

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: eko-zarz dzanie (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3433_21N	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA MARKIEWICZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA MARKIEWICZ				
Cele przedmiotu:		Wykład ma na celu przybli y wybrane zagadnienia zwi zane z zarz dzaniem w kontek cie paradygmatu zrównowa onego rozwoju.				
Wymagania wst pne:		Ogólna wiedza o funkcjonowaniu firm i procesach społeczno-gospodarczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zdobywa wiedz na temat istoty zrównowa onego rozwoju i jego wpływu na współczesne zarz dzanie.			
	2	EP2	Student potrafi omówi nadmiern eksploatacj zasobów naturalnych oraz ekskluzj społeczn i ich skutki dla globalnej gospodarki.			
	3	EP3	Student zna najwa niejsze mi dzynarodowe i krajowe polityki na rzecz zrównowa onego rozwoju i ich wpływ na zarz dzanie organizacjami.			
	4	EP4	Student potrafi scharakteryzowa podstawy eko-innowacji, oszcz dnych innowacji oraz wyszczuplonego zarz dzania.			
umiej tno ci	1	EP5	Student potrafi zidentyfikowa zarz dzanie zgodne z ide zrównowa onego rozwoju			
	2	EP6	Student potrafi zaproponowa podej cie zwi zane z zastosowaniem eko-innowacji, oszcz dnych innowacji lub wyszczuplonego zarz dzania.			
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotowy integrowa wiedz zwi zan z zarz dzaniem i ide zrównowa onego rozwoju w celu ochrony rodowiska naturalnego oraz zapewniania inkluzji społecznej.			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: eko-zarz dzanie						
Forma zaj : wykład						
1. Wyzwania współczesnego zarz dzania w wietle paradygmatu zrównowa onego rozwoju					3	2 0

2. Nadmierna eksploatacja zasobów i ekskluzja społeczna ? rys historyczny	3	1	0
3. Wpływ polityk zrównoważonego rozwoju na zarządzanie	3	2	0
4. Charakterystyka eko-innowacji oraz oszczędnych innowacji	3	3	0
5. Wyszczupłone zarządzanie jako metoda eliminacji marnotrawstwa	3	2	0

Metody kształcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Test wielokrotnego wyboru (10 pytań). Aby zaliczyć, należy uzyskać min 60% możliwych punktów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	eko-zarządzanie		Ważona	
	3	eko-zarządzanie [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Markiewicz J., Bielawa A., Tyłanowski R., : Oszczędne innowacje we współczesnym przedsiębiorstwie., Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2020				
Literatura uzupełniająca	European Commission (2019): Communication on The European Green Deal, 11 December 2019, COM (2019) 640 Final. , EU				
	(2021): Ministerstwo Klimatu i środowiska. Polityka Energetyczna Polski do 2040, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	10	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	9	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: jako wody pitnej - jak nie da się nabić w przysłowiu "butelka" (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3432_20N		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr LIDIA KŁOS					
Prowadzący zajęcia:		dr LIDIA KŁOS					
Cele przedmiotu:		Celem wykładu jest usystematyzowanie oraz poszerzenie wiedzy Studentów w zakresie roli i znaczenia wody w życiu człowieka. Zapoznanie ze stanem i jakością wody pitnej w skali globalnej, regionalnej i lokalnej oraz koniecznością racjonalnego gospodarowania zasobami wodnymi. Obliczenie własnego ładunku wodnego. Omówienie rynku wód butelkowanych jako alternatywy wody pitnej. Promowanie postaw i zachowań proekologicznych w życiu codziennym.					
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza z zakresu funkcjonowania człowieka, jego potrzeb i ograniczeń. Podstawy z zakresu biologii, geografii oraz roli i znaczenia środowiska w życiu człowieka szczególnie zasobów wodnych.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	1. Student ma podstawową wiedzę w zakresie racjonalnego gospodarowania zasobami wody pitnej oraz zagrożenie jej stanu jakościowego. 2. Poszerzenie wiedzy w obszarze rynku wód butelkowanych oraz zagrożenie jakie niesie masowa produkcja napoi butelkowanych.				
umiejętności	1	EP2	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę przy podejmowaniu indywidualnych decyzji zakupowych oraz formułowaniu postaw proekologicznych w życiu codziennym.				
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do argumentowania w kwestii własnych poglądów i zachowań w realizowanym temacie.				
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: jako wody pitnej - jak nie da się nabić w przysłowiu "butelka"							
Forma zajęć: wykład							
1. Rola i znaczenie wody w życiu człowieka. Zasoby wody pitnej w wymiarze globalnym, regionalnym i lokalnym					3	2	0
2. Racjonalne gospodarowanie wodami. Ład wodny - pomiar. Wygeneruj swój własny ładunek.					3	2	0
3. Jakość wody pitnej w Polsce. Czy "kranówka" może stać się substytutem wód butelkowanych.					3	2	0
4. Rynek wód butelkowanych w Polsce.					3	2	0

5. Proekologiczne zachowania - dekalog zachowa proekologicznych		3	2	0	
Metody kształcenia	wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, analiza materiałów różnorodnych, dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zająć zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie przez Studenta projektu - Indywidualny dekalog zachowa proekologicznych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wykładu jest oceną z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	jako wody pitnej - jak nie da się nabić w przystawki "butelki"		Ważona	
	3	jako wody pitnej - jak nie da się nabić w przystawki "butelki" [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kłos L. (2017): Czy "kranówka" może stać się bezpiecznym substytutem wód butelkowanych., Studia i Prace WNEiZ, US, Szczecin				
	Kłos L. (2016): Spożycie wody butelkowanej w Polsce i jej wpływ na środowisko przyrodnicze., Barometr Regionalny, T. 14, Nr 1, Wrocław				
	Kłos L., (2015): Jako wody pitnej w Polsce., Folia Oeconomica, 2(313), Łódź				
Literatura uzupełniająca	Cybulska K., Krzyżko-Łupicka T., (2018): Zanieczyszczenia mikrobiologiczne w wodzie - od źródła do butelki, Kwartalnik Krajowej Izby Gospodarczej Przemysł Rozlewniczy, Bielsko-Biała				
	Latour T., (2006): Bezpieczeństwo zdrowotne wód mineralnych, Agro Przemysł				
	Olender Z. (2023): Jak wodzamknąć to w butelce - historia wody butelkowanej, https://www.bing.com/ck/a?!&p=9d465c4fba56870dJmldHM9MTcxMDAyODgwMCZpZ3VpZD0wYTIiMmViNy0wOTQyLTlywNTUitMWZkOS0zZGI3MDg1MDYxNWQmaW5zaWQ9NTE5Mw&ptn=3&ver=2&hsh=3&fclid=0a9b2eb7-0942-6055-1fd9-3db70850615d&psq=Olender+Z.+%2c+Jak+wod%2c+zamkn%C4%99to+w+butelce+-+historia+wody&u=a1aHR0cHM6Ly93b2RuZXNwcmF3eS5wbC9oaXN0b3JpYS13b2R5LWJ1dGVva293YW5lai1qYWstd29kZS16YW1rbmlldG8tdy1idXQv&ntb=1, WODNESPRAWY.PL - OPINIE				
	Rozporządzenie Ministra Zdrowia z 31 marca 2011 : w sprawie naturalnych wód mineralnych, naturalnych wód różnorodnych, naturalnych wód stołowych., Dz. U. Nr 85 poz. 466				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	5		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: transport przyszło ci - inwestycje infrastrukturalne i taborowe w sektorze transportu (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3434_19N		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. JULIUSZ ENGELHARDT					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. JULIUSZ ENGELHARDT					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyka rozwoju w poszczególnych gał ziach wiatowego transportu, ze szczególnym uwzgl dnieniem inwestycji infrastrukturalnych i taborowych. Ponadto zapoznanie studentów z problematyk poszukiwa badawczych w wiatowym transporcie.					
Wymagania wst pne:		Brak wymaga wst pnych					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP2	Zna i rozumie problemy rozwojowe wspóczesnego wiatowego transportu w zakresie infrastruktury i taboru.				
	2	EP4	Zna i rozumie najistotniejsze problemy dotycz ce procesów rozwojowych wiatowego transportu				
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi stosowa terminologi wła ciw dla identyfikacji procesów rozwojowych we wspóczesnym transporcie. Potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst lub prezentacj na temat procesów rozwojowych podstawie wykładu oraz literatury przedmiotu.				
kompetencje społeczne	1	EP1	Jest przygotowany do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: transport przyszło ci - inwestycje infrastrukturalne i taborowe w sektorze transportu							
Forma zaj : wykład							
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu. Wskazanie na literatur uzupełniaj c .					3	1	0
2. Procesy rozwojowe transportu drogowego - rys historyczny, wspóczesno , innowacje techniczno-technologiczne w zakresie infrastruktury drogowej i taboru.					3	2	0
3. Procesy rozwojowe wiatowej eglugi morskiej i eglugi ródl dowej - rys historyczny, wspóczesno , innowacje techniczno-technologiczne w zakresie infrastruktury portowej oraz statków morskich i ródl dowych.					3	3	0
4. Procesy rozwojowe transportu kolejowego - rys historyczny, wspóczesno , innowacje techniczno-technologiczne w zakresie infrastruktury kolejowej i taboru.					3	3	0
5. Procesy rozwojowe transportu lotniczego - rys historyczny, wspóczesno , innowacje techniczno-technologiczne w zakresie infrastruktury lotniskowej i samolotów.					3	1	0

Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie pracy pisemnej z zakresu problematyki wykładu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	transport przyszłości - inwestycje infrastrukturalne i taborowe w sektorze transportu		Ważona	
	3	transport przyszłości - inwestycje infrastrukturalne i taborowe w sektorze transportu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Juliusz Engelhardt (2023): <i>Ekonomika inwestycji infrastrukturalnych i taborowych w sektorze kolejowym - wybrane zagadnienia</i> , Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
	Juliusz Engelhardt (2018): <i>Sektor kolejowy w polityce transportowej Unii Europejskiej</i> , edu-Libri, Kraków-Legionowo				
	Peter Frankopan (2015): <i>Jedwabne szlaki. Nowa historia świata.</i> , Grupa Wydawnicza Foksal, Warszawa				
	Praca zbiorowa pod redakcją Krystyny Wojewódzkiej-Król i Elbiety Załogi (2022): <i>Transport. Tendencje zmian</i> , PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Juliusz Engelhardt (2022): <i>Sektor kolejowy w polityce transportowej Polski</i> , Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczbą godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Szczecin - pisanie/przepisywanie miasta (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3443_30N	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWA TIERLING- LED				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. EWA TIERLING- LED				
Cele przedmiotu:		Znajomo problematyki dotycz cej miasta, szczególnie Szczecina jako specyficznej przestrzeni kultury i regionalnej to samo ci. Umiej tno interpretowania literackich narracji dotycz cych Szczecina jako tekstów po wiadczaj cych biografie miejsca i jego mieszka ców.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o kulturze i literaturze.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie główne nurty my lenia o mie cie i miejsko ci jako przedmiocie bada humanistycznych.			
	2	EP2	Zna i rozumie przemiany historyczne i kulturowe dotycz ce Szczecina i Pomorza Zachodniego.			
	3	EP3	Zna i rozumie najwa niejsze sposoby interpretacji wybranych szczeci skich narracji miejskich pod k tem relacji to samo ci i miejsca.			
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi ukaza przemiany ideowo-polityczne w tekstach kultury dotycz cych kwestii kultury i historii Szczecina i regionu.			
	2	EP5	Potrafi wskaza najwa niejsze literackie strategie narracyjne pisania/ przepisywania biografii i historii Szczecina.			
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do aktywnego uczestniczenia w kulturze kraju i regionu ze wiadomo ci znacze kultury miasta jako dobra wspólnego.			
	2	EP7	Czuje si odpowiedzialny za kontynuacje dziedzictwa kulturowego oraz kształtowanie to samo ci regionalnej.			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Szczecin - pisanie/przepisywanie miasta						
Forma zaj : wykład						
1. Miasto jako tekst. Miasto w tekstach					3	1 0

2. Stettin/Szczecin - historia i metamorfozy miasta po 1945 roku	3	3	0
3. Pomorska wersja literatury małych ojczyzn, czyli niemiecka przeszłość polskich miast (proza Ingi Iwasiów, Artura Daniela Liskowackiego, Brygidy Helbig)	3	3	0
4. Szczeciński kryminał miejski - Leszek Herman, Wojciech Burger, Marek Stelar i Diana Brzezińska	3	2	0
5. Sydonia i duszek Bogu - przepisywanie/wpisywanie historycznych legend w literaturze dla dzieci	3	1	0

Metody kształcenia	wykład, wykład interaktywny, prezentacja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen. Ocen z przedmiotu jest ocena za prezentację. Aktywne uczestnictwo w zajęciach może mieć wpływ na podwyższenie oceny końcowej o 0,5 stopnia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Szczecin - pisanie/przepisywanie miasta		Ważona	
	3	Szczecin - pisanie/przepisywanie miasta [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Giedroj Marzena (2005): Kształtowanie tożsamości kulturowej mieszkańców Pomorza Zachodniego w drugiej połowie XX wieku, Wydawnictwo Naukowe US, Szczecin				
	Iwasiów Inga, Kuśma Erazm (red.) (2003): Literatura na Pomorzu Zachodnim do końca XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny, Wydawnictwo "Kurier-Press", Szczecin				
	Musekamp Jan (2013): Między Stettinem a Szczecinem. Metamorfozy miasta od 1945 do 2005, Wydawnictwo Nauka i Innowacje, Poznań				
	Ochendowska-Grzelak Barbara (red.) (2008): Regionalizm w kulturze Pomorza Zachodniego od XIX do XXI wieku: rekoniesans, ZAPOL, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Iwasiów Sławomir, Madejski Jerzy, Wolski Paweł (2016): Literatura w Szczecinie 1945-2015. Księżki siedemdziesięciolecia, Wydawnictwo Naukowe US, Szczecin				
	Konończuk Elżbieta, Sidoruk Elżbieta (2012): Od poetyki przestrzeni do geopoetyki, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku (https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/6448/1/Od_poetyki_przestrzeni_do_geopoetyki.pdf), Białystok				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	10	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: techniki manipulacji medialnej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3442_31N	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA SZLACHTA				
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA SZLACHTA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyk szeroko rozumianej manipulacji w mediach				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma wiedz ogóln dotycz c komunikacji w mediach i wywierania wpływu w procesie komunikacji.			
	2	EP2	Student zna poj cia perswazji i manipulacji. Ma wiedz na temat systemowych rodków perswazji i technik manipulacyjnych.			
umiej tno ci	1	EP3	Student rozpoznaje i analizuje przejawy manipulacji w mediach, dostrzega działania manipulacyjne w tek cie i obrazie.			
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów identyfikowa dylematy zwi zane z działaniami manipulacyjnymi w mediach.			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: techniki manipulacji medialnej						
Forma zaj : wykład						
1. Komunikacja w mediach - wprowadzenie. Wywieranie wpływu w procesie komunikacji					3	1 0
2. Definicja perswazji; systemowe rodki perswazji. Definicja manipulacji. Perswazja a manipulacja					3	1 0
3. Techniki manipulacji j zykowej. Metody manipulacji w mediach					3	1 0
4. Manipulacja w tek cie					3	2 0
5. Manipulacja obrazem					3	2 0
6. Sonda e a manipulacja opini publiczn					3	1 0
7. Manipulacje polityczne. Definicja propagandy					3	1 0

8. Reklama a manipulacja		3	1	0	
Metody kształcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazuje katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	techniki manipulacji medialnej		Ważona	
	3	techniki manipulacji medialnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Habrajska Grażyna, Obrębska Anna (red.) (2007): Mechanizmy perswazji i manipulacji, Drukarnia Cyfrowa i Wydawnictwo Piktora, Łódź				
	Krzyżanowski Piotr, Nowak Paweł (red.) (2004): Manipulacja w języku, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin				
	Tokarz Marek (2006): Argumentacja, perswazja, manipulacja. Wykłady z teorii komunikacji, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk				
Literatura uzupełniająca	Bralczyk Jerzy (2000): Język na sprzedaż, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Warszawa – Bydgoszcz				
	Cialdini Robert B. (1996): Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk				
	Dyonizak Ryszard (2003): Sonda i manipulowanie społeczeństwem, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń				
	Gackowski Tomasz, Dziedzic Joanna (red.) (2011): Manipulacja w mediach. Media o manipulacji, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, Warszawa				
	Karwat Mirosław (2001): Sztuka manipulacji politycznej, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń				
	Nowak Paweł, Tokarski Ryszard (red.) (2007): Kreowanie wiatów w języku mediów, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	8		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: anatomiczne i fizjologiczne podstawy aktywności ruchowej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3451_18N		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KATARZYNA LE NICKA					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. KATARZYNA LE NICKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zdobycie wiedzy z zakresu anatomii i fizjologii człowieka w zakresie realizacji różnych form aktywności ruchowej a także umiejętności związanych z planowaniem i monitorowaniem obciążeń treningowych.					
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza z zakresu anatomii i fizjologii człowieka.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student opisuje budowę i funkcje wszystkich układów organizmu człowieka oraz wyjaśnia zasady ich funkcjonowania.				
	2	EP2	Student opisuje reakcje poszczególnych układów na wysiłek fizyczny o stałej i wzrastającej intensywności.				
umiejętności	1	EP3	Wykorzystuje znajomość budowy anatomicznej narządu ruchu, układu nerwowego i pozostałych układów w kontekście funkcjonowania organizmu jako całości.				
	2	EP4	Potrafi przeprowadzić podstawowe testy sprawności fizycznej.				
kompetencje społeczne	1	EP5	Student ma wiadomości poziomu swojej wiedzy, umieć i profesjonalnie wykorzystuje je w swojej pracy zawodowej a także ma potrzebę stałego pogłębiania swojej wiedzy.				
	2	EP6	Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej.				
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: anatomiczne i fizjologiczne podstawy aktywności ruchowej							
Forma zajęć: wykład							
1. Narząd ruchu człowieka: budowa, funkcje, okolice ciała, linie, płaszczyzny. Zespół funkcjonalny tułowia, kończyny górnej i dolnej.					3	3	0
2. Budowa i funkcja układu nerwowego z uwzględnieniem aktywności fizycznej człowieka.					3	3	0
3. Aktywność ruchowa z elementami fizjologii wysiłku.					3	4	0

Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z testu (poniżej 60% - ocena niedostateczna, 60% - ocena dostateczna, 70% - ocena dostateczna plus, 80% - ocena dobra, 90% - ocena dobry plus, 100% - ocena bardzo dobra.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	anatomiczne i fizjologiczne podstawy aktywności ruchowej		Ważona	
	3	anatomiczne i fizjologiczne podstawy aktywności ruchowej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Głądykowska-Rzeczycka J.J. (1993): Anatomia człowieka. T. I-II, Wydawnictwo Uczelniane AWF., Gdańsk				
	Jaskólska A., Jaskólski A., Adach Z. (2005): Podstawy fizjologii wysiłku fizycznego z zarysem fizjologii człowieka. , Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego, Wrocław				
	Marecki B. (2004): Anatomia funkcjonalna w zakresie studiów wychowania fizycznego i fizjoterapii., Wyd. AWF, Poznań				
Literatura uzupełniająca	Ignasiak Z. (2013): Anatomia układu ruchu. , Wydawnictwo Medyczne Urban & Partner., Wrocław				
	Osiński W. (2018): Antropomotoryka Wyd. III, Wydawnictwo AWF Poznań , Poznań				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			10	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			1	0	
Przygotowanie się do zajęć			3	0	
Studiowanie literatury			5	0	
Udział w konsultacjach			2	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			0	0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			4	0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.			25		
Liczba punktów ECTS			1		

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Fashion Studies (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3437_23N		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr KALINA KUKIEŁKO					
Prowadz cy zaj cia:		dr KALINA KUKIEŁKO					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z zagadnieniami zwi zanyymi ze społecznym i kulturowym znaczeniem mody. Zapoznanie studentów z podstawowymi poj ciami i koncepcjami analizy ubioru oraz ubierania si . Przedstawienie najwa niejszych problemów zwi zanych z produkcj , dystrybucj i utylizacj odzie y					
Wymagania wst pne:		Podstawowa umiej tno obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student definiuje podstawowe poj cia z teorii mody.				
	2	EP2	Student zna zakres, poj cia i terminologi zwi zan ze społecznym kontekstem ubioru i ubierania si .				
umiej tno ci	1	EP3	Student poddaje krytyce współczesne funkcjonowanie rynku mody.				
	2	EP4	Student proponuje alternatywne rozwi zania dla przebiegu cyklu u ytkowania ubra .				
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy.				
	2	EP6	Student jest gotów do podejmowania działa na rzecz interesu społecznego.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Fashion Studies							
Forma zaj : wykład							
1. Fashion Studies - wprowadzenie do problematyki					3	4	0
2. Spółeczna historia mody					3	4	0
3. Rynek mody. Produkcja, zarz dzenie i marketing					3	2	0

Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przygotowanie eseju na temat społecznej odpowiedzialności mody Kto zrobił moje ubranie?				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Fashion Studies		Ważona	
	3	Fashion Studies [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	H. Jense (2016): Fashion Studies. Research Methods, Sites and Practices, Bloomsbury, London and New York				
Literatura uzupełniająca	J. Craik (2005): The Face of Fashion. Cultural Studies in Fashion, Routledge, London and New York				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	1		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: konstruktywistyczny model kształcenia (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3438_26N		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JACEK MOROZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. JACEK MOROZ					
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do krytycznego, refleksyjnego i odpowiedzialnego organizowania i realizowania procesu kształcenia.					
Wymagania wst pne:		Ogólna znajomo elementarnej terminologii u ywanej w naukach humanistycznych i społecznych.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna, rozumie i potrafi omówi ontologiczne, aksjologiczne, psychologiczne i socjologiczne uwarunkowania dydaktyki.				
umiej tno ci	1	EP2	Analizuje przykłady bada pedagogicznych z zakresu organizacji i realizacji procesu kształcenia (z perspektywy modeli kształcenia dydaktycznych) oraz poddaje je krytycznej analizie; potrafi uzasadni i uargumentowa własne stanowisko zwi zane z wyborem modelu kształcenia.				
kompetencje społeczne	1	EP3	Odpowiedzialnie przygotowuje si do pracy i działa dydaktycznych.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: konstruktywistyczny model kształcenia							
Forma zaj : wykład							
1. Epistemologiczne zało enia dydaktyki.					3	2	0
2. Koncepcja paradygmatów kształcenia (modele dydaktyczne).					3	4	0
3. Konstruktywistyczny model kształcenia.					3	4	0

Metody kształcenia	Wykład., Wykład konwersatoryjny.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Przystąpienie do egzaminu i udzielenie poprawnych odpowiedzi na zadane mu pytania problemowe.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Udzielenie pozytywnych i poprawnych odpowiedzi podczas egzaminu ustnego. Pozytywną ocenę student otrzymuje w przypadku udzielenia sensownych odpowiedzi na wszystkie zadane mu pytania.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	konstruktywistyczny model kształcenia		Ważona	
	3	konstruktywistyczny model kształcenia [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Klus-Staska D. (2010): Dydaktyka wobec chaosu pojęci i zdarzeń, Wydawnictwo Akademickie AK., Warszawa.				
	Moroz J. (2019): Teoria uczenia się w perspektywie konstruktywistycznej., WN US., Szczecin.				
	Sajdak A. (2013): Paradygmaty kształcenia i wspierania rozwoju nauczycieli akademickich., Impuls., Kraków.				
Literatura uzupełniająca	Mietzel G. (2003): Psychologia kształcenia., GWP., Gdańsk.				
	Berenicki F., Wirko-Pilipczuk J. (2001): Dydaktyka kształcenia ogólnego., Wydawnictwo Impuls., Kraków.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	2		0		
Studiowanie literatury	6		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: metody jako ciowe w psychologii (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3436_24N		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr KAROL KARASIEWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr KAROL KARASIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Zrozumienie celu i funkcji bada jako ciowych w psychologii, Nabycie umiej tno ci zaprojektowania bada jako ciowych i analizy ich wyników					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i umie nazwa podstawowe metody bada jako ciowych w psychologii				
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi przygotowa materiały pomocnicze do przeprowadzenia zaplanowanego przez siebie badania jako ciowego				
	2	EP3	Student potrafi uporz dkowa i zorganizowa zebrany materiał badawczy i wnioskowa na jego podstawie o prawdziwo ci/fałszywo ci stawianych zało e badawczych				
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów rzetelnie i w sposób uporz dkowany, zgodny ze standardami APA raportowa wyniki przeprowadzonych bada jako ciowych				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: metody jako ciowe w psychologii							
Forma zaj : wykład							
1. Podstawowe procedury bada jako ciowych - wywiad pogł biony, zogniskowany wywiad grupowy, burza mózgów, obserwacja, mapy mentalne					3	3	0
2. Strukturyzacja materiału badawczego - przygotowanie arkuszy obserwacji, scenariuszy wywiadu itd.. Kategoryzacja tokenów					3	3	0
3. Raportowanie wyników bada jako ciowych, prezentacja graficzna, ilo ciowe podej cie do danych jako ciowych					3	4	0

Metody kształcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	praca pisemna				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	metody jakościowe w psychologii		Ważona	
	3	metody jakościowe w psychologii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Denzin N.K., Lincoln Y.S. (2023): Metody Badań Jakościowych, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Silverman, D. (2012): Prowadzenie Badań Jakościowych, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	2		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: specyfika współpracy z partnerem wschodnim (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3439_25N		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr JULIA KOŁODZIEJSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr JULIA KOŁODZIEJSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z kluczowymi aspektami współpracy politycznej i kulturowej z partnerami z krajów wschodnich. Przedmiot ma na celu zrozumienie złożoności międzynarodowych relacji kulturowych i politycznych oraz zdolności do skutecznego komunikowania się w środowisku międzynarodowym.					
Wymagania wstępne:		Brak wymagań wstępnych					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawy kultur i systemów politycznych wybranych państw wschodnich.				
	2	EP2	Student zna podstawowe aspekty kulturowe i polityczne wpływające na współpracę międzynarodową				
umiejętności	1	EP3	Student klasyfikuje kluczowe różnice kulturowe między państwami wschodnimi, a zachodnimi.				
	2	EP4	Student porównuje kulturowe i polityczne aspekty oddziaływające na skuteczną współpracę międzykulturową				
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do wyodrębnienia elementów koniecznych do przeprowadzenia skutecznej komunikacji międzykulturowej.				
	2	EP6	Student jest gotów do zaproponowania rozwiązań za współpracy między analizowanymi przypadkami.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: specyfika współpracy z partnerem wschodnim							
Forma zajęć : wykład							
1. Teoretyczne podstawy negocjacji międzynarodowych i mediacji					3	1	0
2. Specyfika polityczna regionu Europy Wschodniej i Azji					3	2	0
3. Kulturowe różnice i ich wpływ na współpracę międzynarodową					3	2	0

4. Przewyci anie barier kulturowych		3	2	0	
5. Studium przypadku		3	3	0	
Metody kształcenia	wykład prowadzony metod konwersatoryjn z elementami prezentacji multimedialnej				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny z pisemnego kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	specyfika współpracy z partnerem wschodnim		Wa ona	
	3	specyfika współpracy z partnerem wschodnim [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Nisbett, R. E. (2003), The geography of thought: How Asians and Westerners think differently... and why, Free Press. :				
Literatura uzupełniaj ca	Fisher, R., Ury, W., & Patton, B. (2011), Getting to Yes: Negotiating Agreement Without Giving In, Houghton Mifflin. :				
	Hofstede, G., Hofstede, G. J., & Minkov, M. (2010), Cultures and Organizations: Software of the Mind", McGraw Hill. :				
	Mnookin R. (2010), Bargaining with the Devil. When to Negotiate, When to Fight, New York, NY: Simon & Schuster :				
	Zakaria F. (2008), The Post-American World, New York: W.W. Norton & Company. :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	10	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie si do zaj	0	0			
Studiowanie literatury	5	0			
Udział w konsultacjach	2	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Law and lawyers in the fine arts; canons conventions and stereotypes (prawo i prawnicy w sztukach pi knych; kanony, konwencje i stereotypy) (OGÓLNOUCZELNIA NE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3435_22N		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. MACIEJ JO CA					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. MACIEJ JO CA					
Cele przedmiotu:		Presenting the evolution of the development of the image of law and lawyers in fine arts.					
Wymagania wst pne:		None.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Knows the functions of art and the ways of its influence.				
	2	EP2	Knows the role of picture in shaping human worldview.				
umiej tno ci	1	EP3	Is able to have a general understanding of general iconography.				
	2	EP4	Is be able to recognize and relate to symbolism related to law lawyers, and justice.				
kompetencje społeczne	1	EP5	Is prepared to understand that the impact of images is the oldest and most effective mode of propaganda.				
	2	EP6	Is ready to recognize the tools with which the creator of a work of art tries to influence the viewer.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Law and lawyers in the fine arts; canons conventions and stereotypes (prawo i prawnicy w sztukach pi knych; kanony, konwencje i stereotypy)							
Forma zaj : wykład							
1. The blind Justice (iconography of Justice in art).					3	1	0
2. Lus Divinum and lex humana (the divine and human origins of law in art).					3	1	0
3. Glosses and miniatures (tools for better learning of the law).					3	1	0
4. Patrons, saints and advocates (legal representatives in art).					3	1	0
5. All roads lead to Rome (ancient symbolics in state propaganda).					3	1	0

6. Salus animarum suprema lex (christian legal iconography).	3	1	0
7. Legal motives in exlibris.	3	1	0
8. New Augustus - old clown (Benito Mussolini and his visual propaganda).	3	1	0
9. Rome and Washington (legal iconography of the two Capitols).	3	1	0
10. Some selected juristic obscaena.	3	1	0

Metody kształcenia	Wykład.		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Positive assessment of written work. The rules for assessing written work are presented by the lecturer during the first lecture.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	The grade for the subject is 100% of the grade for passing the lecture.	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Law and lawyers in the fine arts; canons conventions and stereotypes (prawo i prawnicy w sztukach pięknych; kanony, konwencje i stereotypy)		Waga	
	3	Law and lawyers in the fine arts; canons conventions and stereotypes (prawo i prawnicy w sztukach pięknych; kanony, konwencje i stereotypy) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	M. Joćca. (2015): Prawo rzymskie. , Marginalia., Lublin.
-----------------------	--

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	10	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	9	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: społeczna odpowiedzialno biznesu (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3432_32N		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno :		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA KRYK					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BARBARA KRYK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami społecznej odpowiedzialno ci ró nych podmiotów rynkowych, w tym uczelni wy szych, działaniami i instrumentami słu cymi zwi kszaniu tej odpowiedzialno ci oraz podwy szaniu wiadomo ci i poziomu etycznego interesariuszy.					
Wymagania wst pne:		Wiedza ogólnospołeczna					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna istot , cele, zakres, wymiary i obszary społecznej odpowiedzialno ci podmiotów (CSR).				
umiej tno ci	1	EP2	potrafi planowa i organizowa prac własn i zespołów przy badaniu odpowiedzialno ci podmiotów, współdziała z innymi osobami, przeprowadzi procedur pozyskiwania, doboru i selekcji danych empirycznych z zakresu CSR oraz je zanalizowa i skomentowa .				
kompetencje społeczne	1	EP3	ma wiadomo znaczenia wiedzy o CSR w rozwi zywaniu problemów społeczno-ekonomicznych i jest gotów do zasi gania opinii ekspertów z CSR w sytuacjach problemowych oraz uznaje potrzeb odpowiedzialno ci społecznej za powierzone mu zadania.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: społeczna odpowiedzialno biznesu							
Forma zaj : wykład							
1. Geneza i rozwój społecznej odpowiedzialno ci biznesu.					3	2	0
2. Podstawowe modele i strategie społecznej odpowiedzialno ci biznesu; korzy ci z wprowadzania CSR dla gospodarki i podmiotów					3	1	0
3. Społeczna odpowiedzialno biznesu wobec pracowników					3	2	0
4. Społeczna odpowiedzialno biznesu wobec otoczenia					3	1	0
5. Społeczna odpowiedzialno za rodowisko przyrodnicze/realizacj celów rozwoju zrównowa onego					3	1	0

6. Odpowiedzialny konsument - konsumpcja zrównoważona, upcykling/downcykling		3	1	0	
7. Społeczna odpowiedzialność uczelni a zrównoważony rozwój		3	1	0	
8. Raportowanie społecznej odpowiedzialności		3	1	0	
Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	100% oceny, to ocena z projektu grupowego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocen z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	społeczna odpowiedzialność biznesu		Ważona	
	3	społeczna odpowiedzialność biznesu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Buglewicz K. (2017): Społeczna odpowiedzialność biznesu, PWE, Warszawa				
	Paliwoda-Matiolańska A. (2014): Odpowiedzialność społeczna w procesie zarządzania przedsiębiorstwem, CH Beck, Seria: Ekonomia Zarządzanie, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Kryk B. (2016): Ekologiczna odpowiedzialność przedsiębiorstw w Polsce, „Humanizacja Pracy”, „Humanizacja Pracy”				
	Kryk B. (2017): Informacje środowiskowe w sprawozdaniach z działalności, Wyd. UE we Wrocławiu, Wrocław				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: grzyby i rośliny psychoaktywne - przyjaciele i wrogowie (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3446_29N		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAŁGORZATA STASI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MAŁGORZATA STASI SKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z grzybami i roślinami psychoaktywnymi oraz pozytywnymi i negatywnymi efektami jakie wywierają na zdrowie człowieka.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie działanie substancji psychotropowych zawartych w grzybach i roślinach.				
umiejętności	1	EP2	Potrafi dostrzec i wyjaśnić zagrożenia wynikające ze spożycia grzybów i roślin halucynogennych. Potrafi wskazać gatunki grzybów i roślin o właściwościach psychoaktywnych.				
	2	EP3	Potrafi przygotować i zaprezentować zagadnienia związane z efektami pozytywnymi i negatywnymi działania substancji biologicznie czynnych występujących w grzybach i roślinach halucynogennych.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów i wykazuje potrzebę stałego aktualizowania wiedzy z zakresu roślin i grzybów psychoaktywnych.				
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: grzyby i rośliny psychoaktywne - przyjaciele i wrogowie							
Forma zajęć : wykład							
1. Grzyby i rośliny halucynogenne w literaturze: mity, podania i legendy.					3	2	0
2. Używanie rodków psychoaktywnych na przestrzeni wieków m.in. w obrzędach, celach leczniczych, w trakcie działań wojennych.					3	2	0
3. Wykorzystywanie naturalnych rodków psychoaktywnych we współczesnej medycynie oraz jako narkotyczne trucizny i afrodyzjaki.					3	2	0
4. Charakterystyka wybranych gatunków grzybów o właściwościach halucynogennych.					3	2	0
5. Charakterystyka wybranych gatunków roślin o właściwościach halucynogennych					3	2	0

Metody kształcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	grzyby i rośliny psychoaktywne - przyjaciele i wrogowie		Ważona	
	3	grzyby i rośliny psychoaktywne - przyjaciele i wrogowie [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Alberts A., Mullen P. (2002): Psychoaktywne rośliny i grzyby. , Muza SA.				
	McKenna T. (2003): Pokarm bogów. , Okultura.				
Literatura uzupełniająca	Fink E. (2011): Przewodnik po substancjach czynnych i pomocniczych. , MedPharm , Polska				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	8		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: kosmologia (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3445_28N		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z obecnym stanem wiedzy, na temat ewolucji Wszech wiata. Zapoznanie z podstawami teoretycznymi i do wiadczałnymi kosmologii.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna relacj kosmologii z innymi dziedzinami fizyki i zna obecny stan wiedzy na temat historii ewolucji Wszech wiata; Student zna wybrane fakty z historii rozwoju wiedzy o Wszech wiecie				
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi krytycznie omówi ró ne modele kosmologiczne, wymieni i krytycznie omówi granice zastosowa wybranych modeli kosmologicznych				
	2	EP3	Student potrafi wymieni , omówi i przedyskutowa koncepcje podstawowe naukowe i potrafi stosowa kryterium naukowo ci				
	3	EP4	Student potrafi zaj i wyrazi krytycznie stanowisko oraz wzi udział w dyskusji na temat wybranych modeli fizycznych i wybranych interpretacji teorii fizycznych				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kosmologia							
Forma zaj : wykład							
1. Wst p					3	2	0
2. Kosmologia					3	3	0
3. Ewolucja Wszech wiata					3	3	0
4. Modele kosmologiczne.					3	2	0

Metody kształcenia	wykład multimedialny				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z terminowo złożonego eseju.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wykładu jest oceną końcową				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	kosmologia		Ważona	
	3	kosmologia [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Lee Smolin, (1997): The Life of cosmos, OUP				
	Andrew Liddle (2000): Wprowadzenie do kosmologii współczesnej, Prószyński i Skałka				
	Michał Heller, (1983): Ewolucja kosmosu i kosmologii, PWN				
	Paul Davies (2017): Ostatnie trzy minuty, O ostatecznym losie Wszechświata, Copernicus Press Center				
	aktualne źródła internetowe				
Literatura uzupełniająca	Roger Penrose (2017): Droga do rzeczywistości, Prószyński i Skałka				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	7		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: matematyka dziecka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3444_27N	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAŁGORZATA MAKIEWICZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MAŁGORZATA MAKIEWICZ				
Cele przedmiotu:		<p>Przedstawienie praktycznych wskazówek dotycz cych rozwijania podstawowych aktywno ci matematycznych dziecka, sposobów rozbudzani zainteresowa i zdolno ci matematycznych. Zarysowanie zagadnie edukacji matematycznej na poziomie rozumowa przedoperacyjnych, operacyjnych i formalnych. Zapoznanie ze sposobami rozwijania dzieci cych intuicji dotycz cych liczb i liczenia, porównywania liczebno ci zbiorów, rachowania. Stymulowanie rozwoju rozumowania operacyjnego, orientacji przestrzennej. Kształcenie intuicji geometrycznych. Wdro enie do stosowania i samodzielnego projektowania rodków dydaktycznych, edukacyjnych gier i zabaw dla dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym. Wskazanie na najwa niejsze przyczyny szkolnych niepowodze z matematyki oraz rodków zaradczych. Przedstawienie roli i przegl du rodków dydaktycznych dla wczesnej edukacji matematycznej dziecka w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym.</p>				
Wymagania wst pne:		Otwarto umysłu i kreatywno . Podstawowa znajomo j zyka polskiego i matematyki szkolnej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna sposoby rozwijania aktywno ci, zainteresowa i zdolno ci matematycznych dziecka			
	2	EP2	Student zna sposoby kształtowania wła ciwych intuicji figur płaskich i przestrzennych			
	3	EP3	Student wymienia i ilustruje przykładami zachowania w poszczególnych stadiach rozwoju poznawczego			
umiej tno ci	1	EP4	Student umie zaprojektowa rodki dydaktyczne do edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej			
	2	EP5	Student potrafi przedstawi zagadki, wiersze, pl sy, wspieraj ce aktywno matematyczn dziecka			

kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów pracować w grupie, zorganizować prace projektowe		
	2	EP7	Student jest gotów do samodzielnego poszukiwania różnorodnej wiedzy, szanuje wartość intelektualną		
	3	EP8	Student jest gotów do krytycznego studiowania literatury		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: matematyka dziecka					
Forma zajęć : wykład					
1. Stadia rozwoju umysłowego, a zakres i metody edukacji matematycznej. Edukacja matematyczna na poziomie rozumowania przedoperacyjnych, operacyjnych i formalnych.			3	1 0	
2. Rytm w edukacji matematycznej dziecka.			3	1 0	
3. Rozwijanie intuicji dotyczących liczb i liczenia. Liczba a cyfra. Systemy liczenia. Zero i liczby ujemne. Jak odpowiada na trudne pytania?			3	1 0	
4. Porównywanie liczebności zbiorów. Zbiory skończone i nieskończone. Zbiór a cięgi.			3	1 0	
5. Dziecięce rachowanie w praktyce. Jak samodzielnie wykonać zadania dydaktyczne dla i z dzieckiem?			3	1 0	
6. Rozwijanie orientacji przestrzennej oraz wyobraźni przestrzennej. Gry i zabawy wspomagające orientację przestrzenną dziecka.			3	1 0	
7. Matematyka realistyczna (w kuchni, ogrodzie, parku). Matematyczna gra terenowa. Dziecięce rachunki pieniężne, zegarowe i kalendarzowe.			3	1 0	
8. Kształtowanie właściwych intuicji geometrycznych figur płaskich i przestrzennych. Teatr cieni.			3	1 0	
9. Matematyka i sztuka dziecka. Wychowanie przez sztukę i rozbudzanie zainteresowań matematycznych dziecka.			3	1 0	
10. Jak postawić pytanie? Zachęcanie do zadawania pytań, stawianie problemów, układanie zadań jako dziecięce aktywności na zajęciach z matematyki.			3	1 0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przedstawienie pracy projektowej (praca grupowa)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	matematyka dziecka		Ważona	
	3	matematyka dziecka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bilewicz – Kuźnia B. (2013): Edukacja geometryczna dzieci, Lublin				
	Gruszczyk- Kolczyńska E., Zielińska E. (2015): Dziecięca matematyka dwadzieścia lat później, Wydawnictwo Centrum Edukacyjne Bliżej Przedszkola, Kraków				
	Gruszczyk-Kolczyńska E. (2021): Jak pomóc dziecku pokonać niepowodzenia w nauce matematyki? Podręcznik dla rodziców, terapeutów i nauczycieli z serii Dziecięca matematyka,, Kraków, Kraków				
	Makiewicz M. (2019): Math &Art. Reprezentacje enaktywne w edukacji matematycznej – badania w działaniu. , Szczecin				

Literatura uzupełniająca	Gruszczyk - Kolczyńska E., Zielińska E., (2015): Dzieci ca matematyka - dwadzieścia lat później. Książka dla rodziców i nauczycieli starszych przedszkolaków
	Gruszczyk - Kolczyńska E., Zielińska E., (2013): Starsze przedszkolaki. Jak skutecznie je wychowywać i kształcić w przedszkolu i w domu

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	10	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	3	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	