













Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																	Liczba godzin																	
								Godziny zaj , w tym:																	I rok						II rok						III rok					
								Razem	w	Inne formy zaj (i)														PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w	i	PK	w	i		PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK					
<b>Razem KIERUNKOWE</b>					<b>60</b>			<b>1715</b>	<b>265</b>	<b>0</b>	<b>432</b>	<b>30</b>	<b>883</b>	<b>0</b>	<b>105</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>35</b>	<b>265</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>295</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>225</b>	<b>20</b>	<b>65</b>	<b>285</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>210</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>170</b>	<b>27</b>		

<b>V INNE DO ZALICZENIA</b>																																					
1	NSP191PI J3434_33S	szkolenie BHP				A	O	5	5																												
2	NSP191PI J3488_4S	szkolenie biblioteczne				A	O	2	2																												
3	NSP191PI J2362_21S	szkolenie e-learningowe				A	O	2			2																										
4	NSP191PI J3438_14S	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna		N	30	A	O	0																												2	
<b>Razem INNE DO ZALICZENIA</b>					<b>30</b>			<b>9</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł cznie (I+II+III+V)</b>					<b>90</b>			<b>2172</b>	<b>435</b>	<b>120</b>	<b>599</b>	<b>30</b>	<b>883</b>	<b>0</b>	<b>105</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### Wykaz innych przedmiotów do wyboru

<b>I OGÓLNOUCZELNIANE</b>																																					
<b>Blok [15/1/1 ECTS]</b>																																					
<b>Wykład ogólnouczeniiany [moduł]</b>																																					
1	NSP191PI J3438_36S	przedmiot do wyboru				M	F	15	15																												
<b>Razem Blok [15/1/1 ECTS]</b>					<b>0</b>			<b>15</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Blok [15/1/1 ECTS]</b>																																					
<b>Przedmiot do wyboru w j zyku obcym [moduł]</b>																																					
2	NSP191PI J3438_38S	przedmiot do wyboru w j zyku obcym				M	F	15																													
<b>Razem Blok [15/1/1 ECTS]</b>					<b>0</b>			<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Blok [15/1/1 ECTS] B1</b>																																					
<b>Wykład ogólnouczeniiany [moduł]</b>																																					
3	NSP191PI J3438_37S	przedmiot do wyboru				M	F	15	15																												
<b>Razem Blok [15/1/1 ECTS] B1</b>					<b>0</b>			<b>15</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Razem OGÓLNOUCZELNIANE</b>					<b>0</b>			<b>45</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł cznie (I)</b>					<b>0</b>			<b>45</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																Liczba godzin											
								Godziny zaj , w tym:																I rok				II rok				III rok			
								Inne formy zaj (i)																I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.		
Razem	w	lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK						

### Razem dla kierunku lub specjalno ci

<b>Ł cznie (I+II+III+V)</b>	90		2217	465	120	599	45	883	0	105	0	0	0	0	180	70	297	30	60	310	30	105	345	29	80	360	31	105	240	28	45	200	32
-----------------------------	----	--	------	-----	-----	-----	----	-----	---	-----	---	---	---	---	-----	----	-----	----	----	-----	----	-----	-----	----	----	-----	----	-----	-----	----	----	-----	----

#### 1. Informacje dotycz ce wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalno ci / specjalizacji

Studenci maj do wyboru:

- \* j zyk obcy spo ród nast puj cych: angielski, niemiecki , który realizowany jest w semestrach 3, 4, 5, 6 (wybieraj jeden j zyk na cały okres studiów)
- \* wychowanie fizyczne - realizowane w semestrze 3 i 4
- \* seminarium dyplomowe - realizowane w semestrze 3, 4, 5, 6
- \* wykład ogólnouczelniany - realizowany w semestrze 3 i 4 (w ka dym semestrze studenci dokonuj innego wyboru)
- \* przedmiot do wyboru w j zyku obcym - realizowany w semestrze 4
- \* wykłady z dziedziny nauk humanistycznych - realizowane w semestrze 5 i 6
- \* jeden z dwóch przedmiotów:

Rysunek i malarstwo lub Dyrygowanie z czytaniem partytur - realizowane w semestrze 3, 4 i 5

Grafika projektowa lub Harmonia z elementami kompozycji i akompaniamentu - realizowane w semestrze 3, 4 i 5

Ilustracja i animacja obrazu lub Wybrane zagadnienia terapii ta cem i ruchem - realizowane w semestrze 6

Techniki rzemiosła artystycznego lub Teatr ta ca i wybrane techniki ta ca nowoczesnego - realizowane w semestrze 4

Rysunek techniczny z geometri wykre ln lub Propedeutyka instrumentacji i interpretacji muzyki - realizowane w semestrze 3

#### 2. PRAKTYKI (poda rodzaj i miejsce praktyki, okre li : semestr, liczb godzin, punkty ECTS)

Praktyka realizowana jest przez okres co najmniej 3 miesi cy w szkole podstawowej kl. IV-VIII oraz w szkołach ponadpodstawowych lub/i specjalistycznych zajmuj cych si kształceniem starszej w wielu licealnym.

- 1) praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczne - 30 godz., 2 pkt ECTS
- 2) praktyka zawodowa dydaktyczna ci gła: 60 godz., 6 pkt ECTS

#### 3. WARUNKI UKO CZENIA STUDIÓW

Warunkiem uko czenia studiów jest zaliczenie wszystkich przedmiotów oraz odbycie praktyk obj tych planem studiów, napisanie i zrealizowanie pracy dyplomowej i zdanie egzaminu dyplomowego.

#### 4. Wykaz przedmiotów realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo (e-learning)

Rok	Semestr	Przedmiot	Specjalno	Ł czna liczba godzin dla danej formy przedmiotu	
					W tym e-learning
1	1	szkolenie BHP [wykład]		5	5
1	1	szkolenie biblioteczne [wykład]		2	2
1	1	szkolenie e-learningowe [ wiczenia]		2	2

#### 5. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZE

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
1	1	Lego w edukacji artystycznej [laboratorium]		0	1	0	
		fotografia [laboratorium]		0	1	0	
		historia sztuki [wykład]		0	1	0	
		historia sztuki [ wiczenia]		0	1	0	
		instalacje artystyczne [laboratorium]		0	1	0	
		kreatywne pisanie [wykład]		0	1	0	
		kreatywne pisanie [ wiczenia]		0	1	0	
		malarstwo [laboratorium]		0	1	0	
		ochrona własno ci intelektualnej [wykład]		0	1	0	
		pedagogika małego dziecka [wykład]		0	1	0	
		pedagogika małego dziecka [ wiczenia]		0	1	0	
		pedagogika wczesnoszkolna [wykład]		0	1	0	
		pedagogika wczesnoszkolna [ wiczenia]		0	1	0	
		propedeutka cyfrowej edycji multimediów [laboratorium]		0	1	0	
		propedeutka pracy nauczyciela [wykład]		0	1	0	
		propedeutka pracy nauczyciela [ wiczenia]		0	1	0	
		psychologia rozwoju [wykład]		0	1	0	
		rysunek [laboratorium]		0	1	0	
		szkolenie BHP [wykład]		0	0	1	
		szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1	
	szkolenie e-learningowe [ wiczenia]		0	0	1		
	udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej [ wiczenia]		0	1	0		
	zasady muzyki i ta ca klasycznego z metodyk [laboratorium]		0	1	0		
	zespoły wokalne i instrumentalne z aran acj [laboratorium]		0	1	0		
	<b>Razem semestr 1</b>				<b>0</b>	<b>21</b>	<b>3</b>
	2		anatomia i fizjologia człowieka [ wiczenia]		0	1	0
			etyczne aspekty twórczo ci [ wiczenia]		0	1	0
fotografia [laboratorium]				0	1	0	
historia muzyki i ta ca [wykład]				0	1	0	
historia muzyki i ta ca [ wiczenia]				0	1	0	
historia sztuki [wykład]				0	1	0	
historia sztuki [ wiczenia]				0	1	0	

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
1	2	instalacje artystyczne [laboratorium]		0	1	0
		malarstwo [laboratorium]		0	1	0
		materiałoznawstwo [laboratorium]		0	1	0
		metody bada pedagogicznych [wykład]		0	1	0
		metody bada pedagogicznych [ wiczenia]		0	1	0
		podstawy prawne i organizacyjne o wiaty [wykład]		0	1	0
		podstawy przedsi biorczo ci [wykład]		0	1	0
		propedeutka cyfrowej edycji multimediów [laboratorium]		0	1	0
		rysunek [laboratorium]		0	1	0
		zabawy i wiczenia taneczne z metodyk [laboratorium]		0	1	0
		zagadnienia formalne dzieła sztuki [laboratorium]		0	1	0
		zasady muzyki i ta ca klasycznego z metodyk [laboratorium]		0	1	0
		zespoły wokalne i instrumentalne z aran acj [laboratorium]		0	1	0
		<b>Razem semestr 2</b>				<b>0</b>
<b>Razem rok 1</b>				<b>0</b>	<b>41</b>	<b>3</b>
2	3	chór z emisj głosu [ wiczenia]		0	1	0
		dyrygowanie z czytaniem partytur [laboratorium]		0	1	0
		fotografia [laboratorium]		0	1	0
		grafika projektowa [laboratorium]		0	1	0
		harmonia z elementami kompozycji i akompaniamentu [laboratorium]		0	1	0
		historia muzyki i ta ca [wykład]		1	0	0
		historia muzyki i ta ca [ wiczenia]		0	1	0
		historia sztuki [wykład]		0	1	0
		historia sztuki [ wiczenia]		0	1	0
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0
		komunikacja i kultura j zyka [ wiczenia]		0	1	0
		pedagogika ogólna [wykład]		1	0	0
		pedagogika ogólna [ wiczenia]		0	1	0
		propedeutka instrumentacji i interpretacji muzycznej [laboratorium]		0	1	0
		psychologia ogólna [wykład]		1	0	0
psychologia ogólna [ wiczenia]		0	1	0		

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	3	rysunek i malarstwo [laboratorium]		0	1	0
		rysunek techniczny z geometri wykre ln [laboratorium]		0	1	0
		rze ba i modelowanie przestrzenne [laboratorium]		0	1	0
		seminarium dyplomowe [seminarium]		0	1	0
		taniec towarzyski [laboratorium]		0	1	0
		wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		<b>Razem semestr 3</b>		<b>3</b>	<b>19</b>	<b>1</b>
	4	dyrygowanie z czytaniem partytur [laboratorium]		0	1	0
		folklor z ta cem ludowym [laboratorium]		0	1	0
		grafika projektowa [laboratorium]		0	1	0
		grafika warsztatowa [laboratorium]		0	1	0
		harmonia z elementami kompozycji i akompaniamentu [laboratorium]		0	1	0
		historia sztuki [wykład]		1	0	0
		historia sztuki [ wiczenia]		0	1	0
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0
		metodyka edukacji zintegrowanej w klasach I-III (dydaktyka szczegółowa) [wykład]		0	1	0
		metodyka edukacji zintegrowanej w klasach I-III (dydaktyka szczegółowa) [ wiczenia]		0	1	0
		pedagogika specjalna z elementami logopedii [wykład]		0	1	0
		pedagogika specjalna z elementami logopedii [ wiczenia]		0	1	0
pedagogika szkoły podstawowej [konwersatorium]		0	1	0		
pedagogika szkoły podstawowej [ wiczenia]		0	1	0		
podstawy dydaktyki z ewaluacj wyników kształcenia [wykład]		0	1	0		
praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna [praktyka]		0	1	0		
psychologia szkoły podstawowej [konwersatorium]		0	1	0		
psychologia szkoły podstawowej [ wiczenia]		0	1	0		
rysunek i malarstwo [laboratorium]		0	1	0		
seminarium dyplomowe [seminarium]		0	1	0		
teatr ta ca i wybrane techniki ta ca nowoczesnego [laboratorium]		0	1	0		
techniki rzemiosła artystycznego [laboratorium]		0	1	0		

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
2	4	wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1	
		<b>Razem semestr 4</b>		<b>1</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	
	<b>Razem rok 2</b>			<b>4</b>	<b>41</b>	<b>2</b>	
3	5	dydaktyka przedmiotów artystycznych [laboratorium]		0	1	0	
		dydaktyka przedmiotów artystycznych [wykład]		0	1	0	
		dydaktyka przedmiotów artystycznych [wiczenia]		0	1	0	
		dyrygowanie z czytaniem partytur [laboratorium]		0	1	0	
		ekonomia rzadzi światem; rozwój cywilizacji od prehistorii do sztucznej inteligencji [wykład]		0	1	0	
		grafika projektowa [laboratorium]		0	1	0	
		harmonia z elementami kompozycji i akompaniamentu [laboratorium]		0	1	0	
		historia kultury Pomorza Zachodniego [wykład]		0	1	0	
		historia kultury Pomorza Zachodniego [wiczenia]		0	1	0	
		historia rozwoju myśli technologicznej [wykład]		0	1	0	
		historia rozwoju myśli technologicznej [wiczenia]		0	1	0	
		język angielski [lektorat]		0	1	0	
		język niemiecki [lektorat]		0	1	0	
		języki świata - przeszłość i teraźniejszość [wykład]		0	1	0	
		moda językowa - polszczyzna wobec przemian kulturowych [wykład]		0	1	0	
		przedsłuchowość w działalności artystycznej [wiczenia]		0	1	0	
		przyswajanie języka ojczystego i obcego: wybrane zagadnienia [wykład]		0	1	0	
		psychofizjologia percepcji sztuki [wykład]		1	0	0	
		psychofizjologia percepcji sztuki [wiczenia]		0	1	0	
		rysunek i malarstwo [laboratorium]		0	1	0	
		seminarium dyplomowe [seminarium]		0	1	0	
		socjologiczne podstawy sztuki i edukacji [wykład]		0	1	0	
		strategie językowe we współczesnej komunikacji [wykład]		0	1	0	
		tworzenie stron internetowych [wiczenia]		0	1	0	
		Wiat Bałtycki w średniowieczu; dzieje regionu w X-XI w [wykład]		0	1	0	
		<b>Razem semestr 5</b>			<b>1</b>	<b>24</b>	<b>0</b>
			6	archeologia we współczesnej humanistyce [wykład]		0	1
autokreacja - język jako narzędzie kreowania wizerunku [wykład]				0	1	0	
ilustracja [laboratorium]				0	1	0	

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
3	6	j zyk angielski [lektorat]		1	0	0
		j zyk niemiecki [lektorat]		1	0	0
		j zyk warto ci, warto ci w j zyku [wykład]		0	1	0
		konflikty i wojny w przekazach medialnych [wykład]		0	1	0
		literatura grozy i jej adaptacje [wykład]		0	1	0
		metodyka edukacji muzyczno-tanecznej [laboratorium]		0	1	0
		metodyka edukacji muzyczno-tanecznej [wykład]		1	0	0
		metodyka edukacji muzyczno-tanecznej [ wiczenia]		0	1	0
		metodyka edukacji plastyczno-technicznej [laboratorium]		0	1	0
		metodyka edukacji plastyczno-technicznej [wykład]		1	0	0
		metodyka edukacji plastyczno-technicznej [ wiczenia]		0	1	0
		miasto pełne wiatła; lata 60. XX wieku w literaturze szczeci skiej [wykład]		0	1	0
		pedagogika kultury [ wiczenia]		0	1	0
		portfolio [laboratorium]		1	0	0
		praktyka zawodowa [praktyka]		0	1	0
		promocja i organizacja wydarze artystycznych i kulturalnych [ wiczenia]		0	1	0
		seminarium dyplomowe [seminarium]		0	1	0
		wybrane zagadnienia terapii ta cem i ruchem [laboratorium]		0	1	0
		<b>Razem semestr 6</b>				<b>5</b>
<b>Razem rok 3</b>				<b>6</b>	<b>40</b>	<b>0</b>

Obja nienia:

**E** egzamin

**zo** zaliczenie z ocen

**z** zaliczenie

**w** wykład

\* inne formy zaj (i)

**lk** lektorat

wiczenia

**k** konwersatoria

**lb** laboratoria

**p** pracownia dyplomowa

**s** seminarium dyplomowe

**s** wiczenia specjalistyczne

**zt** zaj cia terenowe

**o** obóz

**pk** punkty ECTS

**Stat.przedm.** status przedmiotu

**O/F** obowi zkowy/fakultatywny

**SN** standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

**SN-PR** liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

**GR** Grupa

**A/M** administracyjna/ modułowa

-----  
podpis dziekana