

PLAN STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA

STUDIA STACJONARNE

Profil kształcenia : praktyczny

kierunek: edukacja artystyczna

specjalność:

edukator i kurator sztuki

nauczyciel przedmiotów artystycznych

dla cyklu kształcenia od r.a. 2026/27Z - opracowany na podstawie uchwały nr 37/2026 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 kwietnia 2026 r. § 1 pkt 26

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.													Liczba godzin												
								Godziny zajęć, w tym:												I rok						II rok						
								Razem	w	Inne formy zajęć (I)								PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.				
										lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt		o	inne	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK
I	OGÓLNOUCZELNIANE																															
1	NSP191PIIJ34_38_21S	podstawy przedsiębiorczości				A	O	10	10										1				10		1							
Blok [30/1/3 ECTS]																																
Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]																																
2	NSP191PIIJ34_42_9S	język współczesnej komunikacji medialnej	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30										3							30		3				
3	NSP191PIIJ34_41_5S	neurolingwistyka	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30										3							30		3				
4	NSP191PIIJ34_42_16S	Plain language - prosty język w komunikacji profesjonalnej	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30										3							30		3				
5	NSP191PIIJ34_41_8S	pragmatyka kognitywna	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30										3							30		3				
6	NSP191PIIJ34_40_6S	w krzywym zwierciadle śmierci - śmierć przez pryzmat kultur	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30										3							30		3				
7	NSP191PIIJ34_40_7S	"Za waszą i naszą wolność" - idea wolności w polskim wydaniu	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30										3							30		3				
Razem Blok [30/1/3 ECTS]						0			30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	30	0	3	0	0	0
Blok [15/1/2 ECTS]																																
Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]																																
8	NSP191PIIJ34_40_15S	atomowy generator chmur i archeologia niedawnej przeszłości: narracje z doliny niesamowitości	Blok [15/1/2 ECTS]			M	F	15	15										2										15		2	
9	NSP191PIIJ34_42_14S	etykieta językowa w kontaktach zawodowych	Blok [15/1/2 ECTS]			M	F	15	15										2										15		2	
10	NSP191PIIJ34_40_13S	między podręcznikiem, polityką a historią; demitologizacja wybranych narracji podręcznikowych i polityki historycznej	Blok [15/1/2 ECTS]			M	F	15	15										2										15		2	
11	NSP191PIIJ34_42_11S	podstawy psycholingwistyki eksperymentalnej	Blok [15/1/2 ECTS]			M	F	15	15										2										15		2	
12	NSP191PIIJ34_42_12S	pragmalingwistyczne metody opisu działań językowych	Blok [15/1/2 ECTS]			M	F	15	15										2										15		2	
13	NSP191PIIJ34_43_10S	prawda dziwniejsza od fikcji; literatura faktu w XXI wieku	Blok [15/1/2 ECTS]			M	F	15	15										2										15		2	

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.															Liczba godzin											
								Godziny zajęć, w tym:														I rok						II rok					
																						I sem.						II sem.			III sem.		
								Razem	w	Inne formy zajęć (I)										PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	
Razem Blok [15/1/2 ECTS]					0		15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2		0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	2	
Blok [30/1/2 ECTS] B2																																	
Język obcy [moduł]																																	
14	NSP191PIIJ35_07_18S	język angielski	Blok [30/1/2 ECTS] B2			M	F	30		30								2										30	2				
15	NSP191PIIJ35_08_17S	język niemiecki	Blok [30/1/2 ECTS] B2			M	F	30		30								2										30	2				
Razem Blok [30/1/2 ECTS] B2					0		30	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	2			
Razem OGÓLNOUCZELNIANE					0		85	55	30	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	10	0	1	30	0	3	15	30	4			

III	KIERUNKOWE																																
1	NSP191PIIJ34_38_8S	finansowanie w obszarze kultury				A	O	15			15								2		15	2											
2	NSP191PIIJ34_38_7S	historia i problemy kultury				A	O	20	5		15								3	5	15	3											
3	NSP191PIIJ34_38_3S	historia muzealnictwa i współczesne nurty kuratorstwa				A	O	30			30								3		30	3											
4	NSP191PIIJ34_38_14S	komunikacja i wystąpienia publiczne				A	O	20			15	5							3		20	3											
5	NSP191PIIJ34_38_7S	marketing i zarządzanie w kulturze				A	O	15			15								2		15	2											
6	NSP191PIIJ34_38_8S	podstawy analizy dzieła artystycznego				M	O	15					15						2		15	2											
7	NSP191PIIJ34_38_9S	praca z osobami uzdolnionymi				A	O	20	5		15								2	5	15	2											
8	NSP191PIIJ34_38_2S	rysunek z metodyką		N		A	O	30	5				25						3	5	25	3											
9	NSP191PIIJ34_38_3S	współczesne nurty muzyki i tańca z metodyką		N		A	O	30	10				20						3	10	20	3											
10	NSP191PIIJ34_38_6S	zagadnienia i kierunki filozofii współczesnej				A	O	30	15		15								3	15	15	3											
11	NSP191PIIJ34_38_1S	historia i teoria sztuki współczesnej		N		A	O	30	15				15						3				15	15	3								
12	NSP191PIIJ34_38_3S	historia muzealnictwa i współczesne nurty kuratorstwa				A	O	30			30								3					30	3								
13	NSP191PIIJ34_38_14S	komunikacja i wystąpienia publiczne				A	O	20			15	5							3					20	3								
14	NSP191PIIJ34_38_4S	konwergencja działań twórczych				M	O	15					15						2					15	2								
15	NSP191PIIJ34_38_25S	malarstwo z metodyką		N		A	O	30					30						3					30	3								
16	NSP191PIIJ34_38_11S	pedagogika dla szkoły ponadpodstawowej		N		A	O	30			15	15							2					30	2								
17	NSP191PIIJ34_38_10S	projektowanie i aranżacja wystaw				A	O	30					30						2					30	2								
18	NSP191PIIJ34_36_12S	psychologia szkoły ponadpodstawowej		N		A	O	30			15	15							2					30	2								
19	NSP191PIIJ34_38_23S	struktura i kolekcje instytucji kulturalnych w Polsce i za granicą		N		A	O	15			15								2					15	2								
20	NSP191PIIJ34_38_28S	warsztaty teatralne z metodyką pracy scenicznej		N		A	O	30					30						3					30	3								

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zajęć, w tym:														Liczba godzin											
																						I rok						II rok					
								Razem	w	Inne formy zajęć (I)										PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			
										lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt	o	inne		w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	
21	NSP191PIIJ34_38_32S	abstrakcja w muzyce i plastyce		N		A	O	30					30						2									30	2				
22	NSP191PIIJ34_38_19S	chór z emisją głosu		N		A	O	10			10							1										10	1				
23	NSP191PIIJ34_38_1S	historia i teoria sztuki współczesnej		N		A	O	30	15				15					3								15	15	3					
24	NSP191PIIJ34_38_14S	laboratorium kultury				A	O	15							15			2										15	2				
25	NSP191PIIJ34_38_16S	muzyka i taniec ludowy z metodyką				A	O	15					15					2										15	2				
26	NSP191PIIJ34_38_15S	rzeźba i formy przestrzenne z metodyką		N		A	O	15					15					2										15	2				
27	NSP191PIIJ34_38_13S	terapia sztuką				A	O	20	5		15							2								5	15	2					
28	NSP191PIIJ34_38_21S	aktywizacja kulturalna seniorów				A	O	15			15							2												15	2		
29	NSP191PIIJ34_38_2S	edukacja społeczna w przestrzeni kultury				A	O	15			15							2												15	2		
30	NSP191PIIJ34_38_5S	projektowanie uniwersalne i Design Thinking				A	O	15			15							2												15	2		
31	NSP191PIIJ34_38_20S	zarządzanie zespołem				A	O	15			15							2												15	2		
Blok [30/1/3 ECTS]																																	
32	NSP191PIIJ34_38_2S	seminarium magisterskie	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30							30				3		30	3											
Razem Blok [30/1/3 ECTS]																																	
Blok [30/1/3 ECTS]																																	
33	NSP191PIIJ34_38_2S	seminarium magisterskie	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30							30				3					30	3								
Razem Blok [30/1/3 ECTS]																																	
Blok [15/1/2 ECTS]																																	
34	NSP191PIIJ34_38_17S	fotografia społeczna	Blok [15/1/2 ECTS]			M	F	15					15					2										15	2				
35	NSP191PIIJ34_38_18S	warsztaty graficzne	Blok [15/1/2 ECTS]			M	F	15			15							2										15	2				
Razem Blok [15/1/2 ECTS]																																	
Blok [30/1/4 ECTS]																																	
36	NSP191PIIJ34_38_2S	seminarium magisterskie	Blok [30/1/4 ECTS]			M	F	30							30				4										30	4			
Razem Blok [30/1/4 ECTS]																																	
Blok [15/1/2 ECTS] B2																																	
37	NSP191PIIJ34_38_23S	warsztaty literackie	Blok [15/1/2 ECTS] B2			M	F	15			15							2													15	2	
38	NSP191PIIJ34_38_22S	warsztaty radiowe	Blok [15/1/2 ECTS] B2			M	F	15			15							2													15	2	
Razem Blok [15/1/2 ECTS] B2																																	

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.															Liczba godzin											
								Godziny zajęć, w tym:														I rok						II rok					
								Razem	w	Inne formy zajęć (I)										PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			
										lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt	o	inne		w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	
Blok [30/1/5 ECTS]																																	
39	NSP191PIIJ34_38_2S	seminarium magisterskie	Blok [30/1/5 ECTS]			M	F	30							30					5											30	5	
Razem Blok [30/1/5 ECTS]					0			30	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	5
III1	edukator i kurator sztuki																																
40	NSP191PIIJ34_38_20S	praktyka pedagogiczno-psychologiczna				A	O	30											30	2					30	2							
III2	nauczyciel przedmiotów artystycznych																																
41	NSP191PIIJ34_38_21S	praktyka pedagogiczno-psychologiczna		N	30	A	O	30											30	2					30	2							
Razem KIERUNKOWE					30			890	75	0	310	40	270	0	120	0	15	0	60	96	40	215	29	15	335	32	20	160	20	0	105	15	
V	INNE DO ZALICZENIA																																
1	NSP191PIIJ34_34_3S	szkolenie BHP				A	O	5	5											0	5		0										
2	NSP191PIIJ34_88_4S	szkolenie biblioteczne				A	O	2	2												2												
3	NSP191PIIJ37_30_5S	szkolenie e-learningowe				A	O	2			2											2											
4	NSP191PIIJ37_30_1S	szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji				A	O	2	2											0	2		0										
Razem INNE DO ZALICZENIA					0			11	9	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Łącznie (I+III+V)					30			986	139	30	312	40	270	0	120	0	15	60	0	104	49	217	29	25	335	33	50	160	23	15	135	19	
VI	SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE																																
VI3	edukator i kurator sztuki																																
1	NSP191PIIJ34_38_29S	autorski projekt artystyczny				A	O	30					30							4								30	4				
2	NSP191PIIJ34_38_30S	metodyka działalności kulturalnej				A	O	15			15									2							15	2					
3	NSP191PIIJ34_38_31S	praktyka zawodowa I				A	O	120											120	5										120	5		
4	NSP191PIIJ34_38_32S	praktyka zawodowa II				A	O	120											120	5										120	5		
Razem edukator i kurator sztuki					0			285	0	0	15	0	30	0	0	0	0	0	240	16	0	0	0	0	0	0	0	45	6	0	240	10	
Łącznie na specjalność VI3 (I+III+V+VI3)					0			1271	139	30	327	40	300	0	120	0	15	60	240	120	49	217	29	25	335	33	50	205	29	15	375	29	
VI4	nauczyciel przedmiotów artystycznych																																
1	NSP191PIIJ34_38_25S	autorski projekt artystyczny		N		A	O	30					30							4								30	4				
2	NSP191PIIJ34_38_24S	dydaktyka przedmiotów artystycznych		N		A	O	15	15											2							15		2				
3	NSP191PIIJ34_38_26S	praktyka zawodowa I		N	120	A	O	120											120	5											120	5	
4	NSP191PIIJ34_38_27S	praktyka zawodowa II				A	O	120											120	5											120	5	

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. prze dm.															Liczba godzin											
																						I rok						II rok					
								Godziny zajęć, w tym:														I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.		
								Razem	w	Inne formy zajęć (i)										PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			
lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt			o	inne	w	i	PK	w	i	PK	w	i		PK	w	i	PK									
Razem nauczyciel przedmiotów artystycznych					0			285	15	0	0	0	30	0	0	0	0	0	240	16	0	0	0	0	0	0	15	30	6	0	240	10	
Łącznie na specjalność VI4 (I+III+V+VI4)					0			1271	154	30	312	40	300	0	120	0	15	60	240	120	49	217	29	25	335	33	65	190	29	15	375	29	

Wykaz innych przedmiotów do wyboru

III	KIERUNKOWE																															
Blok [15/1/2 ECTS] B1																																
Przedmiot do wyboru w języku obcym [moduł]																																
1	NSP191PIIJ34_38_13S	przedmiot do wyboru w języku obcym	Blok [15/1/2 ECTS] B1			M	F	15	15										2											15		2
Razem Blok [15/1/2 ECTS] B1				0				15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	2
Razem KIERUNKOWE				0				15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	2
Łącznie (III)				0				15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	2

Razem dla kierunku lub specjalności

Łącznie (I+III+V)	30		1001	154	30	312	40	270	0	120	0	15	60	0	106	49	217	29	25	335	33	50	160	23	30	135	21
Łącznie na specjalność VI3 (I+III+V+VI3)	0		1286	154	30	327	40	300	0	120	0	15	60	240	122	49	217	29	25	335	33	50	205	29	30	375	31
Łącznie na specjalność VI4 (I+III+V+VI4)	0		1286	169	30	312	40	300	0	120	0	15	60	240	122	49	217	29	25	335	33	65	190	29	30	375	31

1. Informacje dotyczące wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalności / specjalizacji

Studenci mają do wyboru:

- * język obcy spośród następujących: angielski, niemiecki , który realizowany jest w semestrze 4
- * seminarium dyplomowe - realizowane w semestrze 1,2,3,4
- * przedmiot do wyboru w j. obcym do realizacji w 4 semestrze
- * wykłady z dziedziny nauk humanistycznych - 3 i 4 semestr
- * w semestrze 3 studenci mają do wyboru jeden z dwóch proponowanych obieralnych przedmiotów (15 h / 2 ECTS): Warsztaty graficzne lub Fotografia społeczna
- * w semestrze 4 studenci mają do wyboru jeden z dwóch proponowanych obieralnych przedmiotów (15 h / 2 ECTS): Warsztaty literackie lub Warsztaty radiowe
- *specjalność - specjalność nauczycielską będą mogły wybrać jedynie osoby, które legitymują się dyplomem ukończenia co najmniej studiów pierwszego stopnia o specjalności nauczycielskiej lub realizujące efekty uczenia się przewidziane w standardzie kształcenia nauczycieli. Specjalność studenci wybierają w pierwszym semestrze.

2. PRAKTYKI (podać rodzaj i miejsce praktyki, określić: semestr, liczbę godzin, punkty ECTS)

Dla specjalności: nauczyciel przedmiotów artystycznych:

- 1) praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna - 30 godz., 2 pkt ECTS, semestr 2. Praktyka realizowana w szkołach
- 2) praktyka zawodowa I: 120 godz (dydaktyczna), 5 pkt ECTS, semestr 4. Praktyka realizowana w szkołach
- 2) praktyka zawodowa II: 120 godzin (dydaktyczno-kuratorska), 5 pkt ECTS, semestr 4. Praktyka realizowana w placówkach kulturalnych lub oświatowych.

Dla specjalności: edukator i kurator sztuki:

- 1) praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna - 30 godz., 2 pkt ECTS, semestr 2. Praktyka realizowana w szkołach
- 2) praktyka zawodowa I: 120 godz (dydaktyczno-kuratorska), 5 pkt ECTS, semestr 4. Praktyka realizowana w placówkach kulturalnych lub oświatowych.
- 2) praktyka zawodowa II: 120 godzin (kuratorsko-animacyjna), 5 pkt ECTS, semestr 4. Praktyka realizowana w placówkach kulturalnych lub kulturalno-oświatowych.

3. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW

Warunkiem ukończenia studiów jest zaliczenie wszystkich przedmiotów oraz odbycie praktyk objętych planem studiów, napisanie pracy dyplomowej i zdanie egzaminu dyplomowego.

4. Wykaz przedmiotów realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (e-learning)

Rok	Semestr	Przedmiot	Specjalność	Łączna liczba godzin dla danej formy przdmiotu	
					W tym e-learning
1	1	szkolenie BHP [wykład]		5	5
1	1	szkolenie biblioteczne [wykład]		2	2
1	1	szkolenie e-learningowe [ćwiczenia]		2	2
1	1	szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji [wykład]		2	2

5. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZEŃ

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	finansowanie w obszarze kultury [ćwiczenia]		0	1	0
		historia i problemy kultury [wykład]		0	1	0
		historia i problemy kultury [ćwiczenia]		0	1	0
		historia muzealnictwa i współczesne nurty kuratorstwa [ćwiczenia]		0	1	0
		komunikacja i wystąpienia publiczne [konwersatorium]		0	1	0
		komunikacja i wystąpienia publiczne [ćwiczenia]		0	1	0
		marketing i zarządzanie w kulturze [ćwiczenia]		0	1	0
		podstawy analizy dzieła artystycznego [laboratorium]		0	1	0
		praca z osobami uzdolnionymi [wykład]		0	1	0
		praca z osobami uzdolnionymi [ćwiczenia]		0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z	
1	1	rysunek z metodyką [laboratorium]		0	1	0	
		rysunek z metodyką [wykład]		0	1	0	
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0	
		szkolenie BHP [wykład]		0	0	1	
		szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1	
		szkolenie e-learningowe [ćwiczenia]		0	0	1	
		szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji [wykład]		0	0	1	
		współczesne nurty muzyki i tańca z metodyką [laboratorium]		0	1	0	
		współczesne nurty muzyki i tańca z metodyką [wykład]		0	1	0	
		zagadnienia i kierunki filozofii współczesnej [wykład]		0	1	0	
		zagadnienia i kierunki filozofii współczesnej [ćwiczenia]		0	1	0	
		Razem semestr 1			0	17	4
	2	historia i teoria sztuki współczesnej [laboratorium]		0	1	0	
		historia i teoria sztuki współczesnej [wykład]		0	1	0	
		historia muzealnictwa i współczesne nurty kuratorstwa [ćwiczenia]		0	1	0	
		komunikacja i wystąpienia publiczne [konwersatorium]		0	1	0	
		komunikacja i wystąpienia publiczne [ćwiczenia]		0	1	0	
		konwergencja działań twórczych [laboratorium]		0	1	0	
		malarstwo z metodyką [laboratorium]		0	1	0	
		pedagogika dla szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]		0	1	0	
		pedagogika dla szkoły ponadpodstawowej [ćwiczenia]		0	1	0	
		podstawy przedsiębiorczości [wykład]		0	1	0	
		praktyka pedagogiczno-psychologiczna [praktyka]	edukator i kurator sztuki	0	1	0	
			nauczyciel przedmiotów artystycznych	0	1	0	
		projektowanie i aranżacja wystaw [laboratorium]		0	1	0	
		psychologia szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]		0	1	0	
		psychologia szkoły ponadpodstawowej [ćwiczenia]		0	1	0	
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0	
		struktura i kolekcje instytucji kulturalnych w Polsce i za granicą [ćwiczenia]		0	1	0	
		warsztaty teatralne z metodyką pracy scenicznej [laboratorium]		0	1	0	
		Razem semestr 2			0	18	0
		Razem rok 1				0	35

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
2	3	"Za waszą i naszą wolność" - idea wolności w polskim wydaniu [wykład]		0	1	0
		Plain language - prosty język w komunikacji profesjonalnej [wykład]		0	1	0
		abstrakcja w muzyce i plastyce [laboratorium]		0	1	0
		autorski projekt artystyczny [laboratorium]	edukator i kurator sztuki	1	0	0
			nauczyciel przedmiotów artystycznych	1	0	0
		chór z emisją głosu [ćwiczenia]		0	1	0
		dydaktyka przedmiotów artystycznych [wykład]	nauczyciel przedmiotów artystycznych	1	0	0
		fotografia społeczna [laboratorium]		0	1	0
		historia i teoria sztuki współczesnej [laboratorium]		0	1	0
		historia i teoria sztuki współczesnej [wykład]		1	0	0
		język współczesnej komunikacji medialnej [wykład]		0	1	0
		laboratorium kultury [zajęcia terenowe]		0	1	0
		metodyka działalności kulturalnej [ćwiczenia]	edukator i kurator sztuki	0	1	0
		muzyka i taniec ludowy z metodyką [laboratorium]		0	1	0
		neurolingwistyka [wykład]		0	1	0
		pragmatyka kognitywna [wykład]		0	1	0
		rzeźba i formy przestrzenne z metodyką [laboratorium]		0	1	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		terapia sztuką [wykład]		0	1	0
		terapia sztuką [ćwiczenia]		0	1	0
		w krzywym zwierciadle śmierci - śmierć przez pryzmat kultur [wykład]		0	1	0
		warsztaty graficzne [ćwiczenia]		0	1	0
		Razem semestr 3		4	18	0
	4	aktywizacja kulturalna seniorów [ćwiczenia]		0	1	0
		atomowy generator chmur i archeologia niedawnej przeszłości: narracje z doliny niesamowitości [wykład]		0	1	0
		edukacja społeczna w przestrzeni kultury [ćwiczenia]		0	1	0
		etykieta językowa w kontaktach zawodowych [wykład]		0	1	0
		język angielski [lektorat]		0	1	0
		język niemiecki [lektorat]		0	1	0
		między podręcznikiem, polityką a historią; demitologizacja wybranych narracji podręcznikowych i polityki historycznej [wykład]		0	1	0
		podstawy psycholingwistyki eksperymentalnej [wykład]		0	1	0
		pragmalingwistyczne metody opisu działań językowych [wykład]		0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
2	4	praktyka zawodowa I [praktyka]	edukator i kurator sztuki	0	1	0
			nauczyciel przedmiotów artystycznych	0	1	0
		praktyka zawodowa II [praktyka]	edukator i kurator sztuki	0	1	0
			nauczyciel przedmiotów artystycznych	0	1	0
		prawda dziwniejsza od fikcji; literatura faktu w XXI wieku [wykład]		0	1	0
		projektowanie uniwersalne i Design Thinking [ćwiczenia]		0	1	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		warsztaty literackie [ćwiczenia]		0	1	0
		warsztaty radiowe [ćwiczenia]		0	1	0
		zarządzanie zespołem [ćwiczenia]		0	1	0
		Razem semestr 4			0	19
	Razem rok 2			4	37	0

Objaśnienia:

- E egzamin
- zo zaliczenie z oceną
- z zaliczenie
- w wykład
- * inne formy zajęć (i)
- lk lektorat
- ć ćwiczenia
- k konwersatoria
- lb laboratoria
- p pracownia dyplomowa
- s seminarium dyplomowe
- ćs ćwiczenia specjalistyczne
- zt zajęcia terenowe
- o obóz
- pk punkty ECTS

Stat.przedm. status przedmiotu
O/F obowiązkowy/fakultatywny
SN standardy nauczycielskie (wypełnić tylko dla kierunków kształcących nauczycieli wpisując "N" w rubryce)

SN-PR liczba godzin praktyk (wypełnić tylko dla kierunków kształcących nauczycieli wpisując "N" w rubryce)

GR Grupa
A/M administracyjna/ modułowa

podpis dziekana