

UCHWAŁA NR 1/2024
RADY DYDAKTYCZNEJ WYDZIAŁU NAUK SPOŁECZNYCH
UNIwersYTETU SZCZECIŃSKIEGO

z dnia 1 lutego 2024 r.

w sprawie zaopiniowania zmian w programie studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia
kierunku **Edukacja artystyczna**

Na podstawie §31-§33 Uchwały nr 88/2023 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 29 czerwca 2023 w sprawie wytycznych dotyczących tworzenia i doskonalenia programów studiów wyższych, programów kształcenia w szkole doktorskiej oraz programów studiów podyplomowych i innych form kształcenia, w związku z §92 ust. 1 Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego, stanowiącego załącznik do uchwały nr 58/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 maja 2019 r. (z późn. zm.) uchwała się, co następuje:

§1

Rada Dydaktyczna Wydziału Nauk Społecznych pozytywnie opiniuje zmiany w programie studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia kierunku **Edukacja artystyczna** dla cyklu kształcenia 2024/2025. Wykaz zmian stanowi załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN
Wydziału Nauk Społecznych
Uniwersytetu Szczecińskiego

dr hab. Irena Kamik-Mazetowska, prof. US

Zmiany wprowadzone do programów studiów I i II stopnia na kierunku Edukacja artystyczna dla cyklu kształcenia od roku akademickiego 2024/2025.

Wprowadzone zmiany na I st:

1. Usunięcie dotychczasowych specjalności na rzecz modułów przedmiotów obieralnych (podstawy w obszarze sztuki dla wszystkich a do wyboru w modułach rozszerzenia plastyczno-techniczne lub muzyczno-taneczne), nazwy nowych modułów to:
 - **Sztuki wizualne** (Rysunek i malarstwo, Grafika projektowa, Ilustracja i animacja obrazu, Techniki rzemiosła artystycznego, Rysunek techniczny z geometrią wykreślną)
 - **Sztuki muzyczne** (Dyrygowanie z czytaniem partytur, Harmonia z elementami kompozycji i akompaniamentu, Ilustracja i animacja obrazu, Wybrane zagadnienia terapii tańcem i ruchem, Teatr tańca i wybrane techniki tańca nowoczesnego, Propedeutyka instrumentacji i interpretacji muzyki)

Każdy moduł składa się z 5 przedmiotów, które dotąd były częścią specjalności.

2. Przeniesienie z dawnych specjalności pięciu przedmiotów muzycznych i plastycznych (podstaw) do puli przedmiotów kierunkowych dla wszystkich: Rysunek, Malarstwo, Materiałoznawstwo, Grafika warsztatowa, Rzeźba i modelowanie przestrzenne, Zasady muzyki i tańca klasycznego z metodyką, Zespoły wokalne i instrumentalne z aranżacją, Zabawy i ćwiczenia taneczne z metodyką, Folklor z tańcem ludowym, Taniec towarzyski.
3. Zmiana układu godzin i punktów ECTS (rozłożenie w semestrach: 30,30,29,31,28,32) związane z nowymi wymaganiami US (m.in. dotyczącymi przypisania nowych przedmiotów wymaganych przez US do konkretnych semestrów)
4. Wprowadzenie wykładów z dziedziny nauk humanistycznych (zgodnie z uchwałą US)
5. Przeniesienie semestralnych na 6 semestr (zgodnie z uchwałą US)
6. Poprawki nazw przedmiotów. Brzmienie nowych/poprawionych przedmiotów:
 - Lego w edukacji artystycznej (lab)
 - Instalacje artystyczne (lab),
 - Historia muzyki i tańca (w+ćw) [nowy przedmiot],
 - Folklor z tańcem ludowym (lab),
 - Propedeutyka instrumentacji i interpretacji muzyki (lab),
 - Teatr tańca i wybrane techniki tańca nowoczesnego (lab),
 - Dydaktyka przedmiotów artystycznych (w+ćw+lab),
 - Metodyka edukacji plastyczno-technicznej (w+ćw+lab),
 - Metodyka edukacji muzyczno-tanecznej (w+ćw+lab),
7. Poprawienie błędów w treściach sylabusów (np. błędy stylistyczne, poprawki wynikające z sugestii prowadzących przedmioty dotyczące np. kolejności treści, poprawki w formach zaliczeń itp.)
8. Zmiana formy przedmiotu Pedagogika kultury z wykładu na ćwiczenie, zwiększenie liczby godzin o 5.
9. Usunięcie przedmiotu Propedeutyka pracy artystycznej z racji powielających się treści z innymi przedmiotami

Wprowadzone zmiany na II st:

1. Usunięcie dotychczasowej specjalności na rzecz dwóch:
 - **Nauczyciel przedmiotów artystycznych** (kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela),
 - **Edukator i kurator sztuki.**
2. Wprowadzenie efektów uczenia się dla specjalności Edukator i kurator sztuki. Osobne efekty dla tej specjalności były już zaopiniowane pozytywnie w zeszłym roku, ale do systemu Egeria wprowadzono tylko część dotyczącą efektów kształcenia nauczycieli – w załączeniu wykaz efektów całego kierunku i obu specjalności.
3. Zmiana układu godzin i punktów ECTS (rozłożenie w semestrach: 31,29,28,32) związane z nowymi wymaganiami US (m.in. dotyczącymi przypisania nowych przedmiotów wymaganych przez US do konkretnych semestrów)
4. Dodanie modułów przedmiotów obieralnych (podstawy w obszarze sztuki dla wszystkich a do wyboru w modułach rozszerzenia plastyczno-techniczne lub muzyczno-taneczne), nazwy nowych modułów to:
 - **Sztuki wizualne** (Techniki graficzne, Techniki cyfrowe)
 - **Sztuki muzyczne** (Literatura muzyczna z metodyką prowadzenia zajęć, Konwergencja działań twórczych)
5. Poprawki nazw przedmiotów. Brzmienie nowych/poprawionych przedmiotów:
 - Projektowanie uniwersalne i Design Thinking (w+ćw),
 - Praca z osobami uzdolnionymi (w+ćw),
 - Układy taneczne dla dzieci i młodzieży (lab)
 - Analiza i interpretacja muzycznego widowiska teatralnego (lab),
 - Podstawy kompozycji z instrumentoznawstwem i aranżacją (lab),
 - Abstrakcja w muzyce i plastyce (lab),
 - Działania performatywne w sztuce (lab),
 - Historia muzealnictwa i współczesne nurty kuratorstwa (w+ćw),
 - Projektowanie i aranżacja przestrzeni (lab),
 - Fotografia społeczna (lab),
 - Literatura muzyczna z metodyką prowadzenia zajęć (lab),
 - Współczesne nurty muzyki i tańca z metodyką (lab),
 - Warsztaty teatralne z metodyką pracy scenicznej (lab),
 - Muzyka i taniec ludowy z metodyką (lab),
 - Dydaktyka przedmiotów artystycznych (w+ćw+lab),
6. Przeniesienie semestralnych na 4 semestr (zgodnie z uchwałą US)
7. Zmiana kryteriów rekrutacji (rekrutacja otwarta dla wszystkich osób po I st, z możliwością wyboru specjalności nauczycielskiej tylko dla osób, które ukończyły inny kierunek nauczycielski na I st i miały zrealizowane wymagane efekty uczenia)