkcje porz dku społecznego, zwi zki mi dzy system stosunków, wi zi społecznych i rodków kontroli społecznej a skuteczno ci oddziaływania społecznego w toku komunikacji społecznej			<b>K_W04</b>
umiej tno ci	1	EP3	potrafi stosowa techniki autopercepcji i samokontroli dla celów wywierania wpływu poprzez przekaz werbalny i niewerbalny			<b>K_U02</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do stosowania zasad oddziaływania społecznego dla realizacji celu dobra publicznego			<b>K_K03 K_K06</b>
	2	EP5	jest gotów do wykorzystania wiedzy socjotechnicznej w pełnieniu ról zawodowych wykorzystuj cych wykształcenie socjologiczne			<b>K_K08</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>socjotechnika; teorie i strategie wpływu społecznego</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Zagadnienia wst pne: 1. Definicja i ogólna charakterystyka socjotechniki. 2. Logika oddziaływania społecznego. 3. Teoria społeczna i psychologiczna a praktyka działania - twierdzenia teoretyczne a dyrektywy socjotechniczne.					1	4 0
2. Analiza przypadku oddziaływania społecznego. Zwi zek mi dzy teori społeczn i psychologiczn a oddziaływaniem społecznym. Schemat przekładu tre ci teoretycznych na dyrektywy socjotechniczne.					1	6 0

3. Oddziaływanie socjotechniczne w skali mikrospołecznej: 1. Autopercepcja i percepcja partnerów interakcji społecznych. 2. Oddziaływanie na ludzi oparte na automatyzmach. Oddziaływanie na ludzi oparte na dysonansie poznawczym, na samoocenie, na emocjach. 3. "Kiedy słowo jest bronią" - znaczenie języka w perswazji i manipulacji. 4. Socjotechnika zachowania komunikacyjnych - erystyka, dialog.	1	6	0		
4. Oddziaływania socjotechniczne w skali pośredniej i makrospołecznej: 1. Manipulacja, perswazja i oddziaływania facylitacyjne w sferze komunikacji masowej. Indoktrynacja, propaganda. Integracja i dezintegracja społeczna. 2. Film na temat manipulacji w polityce. 3. Manipulacje w polityce, manipulacje w biznesie ? marketing polityczny, reklama.	1	8	0		
5. Problemy współdziałania w małej grupie społecznej. Mechanizmy rozwoju zaufania społecznego w grupie działającej w warunkach silnej rywalizacji międzygrupowej: 1. Oddziaływanie jednostki na grupę. 2. Oddziaływanie grupy na jednostkę. 3. Komunikacja w grupie społecznej. 4. Oddziaływanie międzygrupowe - kampania wyborcza, rywalizacja grupowa	1	6	0		
Metody kształcenia	<p><b>Metody podajce - wykład informacyjny; Metody problemowe - wykład problemowy, metoda przypadków, gry dydaktyczne: symulacyjne, dyskusja dydaktyczna: związane z wykładem; Metody ekspozycyjne - film.</b></p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się	<p><b>EGZAMIN PISEMNY</b></p> <p><b>PROJEKT</b></p> <p><b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b></p>		<p>Nr efektu uczenia się z sylabusu</p> <p><b>EP1,EP5</b></p> <p><b>EP1,EP3,EP4</b></p> <p><b>EP5</b></p>		
Forma i warunki zaliczenia	<p>Test wiedzy składa się z 30 pytań. Skala ocen: 91-100% poprawnych odpowiedzi: ocena bardzo dobra (5,0); 86-90% poprawnych odpowiedzi: ocena dobra plus (4,5); 71-85% poprawnych odpowiedzi: ocena dobra (4,0), 66-70% poprawnych odpowiedzi: ocena dostateczna plus (3,5); 51-65% poprawnych odpowiedzi: ocena dostateczna (3,0).</p> <p>W projekcie ocenie poddane zostaną: poprawno zastosowanych technik prezentacji, poprawno i oryginalno zastosowanych technik perswazji (w tym technik argumentacji i technik erystycznych), manipulacji, facylitacji społecznej, a także zakres wyczerpania tematu, poprawno merytoryczna, oryginalno zaproponowanych rozwiązań, atrakcyjno prezentacji, jak również wyniki głosowania audytorium. W poszczególnych kryteriach projekt otrzymuje punkty dodatnie (za poprawne działanie, zastosowanie techniki, chwytu, itp.) lub ujemne (za niepoprawne działanie, zastosowanie techniki, chwytu, itp.). Suma zgromadzonych punktów stanowi podstawę dla oceny. Skala ocen: 50 pkt. i więcej: ocena bardzo dobra (5,0); 45-49 pkt.: ocena dobra plus (4,5); 35-44 pkt.: ocena dobra (4,0); 30-34 pkt.: ocena dostateczna plus (3,5); 20-29 pkt.: ocena dostateczna (3,0).</p> <p>W debacie ocenie poddane zostaną: poprawno zastosowanych technik perswazji (w tym technik argumentacji i technik erystycznych). W poszczególnych kryteriach projekt otrzymuje punkty dodatnie (za poprawne działanie, zastosowanie techniki, chwytu, itp.) lub ujemne (za niepoprawne działanie, zastosowanie techniki, chwytu, itp.). Suma zgromadzonych punktów stanowi podstawę dla oceny. Skala ocen: 50 pkt. i więcej: ocena bardzo dobra (5,0); 45-49 pkt.: ocena dobra plus (4,5); 35-44 pkt.: ocena dobra (4,0); 30-34 pkt.: ocena dostateczna plus (3,5); 20-29 pkt.: ocena dostateczna (3,0).</p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p><b>Ocen końcową stanowi średnia arytmetyczna ocen cząstkowych</b></p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	socjotechnika; teorie i strategie wpływu społecznego		Ważona	
	1	socjotechnika; teorie i strategie wpływu społecznego [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Józef Kirschner (1998): Manipulowa - ale jak? Osiem praw post powania z lud mi, Warszawa
	Marek Tokarz (2006): Argumentacja, perswazja, manipulacja. Wykłady z teorii komunikacji, Gda sk
	Mira Montana-Czarnawska (1995): Współczesny sofista, Warszawa
	Mira Montana-Czarnawska (1997): Jak broni si przed indoktrynacj , Warszawa
	Mira Montana-Czarnawska (1997): Tajniki dialogu, Warszawa
	Robert Cialdini (1996): Wywieranie wpływu na ludzi, GWP, Gda sk
	Tomasz Witkowski (2000): Psycho-manipulacje, Wrocław
Literatura uzupełniają ca	Elliot Aronson (2011): Człowiek - istota społeczna, PWN, Warszawa
	Elliot Aronson, Timothy D. Wilson, Robin M. Akert (2012): Psychologia społeczna. Umysł i serce, Warszawa
	Jan Turowski (1993): Socjologia. Małe struktury społeczne, Lublin
	Marek Mazur (2002): Marketing polityczny. Wyczerpuj cy przegląd technik i metod stosowanych w kampanii wyborczej, Warszawa
	Mark Leary (2002): Wywieranie wra enia na innych. O sztuce autoprezentacji, GWP, Gda sk
	Nicole Soames (2019): Postaw na swoim. Praktyczne sposoby: jak wywiera wpływ na innych, Zwierciadło, Warszawa
	Oliver Reboul (1980): Kiedy słowo jest broni (w:) Michał Słowi ski (red.) J zyk i społeczce stwo, Warszawa
	Paul Ekman (2013): Kłamstwo i jego wykrywanie w biznesie, polityce, i mał e stwie, PWN, Warszawa
	Philip G. Zimbardo, Michael R. Leippe (2004): Psychologia zmiany postaw i wpływu społecznego, Zysk i S-ka, Pozna
	Piotr Tymochowicz (2000): Biblia skuteczno ci, Wrocław

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>9</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>strategie i techniki komunikacji (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_3S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ANETA STASIENIUK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr ANETA STASIENIUK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest nabycie przez studentów wiedzy i umiej tno ci z zakresu komunikowania w ró nych zbiorowo ciach społecznych, a tym samym wyrobienie w nich gotowo ci do porozumiewania si i współdziałania.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>ma wiedz na temat komunikowania zna jego uwarunkowania</b>			<b>K_W04 K_W05</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>podczas dyskusji, w sposób merytoryczny, odnosi si do przedstawianych przez interlokutorów argumentów</b>			<b>K_U03</b>	
	2	EP3	<b>skutecznie komunikuje si z otoczeniem</b>			<b>K_U01 K_U06</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>jest gotów do porozumiewania si i współdziałania z ró nymi grupami społecznymi</b>			<b>K_K03 K_K04</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>strategie i techniki komunikacji</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. <b>Komunikowanie - podstawowe pojecia</b>					2	3	0
2. <b>Modele komunikacji</b>					2	2	0
3. <b>Komunikacja interpersonalna</b>					2	8	0
4. <b>Komunikowanie w grupie</b>					2	3	0
5. <b>Komunikowanie w rodzinie</b>					2	2	0
6. <b>Jezyk oszustwa, kłamanie</b>					2	2	0
7. <b>Komunikowanie w organizacjach</b>					2	3	0
8. <b>Wystapienia publiczne</b>					2	2	0

9. Komunikacja medialna		2	3	0	
10. Komunikowanie polityczne		2	2	0	
Metody kształcenia	<b>wykład, dyskusja, wiczenia praktyczne</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP2,EP3,EP4</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Kolokwium - test:</b> z testu można maksymalnie uzyskać 16 pkt. Skala ocen: 6-8 pkt.-dst.; 9-10 pkt.-dst+; 11-12 pkt.-db; 13-14pkt.db+; 15-16 pkt.-bdb W trakcie zajęć studenci wykonują trzy działania praktyczne, aby przystąpić do kolokwium, student musi je wszystkie zaliczyć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną końcową jest ocena z testu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	strategie i techniki komunikacji		Nieobliczana	
	2	strategie i techniki komunikacji [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	B. Dobek-Ostrowska (1999): Podstawy komunikowania społecznego, Wrocław				
	Griffin E., (2003): Podstawy komunikacji społecznej, Gdańsk				
	Maigret . (2012): Socjologia komunikacji i mediów, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Goban-Klas T. (2005): Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu, Warszawa				
	Marcjanik M. (2007): Grzeczność w komunikacji językowej, Warszawa				
	Kamińska-Szmaj I., Piekota T., Poprawa M. (2008): Ideologie w słowach i obrazach, Wrocław				
	Ogonowska A. (2007): Między reprezentacją a symulacją. Szkice z socjologii mediów, Kraków				
	Waszkiewicz J. (2002): Od komunikacji do wspólnoty, Wrocław				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>30</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>1</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>15</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>15</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>6</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>8</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>0</b>		<b>0</b>	

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>strategie j zykowe we współczesnej komunikacji (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3442_3S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest poszerzenie wiedzy studentów z zakresu współczesnego j zykoznawstwa , a szczególnie rozwijanie umiej tno ci poprawnego i sprawnego posługiwania si j zykem oraz zastosowania odpowiednich zwrotów j zykowych w ró norodnych strategiach komunikacji j zykowej					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o j zyku					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna wybrane terminy z zakresu pragmalingwistyki			K_W05	
	2	EP2	Zna wybrane podziały aktów mowy			K_W03	
	3	EP3	Zna strategie j zykowe na przykładzie wybranych aktów mowy			K_W04	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi rozpoznawa wybrane akty mowy			K_U02	
	2	EP5	Potrafi rozpoznawa wybrane strategie j zykowe w wybranych aktach mowy			K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do uwzgl dnienia strategii j zykowych w osobistej komunikacji			K_K04	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>strategie j zykowe we współczesnej komunikacji</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Poj cie komunikacji j zykowej. J zyk jako narz dzie komunikacji j zykowej					5	2	0
2. .Definicja strategii j zykowej i jej j zykowych wykładników					5	2	0
3. Działania j zykowe jako akty mowy. Komponenty aktu mowy (lokucja, illokucja, perlokucja) i ich rola w j zyku					5	2	0
4. Podział aktów mowy w lingwistyce i kryteria ich podziału w j zykoznawstwie angloj zycznym, niemieckoj zycznym i w j zykach słowia skich					5	4	0
5. Strategie j zykowe w aktach dyrektywnych (pro by, rady, propozycje)					5	2	0
6. Strategie j zykowe w aktach komisywnych (obietnice, zobowi zania)					5	2	0

7. Strategie j zykowe w aktach ekspresywnych (yczenia, gratulacje, podziękowania)	5	2	0
8. Pojcie grzeczno ci nie-grzeczno ci j zykowej: Model grzeczno ci j zykowej K. O'Gaha i Teoria interpersonalna G.N. Leecha	5	2	0
9. Presupozycje, inferencje j zykowe, funkcje pragmatyczne j zyka, typy intencji j zykowych	5	4	0
10. Strategie j zykowe w ró nych interakcjach j zykowych: atak osobisty, strategia pyta nia, j zykowe wykładniki onglowania autorytetem, ?walki byków?, Juszenia byka, ?Mylenia tropów? itd.	5	8	0

Metody kształcenia	<b>WYKŁAD</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium z zakresu wykładów i zalecanej literatury</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu</b>	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	5	strategie j zykowe we współczesnej komunikacji			Ważona	
	5	strategie j zykowe we współczesnej komunikacji [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Komorowska, E. (1996).; Metafunkcje: pytania, akceptacji i przeczenia jako wykładniki siły illokucyjnej wypowiedzi, „Slavica Stetinensia”, Szczecin. Komorowska, E. (2008): Pragmatyka dyrektywnych aktów mowy w języku polskim, Volumina. pl Daniel Krzanowski, Szczecin-Rostock. Komorowska, E. (2021): Gratulacje jako akt mowy. Aspekt pragmatolingwistyczny. [w:] Agnieszka Myszk, Ewa Oronowicz-Kida, Robert Słabczyński (red.). Silva Rerum. Rzecz o współczesnej Bibliografia 189 i dawnej polszczyźnie. Ks :
-----------------------	---

Literatura uzupełniająca	Bralczyk, J., Cielikowa, A. (1999). Polszczyzna 2000. Orodzie o stanie języka na poziomie tysiącleci, Wydawnictwo: Orodzie Badań Prasoznawczych UJ, Warszawa. Austin, J.L. (1972), Zur Theorie der Sprechakte (How to do things with Words). Deutsche Bearbeitung von Eike von Savigny. Reclam, Stuttgart Komorowska, E. (2020); Language communication in a pragmatic perspective: Flouting the cooperative principle. Beyond Philology 17/2. Malinowski, M. (2019); Język niegłęboki. Szkice o polszczyźnie ( :
--------------------------	---

<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>18</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>19</b>	<b>0</b>
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>struktury ycia publicznego (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_4S</b>			
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :			
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	15	0	ZO	3	
		wykład	15	0	ZO		
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr ROBERT BARTŁOMIEJSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr ROBERT BARTŁOMIEJSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z głównymi poj ciami oraz teoretycznymi uj ciami wybranych zagadnie z zakresu społecznych determinantów ycia społeczno-politycznego poprzez omówienie form i praktyk uczestnictwa w yciu publicznym. Zdobyte przez studentów umiej tno ci praktycznych w zakresie przygotowywania skutecznego przekazu do opinii publicznej.					
Wymagania wst pne:		Brak wymaga wst pnych.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie na poziomie podstawowym dynamik ycia społecznego i jej wpływ na psychik jednostki oraz na współczesne ycie kulturalne i społeczne.		K_W06 K_W08		
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi przeprowadza krytyczn analiz problemów społecznych i zmian społecznych.		K_U03 K_U06		
	2	EP3	Student potrafi formułowa i przekazywa informacj publiczn w formie komunikatu skierowanego do zdefiniowanej grupy odbiorców.		K_U03 K_U06		
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów do budowania projektów społecznych, strategii politycznych, animowaniu aktywno ci lokalnych grup społecznych, poszerzonych o umiej tno przewidywania konsekwencji społeczno-kulturowych.		K_K02 K_K06		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr		Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>struktury ycia publicznego</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Przedmiot i zakres socjologii ycia publicznego				3	1	0	
2. Uczestnictwo w yciu publicznym: społecze stwo obywatelskie, podmiotowo społeczna, zaufanie i poczucie sprawstwa				3	2	0	
3. Typologia elit w klasycznych i współczesnych teoriach my li społecznej				3	2	0	
4. Relacje władzy mi dzy jednostk a społecze stwem. Kapitał społeczny w demokracji. Kultura polityczna a jako demokracji.				3	2	0	

5. Kształtowanie opinii publicznej - jak powstają schematy interpretacyjne		3	4	0	
6. Socjotechnika w konfliktach społecznych. Taktyki zarządzania sytuacją konfliktów.		3	4	0	
Forma zajęć : wiczenia					
1. Interakcje, relacje, stosunki i praktyki społeczne - co nas łączy?		3	2	0	
2. Przestrzenie międzyludzkie a życie publiczne - gdzie jest "my"?		3	2	0	
3. Kapitał społeczny - dlaczego opłaca się ufać ludziom?		3	2	0	
4. Konflikty w systemie społecznym - skąd biorą się dysfunkcje i czy grozi nam rewolucja?		3	2	0	
5. Konflikty społeczne - dlaczego boimy się wielokulturowości i wykluczamy społecznie innych?		3	2	0	
6. Podstawy projektowania i przekazu informacji publicznej dla zdefiniowanych grup społecznych.		3	5	0	
Metody kształcenia	<b>Metody podajace - opis, wyjaśnienie, prezentacja multimedialna, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy;; Metody problemowe - metoda przewodniego tekstu, dyskusja dydaktyczna, praca z książką, studium przypadku, Metody eksponujące - gry symulacyjne, debata oksfordzka, wystąpienie publiczne.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP4</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP3</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen na podstawie dwóch form: 1) pracy pisemnej przygotowującej informacji publicznej, dotyczącej wybranego problemu zdefiniowanej grupy odbiorców; 2) wypowiedzi publicznej komunikującej adresatom treści zawarte w przygotowanej informacji. Ad 1) Praca pisemna na wybrany temat dotyczący diagnozy problemu społecznego, identyfikacji możliwych sposobów jego rozwiązania i przygotowania materiału roboczego do wypowiedzi publicznej z użyciem socjotechnik; Ad 2) Prezentacja w formie wystąpienia publicznego, opartego na pracy pisemnej. Prezentacja powinna stanowić formę komunikacji z grup docelowej, której dotyczy analizowany problem i być formą zaprezentowania jego rozwiązania.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa stanowi średnie punktów procentowych uzyskanych przez studenta za wykonanie pracy pisemnej, na którą składają się części: analiza problemowa, mapy empatii i zaangażowania do wypowiedzi publicznej. Wagi punktowe to: Diagnoza problemu i grup interesu (25%), treści i forma informacji publicznej (25%) - praca pisemna; wypowiedź publiczna (50%).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	strukturyzacja publicznego		Arytmetyczna	
	3	strukturyzacja publicznego [wykład]	zaliczenie z ocen		
	3	strukturyzacja publicznego [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Jakub Potulski (2008): Socjologia polityki, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk				
	Wnuk-Lipski E. (2008): Socjologia życia publicznego., Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Lee G. Bolman, Terrence E. Deal (2017): Reframing Organizations : Artistry, Choice, and Leadership, John Wiley & Sons Inc, New York
	Bartłomiejski, R. (2017): Kto rzadzi? Grupy interesu w konflikcie ekologicznym w mieście, Acta Politica Polonica nr 3/2017, Szczecin
	Bartłomiejski R. (2015): Mieszkańcy osiedla w sytuacji konfliktu ekologicznego w mieście, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa
	Chodak J. (2012): Teorie rewolucji w naukach społecznych. Analiza socjologiczna, Wydawnictwo UMCS, Lublin
	Deutch M., Coleman P.T. (2005): Rozwijanie konfliktów. Teoria i praktyka, Wydawnictwo UJ, Kraków
	Fukuyama, Francis (1997): Zaufanie : kapitał społeczny a droga do dobrobytu, Wydaw. Naukowe PWN,, Warszawa
	Putnam, R. (1995): Demokracja w działaniu : tradycje obywatelskie we współczesnych Włoszech, Fund.im.S.Batorego/ Znak, Kraków-Warszawa
	Sztompka, Piotr (2016): Kapitał społeczny : teoria przestrzeni międzyludzkiej, Wydawnictwo Znak Horyzont,, Kraków

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>3</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>25</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3434_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	5	5	Z	0
<b>Razem</b>			<b>5</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr MARIA ADAMCZYK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr MARIA ADAMCZYK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Nabycie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta uczelni wy szej.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej podczas kształcenia w uczelni wy szej.</b>			
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce.</b>			
	2	EP3	<b>Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagro enia i podejmowa wła ciwe działania.</b>			
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa.</b>			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie BHP</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Regulacje prawne: uregulowanie prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków nauki i praktyk, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków podczas kształcenia w uczelni, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.					1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i zaj ciach terenowych. Zagro enia wypadkowe na zaj ciach i w czasie praktyk zawodowych, obozach sportowych, zaj ciach terenowych. Unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej post powanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe).					1	2
3. Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłych, rozpoznawanie stanu nagłego zagro enia zdrowotnego, resuscytacja kr eniowo-oddechowa wraz z obsług defibrylatora AED, obsługa apteczki pierwszej pomocy.					1	1
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po ., systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym, post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz tga niczy, ewakuacja.					1	1

Metody kształcenia	<b>Kurs e-learningowy</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Sprawdzian</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	M. Goniewicz (2022): Pierwsza pomoc. Podręcznik dla studentów, PZWL Wydawnictwo Lekarskie, Warszawa				
	(2022): Kodeks pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
	Zarządzenie Rektora US w sprawie organizowania szkoleń w zakresie BHP dla studentów i doktorantów US, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	S. Wieczorek (2014): Ergonomia. Poradnik BHP, Wydawnictwo Tarbonus, Tarnobrzeg				
	(2022): Ustawa o Państwowym Ratownictwie Medycznym – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>5</b>		<b>5</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>5</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3488_81S</b>	
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr KATARZYNA SITEK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr KATARZYNA SITEK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy o zasadach korzystania z biblioteki, zbiorach biblioteki oraz Systemie Biblioteczno-Informacyjnym Uniwersytetu Szczeci skiego.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>w zakresie wiedzy: podstawowa wiedza o bibliotece w zakresie umiej tno ci: posiada umiej tno ci uczenia si w zakresie kompetencji społecznych: wiadomo wpływu działa indywidualnych na interesy innych członków społeczno ci</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna prawne i organizacyjne uwarunkowania korzystania z systemu biblioteczno-informacyjnego uczelni w ramach studiowanego kierunku studiów.</b>			
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi korzysta z zasobów systemu biblioteczno-informacyjnego uczelni zgodnie z obwi zyj cymi zasadami.</b>			
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Realizuje potrzeby dost pu do zasobów systemu biblioteczno-informacyjnego uczelni w sposób nie utrudniaj cy dost pu innym u ytkownikom Biblioteki.</b>			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie biblioteczne</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Przedstawienie elementów tworzc ych system biblioteczno-informacyjny Uniwersytetu Szczeci skiego</b>					1	2
Metody kształcenia		<b>wykład z prezentacj multimedialn</b>				
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zapoznanie się z prezentacją on-line, pozytywne zaliczenie testu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Przedmiot kończy się zaliczeniem bez oceny</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Regulamin agend Biblioteki (Wypożyczalnia, Czytelnia, Ośrodek Informacji Naukowej) :				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>2</b>		<b>2</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>2</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3605_9S</b>	
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	2	2	Z	0
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr KONRAD MIELKO</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr KONRAD MIELKO</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.</b>			
	2	EP2	<b>ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo</b>			
	3	EP3	<b>zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej</b>			
umiej tno ci	1	EP4	<b>potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego</b>			
	2	EP5	<b>potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni</b>			
	3	EP6	<b>potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.</b>			
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej</b>			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie e-learningowe</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. 1. <b>Obsługa platformy e-learningowej. 2 Komunikacja elektroniczna na uczelni.</b>					1	1
2. <b>2 Komunikacja elektroniczna na uczelni.</b>					1	1

Metody kształcenia	<b>e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>2</b>		<b>2</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>2</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wiadomo społeczna (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_100S</b>	
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA KRÓLIKOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA KRÓLIKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom wiedzy na temat sposobów funkcjonowania wiadomo ci społecznej Wytworzenie u studentów wra liwo ci, rozumienia i umiej tno ci analizy reprezentowanych społecznie ró nych form wiadomo ci oraz ich społecznych, kulturowych i strukturalnych uwarunkowa				
Wymagania wst pne:		Podstawy wiedzy z zakresu socjologii.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe uwarunkowania i sposoby funkcjonowania wiadomo ci społecznej w ró nych kontekstach współczesnego społecze stwa oraz ich oddziaływanie na zachowania społeczne i przebieg komunikacji społecznej			K_W05
	2	EP2	zna na podstawowym poziomie wiadomo ciowe konteksty realizowanych w ró nych rodowiskach społecznych reguł, norm, warto ci, sposobów opisu rzeczywisto ci i wzorów zachowa oraz sprzeczno ci i konflikty wynikaj ce heterogeniczno ci form wiadomo ci w społecze stwie			K_W06
umiej tno ci	1	EP3	potrafi wykorzysta wiedz teoretyczn do opisu i analizy zjawisk polegaj cych na zró nicowaniu form wiadomo ci społecznej			K_U03
	2	EP4	przejawia podstawowe umiej tno ci udziału w dyskursie publicznym w oparciu o wiedz na temat form i sposobów funkcjonowania wiadomo ci społecznej			K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	jest wiadomy potrzeby krytycznego podej cia do zdobywanej społecznie wiedzy i pojawiaj cych si informacji jako pewnych form reprezentacji wiadomo ci społecznej			K_K01
	2	EP6	b d c wiadomym, e wiedza i oceny społeczne s zawsze "czyje ", jest skłonny d y do niezale nego spojrzenia na działania socjotechniczne i stosowanie wpływu społecznego			K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>wiadomo społeczna</b>						

Forma zaj : konwersatorium						
1. Relacja jednostka - społecze stwo a wiadomo społeczna i zbiorowa		3	2	0		
2. Teoretyczne uj cia wiadomo ci		3	2	0		
3. Wiedza, stereotypy, pogl dy, przekonania, to samo społeczna, postawy, nastawienia, uprzedzenia, wiatopogl d ? jako kategorie wiadomo ci społecznej		3	3	0		
4. My lenie potoczne a my lenie teoretyczne		3	2	0		
5. Ideologie jako formy wiadomo ci		3	2	0		
6. J zyk a wiadomo		3	2	0		
7. wiadomo społeczna w kontek cie czasu (przeszło ci, tera niejszo ci, przyszło ci). Historia w wiadomo ci społecznej i zbiorowej.		3	2	0		
8. wiadomo religijna i religia w wiadomo ci społecznej		3	2	0		
9. wiadomo narodowa i wiadomo etniczna; jak jest rozumiany nacjonalizm w naukach społecznych; formy wiadomo ci w odniesieniu do etniczno ci, narodowo ci i rasy.		3	3	0		
10. wiadomo społeczna wobec wielo ci kultur i wielokulturowo ci		3	2	0		
11. Płe i wiek w kulturze i społecznej wiadomo ci		3	2	0		
12. wiadomo polityczna		3	2	0		
13. Opinia publiczna i jej kształtowanie		3	2	0		
14. wiadomo estetyczna i społeczne aspekty gustu		3	2	0		
Metody kształcenia	<b>Wykład, Dyskusja, w tym dyskusja w oparciu o lektur</b>					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>SPRAWDZIAN</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>PREZENTACJA</b>					<b>EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Podstaw do zaliczenia jest:</b> - <b>pozytywnie zdany sprawdzian wiedzy</b> - <b>pozytywna ocena prezentacji</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Ocena jest redni ze sprawdzianu wiedzy i prezentacji.</b> <b>Aktywna postawa w trakcie zaj wpływa na podniesienie oceny (od 0,5 do 1 stopnia, pod warunkiem pozytywnych ocen).</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	wiadomo społeczna		Wa ona		
	3	wiadomo społeczna [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Jerzy Brzezi ski, Leszek Nowak (red.) (1984): wiadomo jednostkowa a wiadomo społeczna, PWN, Warszawa-Pozna					
	Krzysztof Sztalt, Marcin Zemło (red.) (2013): Formy wiadomo ci społecznej, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin					
	Marek Ziółkowski (1989): Wiedza, jednostka, społecze stwo. Zarys koncepcji socjologii wiedzy, PWN, Warszawa					
Literatura uzupełniaj ca	Bogusława Dobek-Ostrowska, Janina Frasz, Beata Ociepka (1999): Teoria i praktyka propagandy, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław					
	Jerzy Szacki (2004): O to samo ci (zwłaszcza) narodowej, „Kultura i Społecze stwo”					
	Marian Kempny, Gra yna Woroniecka (red.) (1999): Religia i kultura w globalizuj cym si wiecie, Nomos, Kraków					

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>3</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wiat bałtycki w redniowieczu; dzieje regionu w X-XI w (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3440_4S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. RAFAŁ SIMI SKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. RAFAŁ SIMI SKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z dziejami politycznymi, gospodarczymi, społecznymi i kulturalnymi regionu bałtyckiego oraz pokazanie jego specyfiki i odr bno ci w redniowieczu</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna podstawow terminologi fachow dotycz c dziejów regionu bałtyckiego w redniowieczu			K_W05	
	2	EP2	student zna główne tendencje historiografii w zakresie dziejów regionu bałtyckiego w redniowieczu			K_W06	
	3	EP3	student zna główne linie rozwojowe poszczególnych struktur politycznych w regionie bałtyckim w redniowieczu			K_W01	
umiej tno ci	1	EP4	student potrafi wskaza najwa niejsze elementy charakteryzuj ce specyfik i odr bno regionu bałtyckiego w redniowieczu			K_U02	
	2	EP5	student umie wymieni kluczowe zjawiska z zakresu polityki, gospodarki i kultury regionu bałtyckiego w redniowieczu			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotów do zaj cia krytycznego stanowiska wobec historiografii, dostrzegaj c jej uwarunkowania zwi zane z miejscem i czasem powstania			K_K01	
	2	EP7	student jest nastawiony na poszerzanie swoich umiej tno ci z zakresu tematyki wykładu			K_K04	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wiat bałtycki w redniowieczu; dzieje regionu w X-XI w</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Zaj cia wprowadzaj ce - geografia i warunki naturalne, terminologia, ródfa i historiografia regionu bałtyckiego					5	2	0

2. Geografia plemienna i struktury państwowe regionu bałtyckiego w X-XII w.	5	2	0
3. Ekspansja Europy Zachodniej w regionie bałtyckim w X-XIII w. - krucjaty i handel	5	2	0
4. Chrystianizacja i powstanie struktur państwowych w regionie bałtyckim w X-XIII w.	5	2	0
5. Powstanie i funkcjonowanie struktur państwowych w regionie bałtyckim w średniowieczu. Specyficzne formy państwowe regionu bałtyckiego - państwo zakonu krzyżackiego w Prusach, konfederacja inflancka, ruskie republiki miejskie - Nowogród Wielki i Psków	5	4	0
6. Kościół i jego instytucje w regionie bałtyckim w średniowieczu (metropolie, biskupstwa, kapituły, parafie, zakony i klasztory)	5	4	0
7. Miasta regionu bałtyckiego - powstanie i funkcjonowanie w średniowieczu	5	4	0
8. Przemiany gospodarcze regionu bałtyckiego w średniowieczu (handel i Hanza, rzemiosło, rolnictwo)	5	4	0
9. Cywilizacja regionu bałtyckiego do XVI w. (literatura, architektura, sztuka, uniwersytety)	5	4	0
10. Przełom reformacyjny w XVI w. i jego konsekwencje dla regionu bałtyckiego	5	2	0

Metody kształcenia	<b>Wykład z prezentacji</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładów i zalecanej literatury</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	wiat bałtycki w średniowieczu; dzieje regionu w X-XI w		Ważona	
	5	wiat bałtycki w średniowieczu; dzieje regionu w X-XI w [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	W. Froese, Historia państw i narodów Morza Bałtyckiego, Warszawa 2007 M. North, Historia Bałtyku, Warszawa 2018 :				
Literatura uzupełniająca	I. Andersson, Dzieje Szwecji, Warszawa 1967 Państwo zakonu krzyżackiego w Prusach. Władza i społeczeństwo, Warszawa 2009 :				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>22</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>techniki i warsztaty szkoleniowe (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_103S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. URSZULA KOZŁOWSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. URSZULA KOZŁOWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie studentom podstawowej wiedzy dotycz cej technik warsztatowych, wyrobienie umiej tno ci w zakresie tworzenia i prowadzenia warsztatów oraz gotowo ci do samodzielnego studiowania literatury</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Umiej tno pracy w grupach.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna narz dzia i techniki stosowane w socjotechnice, programach oddziaływania społecznego oraz rozumie efekty ich wykorzystywania w ró nych obszarach ycia społecznego.</b>			<b>K_W04</b>	
	2	EP2	<b>Zna i rozumie przedmiot badawczy socjologii, a tak e jej funkcjonowanie w odniesieniu do innych nauk.</b>			<b>K_W02</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi wykorzystywa podstawow wiedz teoretyczna do opisu rzeczywisto ci społecznej.</b>			<b>K_U03</b>	
	2	EP4	<b>Zna specjalistyczna terminologi i potrafi jej u y w dyskursie publicznym.</b>			<b>K_U03 K_U06</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Jest wiadomy swojego krytycznego podej cia do zdobywanej wiedzy, informacji</b>			<b>K_K01</b>	
	2	EP6	<b>Jest skłonny do obiektywnego spojrzenia i przestrzegania zasad zwi zanych z mechanizmami wpływu społecznego</b>			<b>K_K01 K_K03</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>techniki i warsztaty szkoleniowe</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. <b>Wprowadzenie do metodyki pracy warsztatowej</b>					3	2	0
2. <b>Wybrane techniki warsztatowe</b>					3	4	0
3. <b>Komunikacja werbalna i niewerbalna</b>					3	2	0
4. <b>Autoprezentacja</b>					3	3	0
5. <b>Debata na wybrany problem społeczny</b>					3	2	0

<b>6. Techniki obrony przed manipulacją i wykorzystaniem</b>		3	2	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład z prezentacją multimedialną .</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zająć zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Postawione zaliczenie jest projektem w postaci przygotowania scenariusza warsztatów oraz ich przeprowadzenie.</b>				
	<b>0,5 oceny stanowi projekt w postaci przygotowania scenariusza warsztatów</b> <b>0,5 oceny stanowi przeprowadzenie warsztatów</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena z przedmiotu równa się ocenie z konwersatorium (wystawionej na podstawie oceny ze scenariusza warsztatów oraz oceny z ich przeprowadzenia)</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	techniki i warsztaty szkoleniowe		Ważona	
	3	techniki i warsztaty szkoleniowe [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Ch. Frankfort – Nachmias, D.Nachmias (1996): Metody badawcze w naukach społecznych, Zys i S-ka, Warszawa				
	Leslie R. (2012): Efektywne szkolenie. Techniki doskonalenia umiejętności trenerskich, Wolters Kluwer Polska, Warszawa				
	Szmajke A. (1999): Autoprezentacja. Maski, pozy, miny, Olsztyn				
Literatura uzupełniająca	Chmiel N. (2003): Psychologia pracy i organizacji, GWP, Gdańsk				
	Cialdini R.B. (2003): Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka, GWP, Gdańsk				
	Forward S., Frazier. (2014): Szanta emocjonalny. Jak się broni przed manipulacją i wykorzystaniem, GWP, Gdańsk				
	Stephan W.G., Stephan C.W. (2003): Wywieranie wpływu przez grupę, GWP, Gdańsk				
	Witkowski T. (2004): Psychomanipulacje, Biblioteka moderatora, Wrocław				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>9</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>technologia informacyjna (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_83S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr in . Piotr Biniek</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ARKADIUSZ KOŁODZIEJ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Student ma uzyska wiedz z zakresu nowoczesnych technologii informacyjnych oraz umiej tno wykorzystania komputerów w pracy zawodowej.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga wst pnych.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna narz dzia informatyczne słu ce pozyskiwaniu, gromadzeniu i opracowywaniu danych</b>			<b>K_W03</b>	
	2	EP2	<b>Rozumie zasady i potencjał komunikacji za po rednictwem nowoczesnych technologii.</b>			<b>K_W05</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi korzysta z nowoczesnych technologii komputerowych w zakresie komunikacji i analizy danych.</b>			<b>K_U01</b>	
	2	EP4	<b>Projektuje swój rozwój w oparciu o mo liwo ci technologii komputerowych.</b>			<b>K_U08</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Jest gotów krytycznie ocenia i analizowa informacje przekazywane za po rednictwem nowoczesnych technologii informacyjnych</b>			<b>K_K01</b>	
	2	EP6	<b>Jest gotów do partycypacji w przedsi wzi ciach z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informacyjnych.</b>			<b>K_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>technologia informacyjna</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Podstawowe poj cia technologii informacyjnych - wprowadzenie do przedmiotu					2	2	0
2. Algorytmizacja ? czym s algorytmy i jak je tworzy .					2	2	0
3. Programowanie ? który j zyk wybra , omówienie działania przykładowych kodów.					2	2	0
4. Technologie hipertekstowe ? składowe strony internetowej.					2	2	0
5. Podstawy grafiki komputerowej					2	2	0

6. Pozyskiwanie danych, analiza danych i bazy danych		2	2	0
7. System operacyjny, bezpieczeństwo pracy z komputerem, wybrane programy wspomagające pracę zespołu.		2	2	0
8. Podsumowanie: nowoczesne technologie w społeczeństwie informacyjnym		2	1	0
Metody kształcenia	<b>Metody praktyczne - wiczenia przedmiotowe</b>			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną na podstawie realizacji zadań (na komputerach) w trakcie trwania semestru.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocenie podlega 5 zadań realizowanych w trakcie kolejnych wiczeń. Oceną końcową stanowi średnia arytmetyczna z uzyskanych ocen częściowych.</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	2	technologia informacyjna		Nieobliczana
	2	technologia informacyjna [ wiczenia]	zaliczenie z ocen	
Literatura podstawowa	Kołodziej, A. (2011): Statystyka opisowa dla studentów kierunków humanistycznych - Excel 2007, SPSS 17.0, Economicus, Szczecin			
	Walkenbach, J. (2011): Analiza i prezentacja danych w Microsoft Excel: vademecum Walkenbacha, Helion, Gliwice			
Literatura uzupełniająca	Papińska-Kacperek, J. (2008): Społeczeństwo informacyjne, PWN			
	Snarska, A. (2005): Statystyka, ekonometria, prognozowanie, Placet			
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>				
		Liczba godzin		
		w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0		
Przygotowanie się do zajęć	3	0		
Studiowanie literatury	3	0		
Udział w konsultacjach	4	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>translatorium (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_120S</b>	
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk angielski (80%) j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr Olga Łozi ska</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr Olga Łozi ska</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Student ma naby lub poszerzy umiej tno samodzielnego wykorzystywania akademickich tekstów angloj zycznych w swojej pracy naukowej i pozaakademickiej.</p> <p>Rozwijanie gotowo ci do pracy z tekstem ródlowym w j zyku angielskim</p> <p>Rozwini cie u studentów umiej tno ci tłumaczenia tekstów zwi zanych z tematyk studiów</p>				
Wymagania wst pne:		<b>Wymagana jest znajomo j zyka angielskiego w stopniu B2 oraz wiedza ogólnohumanistyczna</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe poj cia i terminologi z zakresu nauk społecznych w j zyku angielskim.		K_W01 K_W02	
	2	EP2	Student ma wiedz na temat głównych zagadnie podejmowanych w ramach dziedziny przedmiotowej w j zyku angielskim		K_W01 K_W02 K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wykorzysta angloj zyczny tekst naukowy w samodzielnym opracowywaniu materiału		K_U01 K_U05	
	2	EP4	Student sprawnie posługuje si w mówionym i pisanim j zyku angielskim terminologi specyficzn dla nauk społecznych.		K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student wykazuje gotowo do pracy w grupie na zasadach współ ycia społecznego respektuj c jego ramy etyczne (ogólne oraz te wynikaj ce z kultury zawodu i organizacji).		K_K05 K_K07	
	2	EP6	Student wykazuje gotowo do analizy tekstu akademickiego oraz stosowania swoich zdolno ci komunikacyjnych w j zyku angielskim		K_K01 K_K04	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>translatorium</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. <b>Specyfika tłumaczenia tekstów akademickich</b>					5	2
2. <b>Podstawowe słownictwo z zakresu tematyki społecznej</b>					5	2
					0	0

3. Praca w grupach - tłumaczenie fragmentów księki "Perspectives in sociology", analiza i dyskusja	5	3	0
4. Praca w grupach ? tłumaczenie fragmentów księki "Researching social life", analiza i dyskusja	5	4	0
5. Praca w grupach ? tłumaczenie fragmentów księki ?"Cultures and Organizations", analiza i dyskusja	5	3	0
6. Podsumowanie - przegląd słownictwa i konstrukcji wyrazowych	5	1	0

Metody kształcenia	<b>przeład na j zyk polski i na j zyk angielski, streszczanie i analiza tekstów z zakresu nauk społecznych</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zająć zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP4</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP3,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie odbywa się w oparciu o ocenę przygotowania studenta do zajęć i jego aktywność w czasie translacji oraz omawiania tekstu w języku angielskim a także na podstawie wyników sprawdzianu. Warunkiem przystąpienia do sprawdzianu jest aktywność na zajęciach i pozytywna ocena postępów studenta weryfikowanych poprzez obserwację.</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Ocena z przedmiotu równa jest ocenie ze sprawdzianu końcowego wiczenia.</b>		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	translatorium		Ważona	
	5	translatorium [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Cuff E.C., Sharrock W.W., Francis D.W. (1990): Perspectives in sociology, Unwin Hyman, London
	Douglas Kozłowska Christian (2006): Difficult Words in Polish-English Translation, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
	Gilbert Nigel (2008): Researching Social Life, Sage, London
	Hofstede G., Hofstede G.J., Minkov M. (2010): Cultures and Organizations. Software of the Mind, McGraw Hill, New York
	Macpherson Robin (2006): English for Academic Purposes, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
Literatura uzupełniająca	Korzeniowska Aniela, Kuhlacz Piotr (1994): Successful Polish-English Translation. Tricks of the Trade, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa

#### NAKLAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>2</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>3</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>2</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>trening kompetencji społecznych (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_90S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ARKADIUSZ KOŁODZIEJ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ARKADIUSZ KOŁODZIEJ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie studentom podstawowej wiedzy i umiej tno ci z zakresu kształtowania i wykorzystywania kompetencji społecznych.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga wst pnych</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna i definiuje kompetencje istotne w procesie oddziaływania społecznego i procesie rozwi zywania konfliktów.</b>			<b>K_W06</b>	
	2	EP2	<b>Zna i rozumie znaczenie kompetencji społecznych niezb dnych dla skutecznej komunikacji.</b>			<b>K_W05</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi pracowa w zespole; planowa i organizowa prac własn i grupow .</b>			<b>K_U07</b>	
	2	EP4	<b>Potrafi skutecznie komunikowa si w ramach pracy zespołowej.</b>			<b>K_U01</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Jest gotów do podejmowania si działa wymagaj cych asertywno ci.</b>			<b>K_K03</b>	
	2	EP6	<b>Jest gotów do podejmowania działa wymagaj cych pracy w zespole.</b>			<b>K_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>trening kompetencji społecznych</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Czym s kompetencje, jak je dzielimy/definiujemy i jak odgrywaj rol ? wiczenia integruj ce grup (dynamika grupy)					2	2	0
2. Skuteczne komunikowanie, udzielanie informacji, słuchanie, ocenianie, asertywno . Praca w zespołach wielokulturowych.					2	2	0
3. Motywowanie innych, a zaanga owanie własne, potrzeby a motywacja, praca nad kompetencjami innych (coaching, delegowanie uprawnie , mentoring).					2	2	0
4. Jak wzbudza sympati innych, wywieranie wpływu. Rozmowa rekrutacyjna ? jak si zaprezentowa .					2	2	0
5. Rozwój własny, zarz dzanie czasem, dobór priorytetów, okre lanie celów, planowanie. Trening kreatywno ci.					2	2	0
6. Zasady pracy grupowej, budowanie zespołu, zaufanie i kierowanie. wiczenia pracy zespołowej.					2	2	0
7. Radzenie sobie ze stresem, obci enie prac , rozpoznawanie i reagowanie na konflikt.					2	2	0

8. Podsumowanie zajęć		2	1	0	
Metody kształcenia	<b>wiczenia przedmiotowe</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazuje katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Realizacja planu zajęć (wiczenia) w trakcie kolejnych zajęć. Wiczenia ukierunkowane na nabywanie kompetencji społecznych.				
	W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nastąpi zmiana: warunków zaliczenia przedmiotu na następujące wymogi: - uzyskanie pozytywnej oceny z przedstawionej prezentacji, obrona prezentacji w trakcie dyskusji grupowej. metod weryfikacji efektów uczenia się na następujące: prezentacja - EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocenionych będzie plan realizowanych w trakcie zajęć wiczenia. Rednia arytmetyczna z uzyskanych ocen cząstkowych będzie stanowiła ocenę końcową z realizowanego przedmiotu.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	trening kompetencji społecznych		Ważona	
	2	trening kompetencji społecznych [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cialdini Robert B, (2009): Wywieranie wpływu na ludzi, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk				
	Patterson Kerry (2009): Sztuka wywierania wpływu, Oficyna a Wolters Kluwer Business, Kraków				
	Ronald B. Adler, Russell Proctor II, Lawrence Rosenfeld (2018): Relacje interpersonalne. Proces porozumiewania się, REBIS				
Literatura uzupełniająca	M. Król-Fijewska, P. Fijewski, (2013): Asertywność w zarządzaniu, PWE, Warszawa				
	Mike Clayton (2011): Zarządzanie czasem, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zajęć	10	0			
Studiowanie literatury	21	0			
Udział w konsultacjach	4	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>ukryte programy edukacji (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3438_98S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ANETA MAKOWSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr ANETA MAKOWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Wprowadzenie Studenta/-ki w zagadnienia zwi zane z tre ciami , formami oraz przejawami ukrytych programów edukacji formalnej, pozaformalnej i nieformalnej. Wdro enie do umiej tno ci identyfikowania i krytycznej oceny ukrytych programów edukacji.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student/-ka zna i rozumie tre ci i formy ukrytych programów edukacji.</b>			<b>K_W06</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student/-ka potrafi wykorzystywa wiedz z zakresu programów ukrytych do krytycznej analizy procesów edukacyjnych i ich kontekstów.</b>			<b>K_U03</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Student/-ka jest gotów do krytycznej oceny ukrytych programów edukacji.</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>ukryte programy edukacji</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. <b>Poj cie ukrytego programu edukacji.</b>					3	2	0
2. <b>Metody i techniki analizy ukrytych programów edukacji.</b>					3	2	0
3. <b>Poszukiwanie tego, co niewidoczne. Analiza wybranych tre ci edukacyjnych.</b>					3	4	0
4. <b>Programy ukryte w materialno ciach. Pozaludzcy aktorzy edukacji.</b>					3	3	0
5. <b>Konwersatorium: ku czemu wychowujemy?</b>					3	4	0
Metody kształcenia		<b>Metody obja niaj ce, dyskusji grupowej, metoda projektu</b>					
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Aktywny udział w zajęciach w oparciu o literaturę przedmiotu. Przygotowanie projektu związanego z analizą wybranych programów ukrytych edukacji.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest oceną z projektu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do rednej
	3	ukryte programy edukacji		Ważona	
	3	ukryte programy edukacji [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Agnieszka Gajewska (2013): Teorie wywrotowe. Antologia przekładów				
	Anna Babicka-Wirkus (2015): Uczeń (nie) biega i (nie) krzyczy				
	Wiktor Łobicki (2001): Ukryty program w edukacji. Między niewiedzą a manipulacją				
Literatura uzupełniająca	Maksymilian Chutorowski i Aneta Makowska (2019): Rzeczy - Kultura - Edukacja				
	Maria Czerepaniak-Walczak (2013): Fabryki dyplomów czy universitas?				
	Maria Czerepaniak-Walczak, Maria Dudzikowa (2008): Wychowanie tom 1-5				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>13</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wojna i pokój w nowych mediach (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_124S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	konwersatorium	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KALINA KUKIEŁKO</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr KALINA KUKIEŁKO</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu dyskursu wojny i pokoju we współczesnych mediach. Zapoznanie studentów z tematyk oddziaływania przekazów medialnych dotycz cych wojny. Wprowadzenie studentów w zagadnienia zwi zane z tworzeniem przekazów propokojowych</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza z zakresu socjologii. Znajomo zagadnie , poj i teorii zwi zanych z analiz i interpretacj obserwowanych zjawisk społecznych. Umiej tno stosowania kategorii socjologicznych do analizy społeczne stwa</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student opisuje cechy charakterystyczne współczesnych przekazów medialnych, dotycz cych polityki, wojny i pokoju</b>			<b>K_W01 K_W05</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student analizuje efekty oddziaływania rodków masowego przekazu w kontek cie dyskursu wojny i pokoju</b>			<b>K_U04</b>	
	2	EP3	<b>Student analizuje przekazy medialne dotycz ce wojny i pokoju</b>			<b>K_U02</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Student jest gotowy do pracy w grupie i wspólnego realizowania powierzonego zadania</b>			<b>K_K02</b>	
	2	EP5	<b>Jest gotów do przestrzegania i rozwijania zasad etycznych i rzetelno ci naukowej, w tym tak e wymagania tego od innych</b>			<b>K_K03</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wojna i pokój w nowych mediach</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. <b>Wojna i pokój w mediach - wprowadzenie do problematyki</b>					5	2	0
2. <b>Mediatyzacja wojny</b>					5	2	0
3. <b>Wojna i pokój jako temat medialny</b>					5	4	0
4. <b>Wymiar medialny współczesnych konfliktów zbrojnych</b>					5	2	0
5. <b>Media jako platforma aktywno ci propokojowej</b>					5	2	0
6. <b>Media społeczno ciowe i współczesne oblicze wojny</b>					5	3	0

Metody kształcenia	<b>Metody praktyczne; metoda projektu</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przygotowanie prezentacji, dotyczącej przekazów medialnych na temat wojny lub budowania pokoju</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Przygotowanie i prezentacja projektu - 80 % (poprawno merytoryczna, oryginalność proponowanej perspektywy, atrakcyjność prezentacji); 20% - obecność i aktywność na zajęciach</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	wojna i pokój w nowych mediach		Ważona	
	5	wojna i pokój w nowych mediach [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Jarecka Urszula (2009): Nikczemny wojownik na słusznej wojnie : wybrane aspekty obrazu wojny w mediach wizualnych, Wydawnictwo Trio, Warszawa				
	Piekot Tomasz (red.) (2016): Medialne i propagandowe oblicza wojny, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław				
	Sojka-Masztalercz Helena (red.) (2017): Obrazy wojny w mediach, pamięci i języku, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	Toffler Alvin (2006): Wojna i antywojna : jak przetrwać na progu XXI wieku?, Wydawnictwo Kurpisz, Poznań				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>3</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>3</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>współczesne teorie socjologiczne (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_117S</b>			
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :			
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wiczenia	15	0	ZO	3	
		wykład	15	0	E		
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr ROBERT BARTŁOMIEJSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr ROBERT BARTŁOMIEJSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze spektrum współczesnych teorii socjologicznych pozwalaj cych im na analiz problemów społecznych oraz wykształcenie gotowo ci do uznawania znaczenia wiedzy teoretycznej w doskonaleniu praktyk społecznych.					
Wymagania wst pne:		Znajomo podstawowych poj socjologii oraz historii rozwoju my li socjologicznej na etapie klasycznym.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu przedmiot badawczy socjologii, w tym zjawiska, procesy i praktyki ro nych form ycia zbiorowego ludzi i sposoby ich postrzegania w perspektywie współczesnych teorii socjologicznych		K_W02 K_W06		
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi zabiera głos w dyskursie publicznym analizuj c typowe problemy społeczne z u yciem współczesnych teorii socjologicznych i uczestniczy w konstruowaniu procedury ich rozstrzygni cia w oparciu o wła ciwy dobór perspektyw, teorii i koncepcji teoretycznych.		K_U04 K_U06		
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do uznawania znaczenia współczesnych teorii społecznych w rozwi zywaniu problemów poznawczych i praktycznych, maj c wiadomo aspektów społeczno-kulturowych, rodowiskowych, prawnych, ekonomicznych i politycznych.		K_K01 K_K08		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr		Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>współczesne teorie socjologiczne</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Współczesno i jej odzwierciedlenie w teoriach socjologicznych. Rola, funkcje teorii w socjologii</b>				4	2	0	
2. <b>Zało enia teorii strukturalno-funkcjonalnej: o równowadze systemu społecznego</b>				4	2	0	
3. <b>Teoria konfliktu społecznego: o destrukcji i kreacji w systemie społecznym</b>				4	2	0	
4. <b>Teoria wymiany społecznej</b>				4	2	0	

5. Interakcjonizm symboliczny: o teatrze życia codziennego, wiatkach społecznych i to samo ci		4	2	0
6. Teorie rozwoju społecznego w ujęciu linearnym, dychotomicznym, cyklicznym i alternatywnym		4	2	0
7. Teoria feministyczna a ideologia LGBT: queer, gender i feministyczny punkt widzenia		4	2	0
8. Zastosowanie współczesnych teorii socjologicznych w socjotechnice		4	1	0
Forma zajęć : wiczenia				
1. Strukturalizm językowy (Ferdinand de Saussure), strukturalizm antropologiczny (Claude Levi Strauss), poststrukturalizm (Michel Foucault)		4	3	0
2. Strukturalizm Pierre'a Bourdieu i teoria strukturacji Anthony'ego Giddensa		4	3	0
3. Funkcjonalizm antropologiczny (Bronisław Malinowski)		4	1	0
4. Funkcjonalizm (Robert K. Merton) i teoria systemu społecznego (Talcott Parsons)		4	3	0
5. Funkcjonalna teoria konfliktu (Georg Simmel, Lewis Coser)		4	3	0
6. Interakcjonizm symboliczny (G. H. Mead, H. Blumer) i koncepcja dramaturgiczna (E. Goffman)		4	2	0
Metody kształcenia	<b>Wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, analiza przypadków.</b>			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP2</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b>				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Kryterium dostępu: Frekwencja na wiczeniach. Kryterium efektu uczenia się : weryfikacja poprzez pytania otwarte w formie małych form eseistycznych odnoszące się do treści programowych. Kolokwium odbywa się za pośrednictwem formularza w środowisku MS Forms, do którego link zostanie udostępniony na kanale przedmiotu w środowisku MS Teams.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Pytania otwarte na formularzu małych form eseistycznych będą miały wagę punktową o odsetku 100%, z czego oceny będą zliczane w zależności od zdobytych punktów: dostateczny (50%-60%), dostateczny plus (60%-70%), dobry (70%-80%), dobry plus (80%-90%), bardzo dobry (90%-100%).</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	4	współczesne teorie socjologiczne		Arytmetyczna
	4	współczesne teorie socjologiczne [wykład]	egzamin	
	4	współczesne teorie socjologiczne [wiczenia]	zaliczenie z ocen	
Literatura podstawowa	Aleksandra Jasińska-Kania [i in.]. (2006): Współczesne teorie socjologiczne. tom 1 i 2, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa			
	Irena Borowik, Janusz Mucha (red.) (2015): Współczesne teorie socjologiczne : antologia tekstów (t. I i II), NOMOS, Kraków			
Literatura uzupełniająca	George Ritzer (2004): Klasyczna teoria socjologiczna, Zys i S-ka, Poznań			
	Turner, Jonathan Hugh (2005): Struktura teorii socjologicznej, Wydaw. Nauk. PWN, Warszawa			
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b>				
		Liczba godzin		
		w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć	<b>6</b>		<b>0</b>	

Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wst p do nauk społecznych (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_73S</b>			
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 			
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	15	0	ZO	3	
		wykład	15	0	ZO		
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. OXANA KOZLOVA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ROBERT BARTŁOMIEJSKI					
Cele przedmiotu:		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zapoznanie studentów z podstawowymi poj ciami, zagadnieniami oraz najwa niejszymi uj ciami teoretycznymi w naukach społecznych;</li> <li>- Rozwijanie u studentów wyobra ni socjologicznej i umiej tno ci stosowania kategorii socjologicznych do analizy społecze stwa;</li> <li>- Rozwijanie kompetencji niezbd nych do czytania tekstów socjologicznych i politologicznych;</li> </ul>					
Wymagania wst pne:		Brak wymaga wst pnych.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie: podstawowe poj cia u ywane w teoriach nauk społecznych, zakresy wspólne oraz ró nice mi dzy naukami społecznymi a tak e pomi dzy podej ciami teoretycznymi w socjologii i politologii		K_W01 K_W02		
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi formułowa argumenty przydatne w dyskursie publicznym wykorzystuj c poj cia socjologiczne i analizuje zjawiska społeczne z ró nych perspektyw teoretycznych.		K_U03 K_U06		
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w opisie problemów poznawczych i praktycznych, rozró niaj c podej cia teoretyczne i rozumiej c zakres poj ciowy terminów, jakich u ywa.		K_K01 K_K08		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wst p do nauk społecznych</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Wyobra nia socjologiczna i sztuka rz dzenia - klucz do nauki socjotechniki i oddziaływania społecznego					1	1	0
2. Nauka o polityce i społecze stwie: poziomy analizy, perspektywy teoretyczne, metody badawcze					1	3	0
3. Władza, polityka, pa stwo: systemy i ustroje					1	2	0
4. Gospodarka i społecze stwo: ideologie polityczne a klasyczna my l społeczna					1	4	0
5. Partie i systemy partyjne, grupy interesów i ruchy społeczne					1	2	0

6. Moralno , sprawiedliwo , prawo, konstytucja i s downictwo, trójpodział władzy w pa stwie	1	2	0		
7. Naród, społeczne stwo, pa stwo, władza, obywatelsko .	1	1	0		
Forma zaj : wiczenia					
1. Styczno ci, zachowania, działania, interakcje, stosunki, struktury, organizacje i instytucje społeczne.	1	2	0		
2. Grupa społeczna ? cechy, struktura, pozycja, rola i presti społeczny w grupie, interakcje w grupie, zachowanie jednostki w grupie, władza w grupie, stosunki w grupach rówie niczych ? paczki, kliki, bandy, szajki, kr gi społeczne, mafie.	1	2	0		
3. Nierówno ci społeczne: system stratyfikacji i ruchliwo ci społecznej: niewolnictwo, kasty, stany, warstwy i klasy społeczne, legitymizacja władzy	1	2	0		
4. Cywilizacja, kultura, naród, subkultura, kontrkultura, system aksjo-normatywny, wzory kulturowe.	1	2	0		
5. Zmiana, proces, rozwój i post p społeczny, trauma kulturowa i ruchy społeczne	1	2	0		
6. Rodzina, socjalizacja i wychowanie, cykl ycia mał e sko-rodzinnego, alternatywne modele rodziny	1	2	0		
7. Ciało, seksualno , płe , płe kulturowa i nierówno płci	1	2	0		
8. Władza, polityka, pa stwo, społeczne stwo i system produkcji	1	1	0		
Metody kształcenia	<b>Wykład problemowy, wykład wspomagany prezentacj multimedialn , analiza i interpretacja tre ci oryginalnych tekstów, metoda tekstu przewodniego, dyskusja dydaktyczna,</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP3</b>		
	<b>SPRAWDZIAN</b>		<b>EP1,EP2,EP3</b>		
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>		<b>EP2,EP3</b>		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie wicze (sprawdzian - 45%, weryfikacja przez obserwacj - 5%) i wykładów (kolokwium - 50% oceny ko cowej).</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa to rednia arytmetyczna z ocen cz stkowych. W wyliczeniu oceny za wiczenia i wykład stosuje si nast puj ce zało enia: 61% - dostateczny, 71% -dostateczny +, 78% - dobry, 83% - dobry +, 88% - bardzo dobry.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wst p do nauk społecznych		Arytmetyczna	
	1	wst p do nauk społecznych [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	1	wst p do nauk społecznych [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Giddens A., Sutton P. (2012): Socjologia, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Heywood A. (2006): Politologia, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Szczepa ski J. (1970): Elementarne poj cia socjologii, PWN, Warszawa				
	Sztompka P. (2002): Socjologia. Analiza społeczne stwa, Znak, Kraków				
Literatura uzupełniaj ca	Marody, M. (2015): Jednostka po nowoczesno ci. Perspektywa socjologiczna, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa				
	Turowski J. (1993): Socjologia. Małe struktury społeczne, KUL, Lublin				
	Turowski J. (1993): Socjologia. Wielkie struktury społeczne, KUL, Lublin				
	yro, T. (2004): Wst p do politologii, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wst p do reklamy społecznej (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_89S</b>			
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 			
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	10	0	ZO	2	
		wykład	10	0	ZO		
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA KOŁODZIEJ-DURNA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. AGNIESZKA KOŁODZIEJ-DURNA					
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów z elementami teoretycznymi oraz zało eniami praktycznymi przygotowywania reklam społecznych Wyposa enie studentów w umiej tno ci kształtowania przekazu w formie reklamy społecznej					
Wymagania wst pne:		wiedza z zakresu podstaw socjologii					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	posiada wiedz o zasadach komunikacji społecznej		K_W05 K_W06		
	2	EP2	posiada wiedz o współczesnych problemach społecznych i instytucjach je rozwi zuj cych		K_W07 K_W08		
umiej tno ci	1	EP3	wykorzystuje podstawow wiedz o problemach społecznych i komunikacji społecznej w analizie potrzeb w tym zakresie we współczesnym społecze stwie polskim		K_U01 K_U03		
	2	EP4	posiada umiej tno konstruowania przekazów o problemach i innowacjach społecznych w formie reklamy społecznej		K_U02 K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP5	jest w pewnym zakresie przygotowany do pracy w agencjach reklamowych		K_K04 K_K07		
	2	EP6	jest w pewnym zakresie przygotowany do współpracy z instytucjami pa stwowymi, samorz dowymi i organizacjami pozarz dowymi w zakresie rozwi zywania problemów społecznych i wprowadzania innowacji społecznych		K_K02 K_K06		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr		Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wst p do reklamy społecznej</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Specyfika reklamy społecznej w ród innych form przekazu</b>				2	2	0	
2. <b>Nadawca, odbiorca, komunikat i kanał w reklamie społecznej</b>				2	2	0	
3. <b>Przeegl d reklam społecznych w okresie PRL-u i III Rzeczpospolitej</b>				2	2	0	

4. Podmioty przygotowuj ce reklamy społeczne i kampanie społeczne		2	2	0	
5. Współczesne problemy społeczne jako tematyka kampanii społecznych		2	2	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Przygotowywanie projektów reklam społecznych - praca w grupach		2	5	0	
2. Przygotowywanie projektów reklam społecznych - praca indywidualna		2	5	0	
Metody kształcenia	wykład informacyjny z prezentacjami multimedialnymi, praca w grupie, projekt indywidualny				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazuje katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	PREZENTACJA			EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	kolokwium z treści wykładów, przedstawienie prezentacji indywidualnego projektu reklamy społecznej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	50% oceny z kolokwium, 50% oceny za prezentację				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wstęp do reklamy społecznej		Arytmetyczna	
	2	wstęp do reklamy społecznej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	2	wstęp do reklamy społecznej [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Dominika Maison, Wasilewski Piotr (red.) (2008): Szlachetna propaganda dobrego serca czyli drugi tom o reklamie społecznej, Agencja Wasilewski, W-wa				
	Goban-Klas Tomasz (2005): Media i komunikowanie masowe, PWN, W-wa				
	Maison Dominika, Wasilewski Piotr (red.) (2008): Propaganda dobrego serca czyli pierwszy tom o reklamie społecznej, Agencja Wasilewski, W-wa				
	Sztompka Piotr, Bogunia-Borowska Małgorzata (red.) (2008): Socjologia codzienności, Znak, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Bogunia-Borowska M. (2004): Reklama jako tworzenie rzeczywistości społecznej, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków				
	Kołodziej-Durna Agnieszka (red.) (2015): Reklama społeczna. Między społecznymi problemami a innowacjami, Minerva, Szczecin				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		20	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		4	0		
Studiowanie literatury		8	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		8	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		6	0		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3458_94S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:						
Prowadz cy zaj cia: <b>mgr JANUSZ BLANK</b>						
Cele przedmiotu: <b>Opanowanie przez studentów wybranych umie tno ci ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej. Zapoznanie uczestników z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomo ci dotycz cych wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku</b>						
Wymagania wst pne: <b>Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych. Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej.</b>						
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych,			
	2	EP2	identyfikuje relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn,			
umiej tno ci	1	EP3	opanował umie tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych,			
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej,			
	3	EP5	posiada umie tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie			

kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,		
	2	EP7	podjmuje si organizacji wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie,		
	3	EP8	troszczy si o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez ró norodne formy aktywno ci fizycznej		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: wychowanie fizyczne					
Forma zaj : zaj cia z wychowania fizycznego					
1. 1. Gry zespołowe: - sposoby poruszania si po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady s dziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, -udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana,Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). LUB Aerobik, Taniec: - poprawa ogólnej sprawno cifizycznej, - umiejtno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych, - wzmocnieniami ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych, - zwi kszczenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu, - wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych orazodpowiednich dla nich wicze .LUBSporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo): -poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnychdyscyplin sportu, - wdro enie do samodzielnych wicze fizycznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych, - umiejtno poprawnego wykonywania wicze itechnik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny, -organizacja turniejów i zawodów , - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, LigaMi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). LUBTurystyka kwalifikowana(obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy) - nauka i doskonalenie podstawowych elementówtechniki jazdy na nartach i rowerze - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszczenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej - nauka umiejtno ci posługiwania si sprz tem turystycznym(narty , rower, kajak) - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych - elementy survivalu - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowe			3	30	0
2. 2. Gry zespołowe: - sposoby poruszania si po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,- przepisy gry i zasady s dziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). LUB Aerobik, Taniec: - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - umiejtno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych, - zwi kszczenie wydolno ci oddechowo- kr eniowej organizmu, - wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .LUB Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo): - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdro enie do samodzielnych wicze fizycznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych, - umiejtno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów , - udzielanie pierwszejpomocy i nauka resuscytacji kr eniowo- oddechowej, - udział w zawodach sportowych (AkademiczneMistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).LUBTurystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy) - nauka i doskonaleniepodstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznejizwi kszczenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej - nauka umiejtno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych - elementy survivalu - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowe			4	30	0
Metody kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;</li> <li>- metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze);</li> <li>- metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów.</li> </ul> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	<b>PROJEKT</b>					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>					EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie wicze na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>zaliczenie bez oceny</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	wychowanie fizyczne		Ważona		
	3	wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie			1,00
	4	wychowanie fizyczne		Ważona		
	4	wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie			1,00
Literatura podstawowa	Bahrynowska-Fic J. : Właściwości wicze fizycznych, ich systematyka i metodyka. , Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, Warszawa					
	Bondarowicz M. (1995): Zabawy w grach sportowych,, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne,, Warszawa					
	Huciński T., Lekner I. : Koszykówka -podręcznik dla trenerów, nauczycieli i studentów,, Wyd. BK, , Wrocław					
	Kumińska O., Popielawska M. (1995): Taniec -Rytm -Muzyka, , Wyd. Skr. AWF, Poznań					
	Mielniczuk M., Staniszewski T. (1999): Stare i nowe gry drużynowe., , Wydawnictwo TELBIT,, Warszawa					
	Talaga J. (2004): Sprawność fizyczna ogólna, Testy, , Zys i S-ka Wydawnictwo, , Poznań					
	Trzeńniowski R. (1995): Zabawy i gry ruchowe.,, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne,, Warszawa					
	Uzarowicz J. (2003): Siatkówka, - co jest grane?,, Wyd. BK, , Wrocław					
Literatura uzupełniająca	Barankiewicz J. (1992): Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych pojęć z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego,, Wojewódzki Ośrodek Metodyczny,, Kalisz					
	Strzyżewski S. (1992): Wychowanie fizyczne poza salą gimnastyczną : poradnik dla nauczycieli i studentów,, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
					w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>				<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>				<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>				<b>0</b>	
Studiowanie literatury	<b>0</b>				<b>0</b>	
Udział w konsultacjach	<b>0</b>				<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>				<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>				<b>0</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>					
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>					

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Moduł: <b>Zajęcia fakultatywne [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>zajęcia fakultatywne (konwersatorium) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_108S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. zyk polski, semestr: 4 - j. zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj.	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	15	0	ZO	2	
	4	konwersatorium	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MACIEJ KOWALEWSKI</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. MACIEJ KOWALEWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest umożliwienie studentom zdobycia wiedzy z zakresu socjotechniki i stosowania wpływu społecznego w odniesieniu do konkretnego obszaru życia społecznego. Pracownik zgłaszający przedmiot doprecyzowuje w jej okresie cel</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Brak wymagań wstępnych</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i rozumie specyfikę kultury społecznej, socjotechniki i mechanizmów perswazji w odniesieniu do omawianego zagadnienia</b>			<b>K_W01 K_W04 K_W05</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>Student analizuje i poddaje krytyce argumenty za lub przeciw omawianym stanowiskom, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia</b>			<b>K_U06 K_U07 K_U08</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Jest gotów do analizy zasobów i deficytów własnych umiejętności w celu wykorzystania ich w pracy indywidualnej i zespołowej</b>			<b>K_K04 K_K07</b>	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>zajęcia fakultatywne (konwersatorium)</b>							
Forma zajęć: <b>konwersatorium</b>							
1. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach przedmiotów do wyboru na kierunku "Socjotechnika i oddziaływanie społeczne"					3	15	0
2. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach przedmiotów do wyboru na kierunku "Socjotechnika i oddziaływanie społeczne"					4	15	0
Metody kształcenia		<b>konwersatorium problemowe, prezentacje multimedialne, case study</b>					
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>					<b>EP1,EP2</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>					<b>EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Przedmioty do wyboru przez studenta, realizują efekty z obszaru nauk społecznych w zakresie aktualnej wiedzy, umiejętności i postaw. Przedmioty do wyboru wraz z ich opisem i realizowanymi efektami, są ogłaszane studentom przed rozpoczęciem danego semestru, zgodnie z planem studiów. Zaliczenie konwersatoriów odbywa się na podstawie prezentacji i weryfikacji poprzez obserwację (zajęcia praktyczne, aktywność w trakcie zajęć)					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Ocena końcowa jest oceną z prezentacji i oceny aktywności studenta</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	zajęcia fakultatywne (konwersatorium)		Ważona		
	3	zajęcia fakultatywne (konwersatorium) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
	4	zajęcia fakultatywne (konwersatorium)		Ważona		
	4	zajęcia fakultatywne (konwersatorium) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa						
Literatura uzupełniająca						
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>18</b>		<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>18</b>		<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>10</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>24</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>					
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>					

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Moduł: <b>Zajęcia fakultatywne [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>zajęcia fakultatywne (konwersatorium) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_107S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. zyk polski, semestr: 4 - j. zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj.	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	15	0	ZO	2	
	4	konwersatorium	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MACIEJ KOWALEWSKI</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. MACIEJ KOWALEWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest umożliwienie studentom zdobycia wiedzy z zakresu socjotechniki i stosowania wpływu społecznego w odniesieniu do konkretnego obszaru życia społecznego. Pracownik zgłaszający przedmiot doprecyzowuje w jej okresie cel</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Brak wymagań wstępnych</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i rozumie specyfikę kultury społecznej, socjotechniki i mechanizmów perswazji w odniesieniu do omawianego zagadnienia</b>			<b>K_W01 K_W04 K_W05</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>Student analizuje i poddaje krytyce argumenty za lub przeciw omawianym stanowiskom, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia</b>			<b>K_U03 K_U06</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Jest gotów do analizy zasobów i deficytów własnych umiejętności oraz odczuwa potrzebę ich pogłębienia - w pracy indywidualnej i zespołowej</b>			<b>K_K01 K_K04</b>	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>zajęcia fakultatywne (konwersatorium)</b>							
Forma zajęć: <b>konwersatorium</b>							
1. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach przedmiotów do wyboru na kierunku "Socjotechnika i oddziaływanie społeczne"					3	15	0
2. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach przedmiotów do wyboru na kierunku "Socjotechnika i oddziaływanie społeczne"					4	15	0
Metody kształcenia		<b>konwersatorium problemowe, prezentacje multimedialne, case study</b>					
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>					<b>EP1,EP2</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>					<b>EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Przedmioty do wyboru przez studenta, realizują efekty z obszaru nauk społecznych w zakresie aktualnej wiedzy, umiejętności i postaw. Przedmioty do wyboru wraz z ich opisem i realizowanymi efektami, są ogłaszane studentom przed rozpoczęciem danego semestru, zgodnie z planem studiów. Zaliczenie konwersatoriów odbywa się na podstawie prezentacji i weryfikacji poprzez obserwację (zajęcia praktyczne, aktywność w trakcie zajęć)					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Ocena końcowa jest oceną z prezentacji i oceny aktywności studenta</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	zajęcia fakultatywne (konwersatorium)		Ważona		
	3	zajęcia fakultatywne (konwersatorium) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
	4	zajęcia fakultatywne (konwersatorium)		Ważona		
	4	zajęcia fakultatywne (konwersatorium) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Literatura będzie podana przez prowadzących przedmiot :					
Literatura uzupełniająca						
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>18</b>		<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>18</b>		<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>10</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>24</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>					
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>					

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Moduł: <b>Zajęcia fakultatywne [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>zajęcia fakultatywne (konwersatorium) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_106S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. zyk polski, semestr: 4 - j. zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj.	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	15	0	ZO	2	
	4	konwersatorium	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MACIEJ KOWALEWSKI</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. MACIEJ KOWALEWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest umożliwienie studentom zdobycia wiedzy z zakresu socjotechniki i stosowania wpływu społecznego w odniesieniu do konkretnego obszaru życia społecznego. Pracownik zgłaszający przedmiot doprecyzowuje w jej okresie cel</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Brak wymagań wstępnych</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i rozumie specyfikę kultury społecznej, socjotechniki i mechanizmów perswazji w odniesieniu do omawianego zagadnienia</b>			<b>K_W01 K_W04 K_W05</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>Student analizuje i poddaje krytyce argumenty za lub przeciw omawianym stanowiskom, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia</b>			<b>K_U03 K_U06</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Jest gotów do analizy zasobów i deficytów własnych umiejętności oraz odczuwa potrzebę ich pogłębienia - w pracy indywidualnej i zespołowej</b>			<b>K_K01 K_K04</b>	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>zajęcia fakultatywne (konwersatorium)</b>							
Forma zajęć: <b>konwersatorium</b>							
1. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach przedmiotów do wyboru na kierunku "Socjotechnika i oddziaływanie społeczne"					3	15	0
2. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach przedmiotów do wyboru na kierunku "Socjotechnika i oddziaływanie społeczne"					4	15	0
Metody kształcenia		<b>konwersatorium problemowe, prezentacje multimedialne, case study</b>					
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>					<b>EP1,EP2</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>					<b>EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Przedmioty do wyboru przez studenta, realizują efekty z obszaru nauk społecznych w zakresie aktualnej wiedzy, umiejętności i postaw. Przedmioty do wyboru wraz z ich opisem i realizowanymi efektami, są ogłaszane studentom przed rozpoczęciem danego semestru, zgodnie z planem studiów. Zaliczenie konwersatoriów odbywa się na podstawie prezentacji i weryfikacji poprzez obserwację (zajęcia praktyczne, aktywność w trakcie zajęć)					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Ocena końcowa jest oceną z prezentacji i oceny aktywności studenta</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	zajęcia fakultatywne (konwersatorium)		Ważona		
	3	zajęcia fakultatywne (konwersatorium) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
	4	zajęcia fakultatywne (konwersatorium)		Ważona		
	4	zajęcia fakultatywne (konwersatorium) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa						
Literatura uzupełniająca						
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>18</b>		<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>18</b>		<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>10</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>24</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>					
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>					

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Moduł: <b>Zajęcia fakultatywne [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>zajęcia fakultatywne (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_127S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język polski, semestr: 6 - j. język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wiczenia	10	0	ZO	3	
		wykład	10	0	ZO		
	6	wiczenia	10	0	ZO	3	
		wykład	10	0	ZO		
<b>Razem</b>			<b>40</b>			<b>6</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MACIEJ KOWALEWSKI</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. MACIEJ KOWALEWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest umożliwienie studentom zdobycia wiedzy z zakresu socjotechniki i stosowania wpływu społecznego w odniesieniu do konkretnego obszaru życia społecznego. Pracownik zgłaszający przedmiot doprecyzowuje swój określony cel</b>					
Wymagania wstępne:							
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i rozumie specyfikę i uwarunkowania społecznej, socjotechniki i mechanizmów perswazji w odniesieniu do omawianego zagadnienia</b>			<b>K_W04 K_W05 K_W06</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>Student na podstawie informacji analizuje i ocenia skuteczność narzędzi wpływu społecznego</b>			<b>K_U01 K_U03</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Jest gotów do udziału w projektach zespołowych, oceniając własne umiejętności oraz odczuwając potrzeby ich pogłębienia</b>			<b>K_K01 K_K04 K_K08</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>zajęcia fakultatywne</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach przedmiotów do wyboru na kierunku "Socjotechnika i oddziaływanie społeczne"					5	10	0
2. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach przedmiotów do wyboru na kierunku "Socjotechnika i oddziaływanie społeczne"					6	10	0
Forma zajęć: <b>wiczenia</b>							
1. 1. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach przedmiotów do wyboru na kierunku "Socjotechnika i oddziaływanie społeczne"					5	10	0

2. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach przedmiotów do wyboru na kierunku "Socjotechnika i oddziaływanie społeczne"		6	10	0	
Metody kształcenia	<b>konwersatorium problemowe, prezentacje multimedialne, case study</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP3</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Przedmioty do wyboru przez studenta, realizują efekty z obszaru nauk społecznych w zakresie aktualnej wiedzy, umiejętności i postaw. Przedmioty do wyboru wraz z ich opisem i realizowanymi efektami, są ogłaszane studentom przed rozpoczęciem danego semestru, zgodnie z planem studiów. Zaliczenie konwersatoriów odbywa się na podstawie prezentacji i weryfikacji poprzez obserwacje (zajęcia praktyczne, aktywność w trakcie zajęć)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa jest oceną z prezentacji i oceny aktywności studenta</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	zajęcia fakultatywne		Arytmetyczna	
	5	zajęcia fakultatywne [wykład]	zaliczenie z ocen		
	5	zajęcia fakultatywne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	6	zajęcia fakultatywne		Arytmetyczna	
	6	zajęcia fakultatywne [wykład]	zaliczenie z ocen		
	6	zajęcia fakultatywne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>40</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>14</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>30</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>16</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>50</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>			
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Moduł: <b>Zajęcia fakultatywne [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>zajęcia fakultatywne (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_129S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język polski, semestr: 6 - j. język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wiczenia	10	0	ZO	3	
		wykład	10	0	ZO		
	6	wiczenia	10	0	ZO	3	
		wykład	10	0	ZO		
<b>Razem</b>			<b>40</b>			<b>6</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MACIEJ KOWALEWSKI</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. MACIEJ KOWALEWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest umożliwienie studentom zdobycia wiedzy z zakresu socjotechniki i stosowania wpływu społecznego w odniesieniu do konkretnego obszaru życia społecznego. Pracownik zgłaszający przedmiot doprecyzowuje wyżej określony cel</b>					
Wymagania wstępne:							
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i rozumie specyfikę i uwarunkowania społecznej, socjotechniki i mechanizmów perswazji w odniesieniu do omawianego zagadnienia</b>			<b>K_W04 K_W05 K_W06</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>Student na podstawie informacji analizuje i ocenia skuteczność narzędzi wpływu społecznego</b>			<b>K_U02 K_U03</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Jest gotów do udziału w projektach zespołowych, oceniając własne umiejętności oraz odczuwając potrzeby ich pogłębienia</b>			<b>K_K05 K_K06 K_K08</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>zajęcia fakultatywne</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach przedmiotów do wyboru na kierunku "Socjotechnika i oddziaływanie społeczne"					5	10	0
2. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach przedmiotów do wyboru na kierunku "Socjotechnika i oddziaływanie społeczne"					6	10	0
Forma zajęć: <b>wiczenia</b>							
1. 1. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach przedmiotów do wyboru na kierunku "Socjotechnika i oddziaływanie społeczne"					5	10	0

2. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach przedmiotów do wyboru na kierunku "Socjotechnika i oddziaływanie społeczne"		6	10	0	
Metody kształcenia	<b>konwersatorium problemowe, prezentacje multimedialne, case study</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)</b>			<b>EP3</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Przedmioty do wyboru przez studenta, realizują efekty z obszaru nauk społecznych w zakresie aktualnej wiedzy, umiejętności i postaw. Przedmioty do wyboru wraz z ich opisem i realizowanymi efektami, są ogłaszane studentom przed rozpoczęciem danego semestru, zgodnie z planem studiów. Zaliczenie konwersatoriów odbywa się na podstawie prezentacji i weryfikacji poprzez obserwacje (zajęcia praktyczne, aktywność w trakcie zajęć)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa jest oceną z prezentacji i oceny aktywności studenta</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	zajęcia fakultatywne		Arytmetyczna	
	5	zajęcia fakultatywne [wykład]	zaliczenie z ocen		
	5	zajęcia fakultatywne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	6	zajęcia fakultatywne		Arytmetyczna	
	6	zajęcia fakultatywne [wykład]	zaliczenie z ocen		
	6	zajęcia fakultatywne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>40</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>14</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>30</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>16</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>50</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>			
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Moduł: <b>Zajęcia fakultatywne [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>zajęcia fakultatywne (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_128S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. zyk polski, semestr: 6 - j. zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj.	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wiczenia	10	0	ZO	3	
		wykład	10	0	ZO		
	6	wiczenia	10	0	ZO	3	
		wykład	10	0	ZO		
<b>Razem</b>			<b>40</b>			<b>6</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MACIEJ KOWALEWSKI</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. MACIEJ KOWALEWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest umożliwienie studentom zdobycia wiedzy z zakresu socjotechniki i stosowania wpływu społecznego w odniesieniu do konkretnego obszaru życia społecznego. Pracownik zgłaszający przedmiot doprecyzowuje w jej okolicy cel</b>					
Wymagania wstępne:							
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i rozumie specyfikę i uwarunkowania społecznej, socjotechniki i mechanizmów perswazji w odniesieniu do omawianego zagadnienia</b>			<b>K_W01 K_W02 K_W03 K_W04</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>Student na podstawie informacji analizuje i ocenia skuteczność narzędzi wpływu społecznego</b>			<b>K_U01 K_U03</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Jest gotów do udziału w projektach zespołowych, oceniając własne umiejętności oraz odczuwając potrzeby ich pogłębienia</b>			<b>K_K06 K_K07</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>zajęcia fakultatywne</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach przedmiotów do wyboru na kierunku "Socjotechnika i oddziaływanie społeczne"					5	10	0
2. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach przedmiotów do wyboru na kierunku "Socjotechnika i oddziaływanie społeczne"					6	10	0
Forma zajęć: <b>wiczenia</b>							
1. 1. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach przedmiotów do wyboru na kierunku "Socjotechnika i oddziaływanie społeczne"					5	10	0

2. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach przedmiotów do wyboru na kierunku "Socjotechnika i oddziaływanie społeczne"		6	10	0	
Metody kształcenia	<b>konwersatorium problemowe, prezentacje multimedialne, case study</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP3</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Przedmioty do wyboru przez studenta, realizują efekty z obszaru nauk społecznych w zakresie aktualnej wiedzy, umiejętności i postaw. Przedmioty do wyboru wraz z ich opisem i realizowanymi efektami, są ogłaszane studentom przed rozpoczęciem danego semestru, zgodnie z planem studiów. Zaliczenie konwersatoriów odbywa się na podstawie prezentacji i weryfikacji poprzez obserwacje (zajęcia praktyczne, aktywność w trakcie zajęć)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa jest oceną z prezentacji i oceny aktywności studenta</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	zajęcia fakultatywne		Arytmetyczna	
	5	zajęcia fakultatywne [wykład]	zaliczenie z ocen		
	5	zajęcia fakultatywne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	6	zajęcia fakultatywne		Arytmetyczna	
	6	zajęcia fakultatywne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	6	zajęcia fakultatywne [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>40</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>14</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>30</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>16</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>50</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>			
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SiOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Moduł: <b>Zaj c ia fakultatywne [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>zaj c ia fakultatywne (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_135S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wiczenia	10	0	ZO	3	
		wykład	10	0	ZO		
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MACIEJ KOWALEWSKI</b>					
Prowadz cy zaj c ia:		<b>dr hab. MACIEJ KOWALEWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest umożliwienie studentom zdobycia wiedzy z zakresu socjotechniki i stosowania wpływu społecznego w odniesieniu do konkretnego obszaru życia społecznego. Pracownik zgłaszający przedmiot doprecyzowuje wyżej określony cel</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymagań wstępnych</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i rozumie specyfike inżynierii społecznej, socjotechniki i mechanizmów perswazji w odniesieniu do omawianego zagadnienia</b>			<b>K_W04 K_W06</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student analizuje i poddaje krytyce argumenty za lub przeciw omawianym stanowiskom, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia</b>			<b>K_U02 K_U03</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Jest gotów do analizy zasobów i deficytów własnych umiejtno ci oraz odczuwa potrzeb ich pogł biania - w pracy indywidualnej i zespołowej</b>			<b>K_K01 K_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>zaj c ia fakultatywne</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. 1. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach przedmiotów do wyboru na kierunku "Socjotechnika i oddziaływanie społeczne"					6	10	0
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. 1. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach przedmiotów do wyboru na kierunku "Socjotechnika i oddziaływanie społeczne"					6	10	0

Metody kształcenia	<b>ZAJECIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJE), PROJEKT</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>ZAJECIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJE)</b>				<b>EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Przedmioty do wyboru przez studenta, realizują efekty z obszaru nauk społecznych w zakresie aktualnej wiedzy, umiejętności i postaw. Przedmioty do wyboru wraz z ich opisem i realizowanymi efektami, są ogłaszane studentom przed rozpoczęciem danego semestru, zgodnie z planem studiów. Zaliczenie konwersatoriów odbywa się na podstawie prezentacji projektu i weryfikacji poprzez obserwacje (zajęcia praktyczne, aktywność w trakcie zajęć)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa jest oceną z prezentacji i oceny aktywności studenta</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	zajęcia fakultatywne		Arytmetyczna	
	6	zajęcia fakultatywne [wykład]	zaliczenie z ocen		
	6	zajęcia fakultatywne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>20</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>6</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>13</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>6</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>30</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USNSP-SIOS-O-I-S-25/26Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>zarządzanie konfliktem w środowisku lokalnym (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>NSP189AIJ3437_133S</b>		
Nazwa kierunku: <b>socjotechnika i oddziaływanie społeczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	25	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>25</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ROBERT BARTŁOMIEJSKI</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr ROBERT BARTŁOMIEJSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<p>Zdobycie przez studentów umiejętności w diagnozowaniu, identyfikacji, zarządzaniu i rozwiązywaniu lokalnych konfliktów społecznych, w tym przygotowywaniu kampanii informacyjnej, planowaniu konsultacji społecznych, prowadzeniu negocjacji warunków kompromisu.</p> <p>Przekazanie studentom wiedzy na temat klasycznych i współczesnych teorii konfliktów społecznych, pomocnych w zrozumieniu mechanizmów polityki lokalnej i sytuacji konfliktowych.</p> <p>Przygotowanie studentów do pozostawania w gotowości do rozumienia wartości i interesów zbiorowych aktorów życia publicznego na poziomie lokalnym.</p>					
Wymagania wstępne:		<b>Brak wymagań wstępnych</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zorganizowany system stosunków, wartości i dziedzin i działań zbiorowych aktorów życia społecznego.		<b>K_W06</b>		
umiejętności	1	EP2	Potrafi analizować i przewidywać różne postawy, opinie i stanowiska interesariuszy oraz dyskutować o nich z uwzględnieniem przewidywania ich możliwych zachowań w typowych sytuacjach społecznych.		<b>K_U04 K_U06</b>		
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do komunikowania się, współdziałania i realizacji zadań na rzecz środowiska społecznego, w tym diagnozowania i rozwiązywania konfliktów w nim panujących.		<b>K_K06 K_K08</b>		
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>zarządzanie konfliktem w środowisku lokalnym</b>							
Forma zajęć : <b>wykład</b>							
1. Obywatelskość i społeczeństwo obywatelskie w warunkach globalizacji i globalizacji świata					6	2	0
2. Aksjologiczna (wartości) i pragmatyczna (interesy) sfera życia publicznego - zbiorowi aktorzy życia publicznego					6	2	0
3. Kto rządzi? Teorie lokalnej władzy politycznej					6	2	0
4. Lokalne konflikty społeczne w Polsce - zorganizowane niezadowolenie					6	2	0
5. Strategie i taktyki zbiorowych aktorów społecznych w sytuacji lokalnego konfliktu społecznego					6	4	0

6. Piramida partycypacji obywatelskiej i modele konsultacji społecznych w sytuacji konfliktów		6	2	0
7. Taktyki i przestrzenie lokalnego protestu		6	4	0
8. Zarządzanie lokalnym konfliktem społecznym - perspektywa konsyliacyjna		6	7	0
Metody kształcenia	<b>Metody problemowe (wykład problemowy; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; aktywizujące /metoda przypadków; metoda sytuacyjna; inscenizacja; gry dydaktyczne: symulacyjne, decyzyjne, okrągłego stołu, burza mózgów); Metody podające (wykład informacyjny; pogadanka; opowiadanie; opis; prelekcja; anegdota; odczyt; wykład); Metody praktyczne (pokaz; metoda przewodniego tekstu).</b>			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	1. Praca pisemna - Treść merytoryczna osadzona w teoriach mechanizmów polityki lokalnej (40%), diagnoza interesów jawnych i ukrytych oraz wartości grup interesu i interesariuszy po rednieniu (40%), stopień złożoności wybranego problemu społecznego warunkującego konflikt lokalny (20%) - ocena wiedzy na podstawie pracy pisemnej;			
	2. Projekt - Opracowanie kampanii informacyjnej, zaplanowanie konsultacji społecznych, zaproponowanie sposobu rozwiązania konfliktu lokalnego			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Metoda obliczania oceny końcowej	1. Treść merytoryczna osadzona w teoriach mechanizmów polityki lokalnej (40%), diagnoza interesów jawnych i ukrytych oraz wartości grup interesu i interesariuszy po rednieniu (40%), stopień złożoności wybranego problemu społecznego warunkującego konflikt lokalny (20%) - ocena wiedzy na podstawie pracy pisemnej (waga oceny - 50% oceny końcowej).			
	2. Mapa empatii (25% oceny końcowej), Plansza wartości (25% oceny końcowej), Plansza kampanii informacyjnej (25% oceny końcowej), projekt procedury konsultacji społecznych (25% oceny końcowej) - ocena umiejętności i kompetencji społecznych (waga oceny - 50% oceny końcowej).			
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
6	zarządzanie konfliktem w środowisku lokalnym		Ważona	
6	zarządzanie konfliktem w środowisku lokalnym [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bartłomiej R. (2015): Mieszkańcy osiedla w sytuacji konfliktu ekologicznego w mieście, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa			
	Buczowski Piotr, Matczak Piotr (2004): Konflikt nieunikniony: wspólnoty i władze lokalne wobec konfliktów spowodowanych rozwojem, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Bankowej, Poznań			
	Kowalewski Maciej (2016): Protest miejski. Przestrzenie, tożsamości i praktyki niezadowolonych obywateli miast, NOMOS, Kraków			
Literatura uzupełniająca	Kotus Jacek (2007): Natura wielkomiejskich siedzib. Analiza subsiedzkich i siedzich terytorialnych podsystemów społecznych w Poznaniu, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań			
	Królikowska Karolina (2007): Konflikty społeczne w polskich parkach narodowych, Impuls, Kraków			
	Swianiewicz Paweł, Klimska Urszula, Mielczarek Adam (2004): Nierówne koalicje - liderzy miejscy w poszukiwaniu nowego modelu zarządzania rozwojem, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa			
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>				
		Liczba godzin		
		w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>25</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>11</b>	<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>4</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>		

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	