

1. Informacje dotyczące wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalności / specjalizacji

Studenci mają do wyboru:

* język obcy spośród następujących: angielski, niemiecki, który realizowany jest w semestrze 4

* seminarium dyplomowe - realizowane w semestrze 1,2,3,4

* w semestrach 1, 2 i 3 studenci mają do wyboru jeden z dwóch zaproponowanych obieralnych przedmiotów (15 h / 3 ECTS): 1 semestr (Wychowanie estetyczne lub Podstawy analizy dzieła artystycznego), 2 semestr (Edukacja komunikacyjna lub sztuka jako komunikacja), 3 semestr (Elementy pedagogiki zabawy lub Struktura i kolekcje instytucji kulturalnych w Polsce i zagranic)

* wykłady z dziedziny nauk humanistycznych w semestrze 3 i 4

* specjalnie - specjalnie nauczycielskie będą mogły wybrać jedynie osoby, które legitymują się dyplomem ukończenia co najmniej studiów pierwszego stopnia o specjalności nauczycielskiej lub realizujące efekty uczenia się przewidziane w standardzie kształcenia nauczycieli.

2. PRAKTYKI (podać rodzaj i miejsce praktyki, określić: semestr, liczbę godzin, punkty ECTS)

Praktyka realizowana jest przez okres co najmniej 3 miesięcy w szkole podstawowej kl. IV-VIII oraz w szkołach ponadpodstawowych lub/i specjalistycznych zajmujących się kształceniem młodzieży w wieku licealnym - na zajęciach przedmiotowych powiązanych z wybraną specjalnością

1) praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna - 30 godz.

2) praktyka zawodowa dydaktyczna łącznie: 120 godz (pierwszy przedmiot) i 120 godzin (drugi przedmiot)

3. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW

Warunkiem ukończenia studiów jest zaliczenie wszystkich przedmiotów oraz odbycie praktyk objętych planem studiów, napisanie pracy dyplomowej i zdanie egzaminu dyplomowego.

4. Wykaz przedmiotów realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (e-learning)

Rok	Semestr	Przedmiot	Specjalność	Łączna liczba godzin dla danej formy przedmiotu	
					W tym e-learning
1	1	szkolenie BHP [wykład]		5	5
1	1	szkolenie biblioteczne [wykład]		2	2
1	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]		2	2

5. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZE

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	historia i problemy kultury [wykład]		0	1	0
		historia i problemy kultury [wiczenia]		0	1	0
		historia i teoria sztuki współczesnej [laboratorium]		0	1	0
		historia i teoria sztuki współczesnej [wykład]		0	1	0
		komunikacja i wystąpienia publiczne [konwersatorium]		0	1	0
		komunikacja i wystąpienia publiczne [wiczenia]		0	1	0
		konwergencja działań twórczych [laboratorium]		0	1	0
		muzyka i taniec ludowy z metodyk [laboratorium]		0	1	0
		pedagogika szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]		0	1	0
		pedagogika szkoły ponadpodstawowej [wiczenia]		0	1	0
		podstawy analizy dzieła artystycznego [laboratorium]		0	1	0
		psychologia szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]		0	1	0
		psychologia szkoły ponadpodstawowej [wiczenia]		0	1	0
		rysunek z metodyk [laboratorium]		0	1	0
rzeźba i formy przestrzenne z metodyk [laboratorium]		0	1	0		

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z		
1	1	seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0		
		szkolenie BHP [wykład]		0	0	1		
		szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1		
		szkolenie e-learningowe [wiczenia]		0	0	1		
		techniki graficzne [laboratorium]		0	1	0		
		współczesne nurty muzyki i ta ca z metodyk [laboratorium]		0	1	0		
		Razem semestr 1		0	18	3		
	2	chór z emisj głosu [wiczenia]		0	1	0		
		fotografia społeczna [laboratorium]		0	1	0		
		historia i teoria sztuki współczesnej [laboratorium]		0	1	0		
		historia i teoria sztuki współczesnej [wykład]		1	0	0		
		historia muzealnictwa i współczesne nurty kuratorstwa [wiczenia]		0	1	0		
		komunikacja i wyst pienia publiczne [konwersatorium]		0	1	0		
		komunikacja i wyst pienia publiczne [wiczenia]		0	1	0		
		konwergencja działań twórczych [laboratorium]		0	1	0		
		malarstwo z metodyk [laboratorium]		0	1	0		
		podstawy przedsi biorczo ci [wykład]		0	1	0		
		praca z osobami uzdolnionymi [wykład]		0	1	0		
		praca z osobami uzdolnionymi [wiczenia]		0	1	0		
		praktyka zawodowa [praktyka]	edukator i kurator sztuki	0	1	0		
		praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna [praktyka]	nauczyciel przedmiotów artystycznych	0	1	0		
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0		
		struktura i kolekcje instytucji kulturalnych w Polsce i za granic [wiczenia]		0	1	0		
		techniki graficzne [laboratorium]		0	1	0		
		warsztaty teatralne z metodyk pracy scenicznej [laboratorium]		0	1	0		
		Razem semestr 2		1	17	0		
		Razem rok 1				1	35	3
		2	3	"Za wasz i nasz wolno " - idea wolno ci w polskim wydaniu [wykład]		0	1	0
				Plain language - prosty j zyk w komunikacji profesjonalnej [wykład]		0	1	0
abstrakcja w muzyce i plastyce [laboratorium]				0	1	0		
crowdfunding w obszarze kultury [wiczenia]				0	1	0		
dydaktyka przedmiotów artystycznych [wykład]	nauczyciel przedmiotów artystycznych			1	0	0		

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
2	3	dydaktyka przedmiotów artystycznych [wiczenia]	nauczyciel przedmiotów artystycznych	0	1	0	
		historia muzealnictwa i współczesne nurty kuratorstwa [wiczenia]		0	1	0	
		j zyk współczesnej komunikacji medialnej [wykład]		0	1	0	
		literatura muzyczna z metodyk prowadzenia zaj [laboratorium]		0	1	0	
		marketing i zarz dzanie w kulturze [wiczenia]		0	1	0	
		neurolingwistyka [wykład]		0	1	0	
		pragmatyka kognitywna [wykład]		0	1	0	
		projektowanie i aran acja wystaw [laboratorium]	edukator i kurator sztuki	0	1	0	
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0	
		techniki cyfrowe [laboratorium]		0	1	0	
		w krzywym zwierciadle mierci - mier przez pryzmat kultur [wykład]		0	1	0	
		zagadnienia i kierunki filozofii współczesnej [wykład]		0	1	0	
		zagadnienia i kierunki filozofii współczesnej [wiczenia]		0	1	0	
	zarz dzanie zespołem [wiczenia]		0	1	0		
	Razem semestr 3				1	18	0
	4	archeologia w stu bie idei i polityki [wykład]		0	1	0	
		autorski projekt artystyczno-dydaktyczny [laboratorium]	nauczyciel przedmiotów artystycznych	1	0	0	
		autorski projekt artystyczny [laboratorium]	edukator i kurator sztuki	1	0	0	
		edukacja społeczna w przestrzeni kultury [wiczenia]		0	1	0	
		etykieta j zykowa w kontaktach zawodowych [wykład]		0	1	0	
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0	
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0	
		literatura muzyczna z metodyk prowadzenia zaj [laboratorium]		0	1	0	
		mi dzy podr cznikiem, polityk a histori ; demitologizacja wybranych narracji podr cznikowych i polityki historycznej [wykład]		0	1	0	
		podstawy psycholingwistyki eksperymentalnej [wykład]		0	1	0	
pragmalingwistyczne metody opisu działa j zykowych [wykład]			0	1	0		
praktyka zawodowa [praktyka]		edukator i kurator sztuki	0	1	0		
praktyka zawodowa ci gła (pierwszy przedmiot) [praktyka]	nauczyciel przedmiotów artystycznych	0	1	0			
praktyka zawodowa dydaktyczna ci gła (drugi przedmiot) [praktyka]	nauczyciel przedmiotów artystycznych	0	1	0			
prawda dziwniejsza od fikcji; literatura faktu w XXI wieku [wykład]		0	1	0			
projektowanie uniwersalne i Design Thinking [wykład]		0	1	0			
projektowanie uniwersalne i Design Thinking [wiczenia]		0	1	0			

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	4	seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		techniki cyfrowe [laboratorium]		0	1	0
		terapia sztuk [wykład]		0	1	0
		terapia sztuk [wiczenia]		0	1	0
		Razem semestr 4		2	19	0
Razem rok 2				3	37	0

Obja nienia:

E egzamin

zo zaliczenie z ocen

z zaliczenie

w wykład

* inne formy zaj (i)

lk lektorat

wiczenia

k konwersatoria

lb laboratoria

p pracownia dyplomowa

s seminarium dyplomowe

s wiczenia specjalistyczne

zt zaj cia terenowe

o obóz

pk punkty ECTS

Stat.przedm. status przedmiotu

O/F obowi zkowy/fakultatywny

SN standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisz c "N" w rubryce)

SN-PR liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisz c "N" w rubryce)

GR Grupa

A/M administracyjna/ modułowa

podpis dziekana