

## Plan studiów

## PLAN STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA

## STUDIA STACJONARNE

Profil kształcenia : praktyczny

kierunek: edukacja artystyczna

specjalno :

plastyka i nauczyciel techniki

nauczyciel muzyki

nauczyciel ta ca

dla cyklu od r.a. 2022/23Z - opracowany na podstawie uchwały nr 71/2022 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 26 maja 2022 r. § 1 pkt 23

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																Liczba godzin											
								Godziny zaj , w tym:																I rok				II rok				III rok			
								Inne formy zaj (i)																I sem.		II sem.		III sem.		IV sem.		V sem.		VI sem.	
								Razem	w	lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	
<b>I OGÓLNOUCZELNIANE</b>																																			
1	NSP191PI J3438_41S	ochrona własności intelektualnej				A	O	8	8											1	8	1													
<b>Blok [30/1/2 ECTS]</b>																																			
<b>J zyk obcy [moduł]</b>																																			
2	NSP191PI J3507_34S	j zyk angielski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30	30											2						30	2								
3	NSP191PI J3508_33S	j zyk niemiecki	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30	30											2						30	2								
<b>Razem Blok [30/1/2 ECTS]</b>																																			
<b>Blok [30/1/0 ECTS]</b>																																			
4	NSP191PI J3458_32S	wychowanie fizyczne	Blok [30/1/0 ECTS]			M	F	30	30											0						30	0								
<b>Razem Blok [30/1/0 ECTS]</b>																																			
<b>Blok [30/1/2 ECTS]</b>																																			
<b>J zyk obcy [moduł]</b>																																			
5	NSP191PI J3507_34S	j zyk angielski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30	30											2							30	2							
6	NSP191PI J3508_33S	j zyk niemiecki	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30	30											2							30	2							
<b>Razem Blok [30/1/2 ECTS]</b>																																			
<b>Blok [30/1/0 ECTS]</b>																																			
7	NSP191PI J3458_32S	wychowanie fizyczne	Blok [30/1/0 ECTS]			M	F	30	30											0							30	0							
<b>Razem Blok [30/1/0 ECTS]</b>																																			
<b>Blok [30/1/3 ECTS]</b>																																			







Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																Liczba godzin												
								Godziny zaj , w tym:																I rok				II rok				III rok				
								Razem	w	Inne formy zaj (i)														PK	I sem.		II sem.		III sem.		IV sem.		V sem.		VI sem.	
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w	i	PK	w	i		PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK		
<b>Blok [30/1/3 ECTS]</b>																																				
<b>Historia sztuki [moduł]</b>																																				
45	NSP191PI J3438_21S	historia muzyki i ta ca z analiz dzieła	Blok [30/1/3 ECTS]	N		M	F	30	15		15									3																
46	NSP191PI J3438_22S	historia sztuk wizualnych z analiz dzieła	Blok [30/1/3 ECTS]	N		M	F	30	15		15									3																
<b>Razem Blok [30/1/3 ECTS]</b>				0				<b>30</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
<b>Blok [30/1/2 ECTS] B1</b>																																				
47	NSP191PI J3438_2S	seminarium dyplomowe	Blok [30/1/2 ECTS] B1			M	F	30												2																
<b>Razem Blok [30/1/2 ECTS] B1</b>				0				<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
<b>Blok [30/1/2 ECTS]</b>																																				
48	NSP191PI J3438_2S	seminarium dyplomowe	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30												2																
<b>Razem Blok [30/1/2 ECTS]</b>				0				<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
<b>Blok [30/1/3 ECTS] B1</b>																																				
49	NSP191PI J3438_2S	seminarium dyplomowe	Blok [30/1/3 ECTS] B1			M	F	30												3																
<b>Razem Blok [30/1/3 ECTS] B1</b>				0				<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
<b>Razem KIERUNKOWE</b>				<b>0</b>				<b>935</b>	<b>230</b>	<b>0</b>	<b>285</b>	<b>30</b>	<b>285</b>	<b>0</b>	<b>105</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>84</b>	<b>70</b>	<b>210</b>	<b>25</b>	<b>60</b>	<b>210</b>	<b>27</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>7</b>	<b>55</b>	<b>120</b>	<b>14</b>			

V	INNE DO ZALICZENIA																															
1	NSP191PI J3434_69S	szkolenie BHP				A	O	5	4		1										4	1										
2	NSP191PI J3488_42S	szkolenie biblioteczne				A	O	2	2											0	2		0									
3	NSP191PI J2362_3S	szkolenie e-learningowe				A	O	2			2									0		2	0									
4	NSP191PI J3438_4S	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna	N	30		A	O	0												2												
<b>Razem INNE DO ZALICZENIA</b>				<b>30</b>				<b>9</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł cznie (I+II+III+V)</b>				<b>30</b>				<b>1372</b>	<b>379</b>	<b>120</b>	<b>453</b>	<b>30</b>	<b>285</b>	<b>0</b>	<b>105</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>112</b>	<b>104</b>	<b>243</b>	<b>30</b>	<b>85</b>	<b>225</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>165</b>	<b>15</b>	<b>85</b>	<b>180</b>	<b>20</b>

VI	SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE																														
VI1	nauczyciel muzyki																														
1	NSP191PI J3438_33S	dyrygowanie z czytaniem partytur	N			A	O	25												3											
2	NSP191PI J3438_31S	harmonia z elementami kompozycji i akompaniamentu	N			A	O	25												3											







Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Liczba godzin																																			
								Godziny zaj , w tym:																		I rok						II rok						III rok					
								Inne formy zaj (i)												I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.								
								Razem	w	lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK						
<b>Razem Blok [15/1/1 ECTS]</b>					0		15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0											
<b>Razem OGÓLNOUCZELNIANE</b>					0		30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0												
<b>Ł cznie (I)</b>					0		30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0												

### Razem dla kierunku lub specjalności

<b>Ł cznie (I+II+III+V)</b>					30		1402	409	120	453	30	285	0	105	0	0	0	0	0	114	104	243	30	85	225	30	90	165	16	100	180	21	15	105	9	15	75	8
<b>Ł cznie na specjalno VI1 (I+II+III+V+VI1)</b>					0		1882	439	120	522	30	666	0	105	0	0	0	0	0	180	104	243	30	85	225	30	90	270	29	100	285	31	30	255	28	30	165	32
<b>Ł cznie na specjalno VI2 (I+II+III+V+VI2)</b>					0		1882	439	120	522	30	666	0	105	0	0	0	0	0	180	104	243	30	85	225	30	90	270	29	100	285	31	30	255	28	30	165	32
<b>Ł cznie na specjalno VI3 (I+II+III+V+VI3)</b>					0		2107	469	120	537	30	846	0	105	0	0	0	0	0	180	104	243	30	85	225	30	90	360	29	100	330	31	45	330	28	45	150	32

#### 1. Informacje dotyczące wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalności / specjalizacji

Studenci mają do wyboru:

\* jzyk obcy sporód następujących: angielski, niemiecki, który realizowany jest w semestrach 3, 4, 5, 6 (wybieraj jeden jzyk na cały okres studiów)

\* wychowanie fizyczne - realizowane w semestrze 3 i 4

\* seminarium dyplomowe - realizowane w semestrze 3, 4, 5, 6

\* wykład ogólnouczelniany - realizowany w semestrze 3 i 4 (w każdym semestrze studenci dokonują innego wyboru)

\* przedmiot do wyboru w jzyku obcym - realizowany w semestrze 4

\* warsztaty artystyczne: jeden z czterech przedmiotów do wyboru, przedmiot realizowany w sem. 1-2 (studenci wybierają jeden przedmiot i realizują go przez dwa semestry)

\* podstawy organizacji artystycznych zajęć warsztatowych: jeden z dwóch przedmiotów do wyboru, przedmiot realizowany w sem. 1-2 (studenci wybierają jeden przedmiot i realizują go przez dwa semestry)

\* historia sztuki (moduł) - realizowana w semestrze 3 i 4 (studenci wybierają jeden przedmiot i realizują go przez dwa semestry)

#### 2. PRAKTYKI (poda rodzaj i miejsce praktyki, określi: semestr, liczbę godzin, punkty ECTS)

Praktyka realizowana jest przez okres co najmniej 3 miesięcy w szkole podstawowej kl. IV-VIII oraz w szkołach ponadpodstawowych lub/i specjalistycznych zajmujących się kształceniem starszej w wieku licealnym.

1) praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna - 30 godz., 2 pkt ECTS

2) praktyka zawodowa dydaktyczna cięła (specjalno nauczyciel tańca, nauczyciel muzyki): 60 godz.

3) praktyka zawodowa dydaktyczna cięła (specjalno plastyka i technika): 60 godz. (pierwszy przedmiot) i 60 godz. (drugi przedmiot)

#### 3. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW

Warunkiem ukończenia studiów jest zaliczenie wszystkich przedmiotów oraz odbycie praktyk objętych planem studiów, napisanie pracy dyplomowej i zdanie egzaminu dyplomowego.

#### 4. Wykaz przedmiotów realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (e-learning)

Rok	Semestr	Przedmiot	Specjalno	Łączna liczba godzin dla danej formy przedmiotu	
					W tym e-learning
1	1	szkolenie BHP [wykład]		4	4
1	1	szkolenie biblioteczne [wykład]		2	1
1	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]		2	2

#### 5. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZE

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
1	1	bi uteria artystyczna [laboratorium]		0	1	0	
		charakteryzacja i projektowania kostiumów [laboratorium]		0	1	0	
		fotografia klasyczna z ciemni [laboratorium]		0	1	0	
		kreatywne pisanie [wykład]		0	1	0	
		kreatywne pisanie [ wiczenia]		0	1	0	
		miksmedia [laboratorium]		0	1	0	
		ochrona własno ci intelektualnej [wykład]		0	1	0	
		pedagogika małego dziecka [wykład]		0	1	0	
		pedagogika małego dziecka [ wiczenia]		0	1	0	
		pedagogika specjalna z elementami logopedii [wykład]		0	1	0	
		pedagogika specjalna z elementami logopedii [ wiczenia]		0	1	0	
		pedagogika wczesnoszkolna [wykład]		0	1	0	
		pedagogika wczesnoszkolna [ wiczenia]		0	1	0	
		performance i drama [laboratorium]		0	1	0	
		propedeutyka cyfrowej edycji multimediów [laboratorium]		0	1	0	
		propedeutyka pracy artystycznej [laboratorium]		0	1	0	
		propedeutyka pracy nauczyciela [wykład]		0	1	0	
		propedeutyka pracy nauczyciela [ wiczenia]		0	1	0	
		psychologia rozwoju [wykład]		0	1	0	
		robotyka w edukacji artystycznej [laboratorium]		0	1	0	
		rysunek i malarstwo [laboratorium]		0	1	0	
		rytmika i zespoły wokalnie-instrumentalne [laboratorium]		0	1	0	
		socjologiczne podstawy sztuki i edukacji [wykład]		0	1	0	
		szkolenie BHP [wykład]		0	0	1	
		szkolenie BHP [ wiczenia]		0	0	1	
		szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1	
		szkolenie e-learningowe [ wiczenia]		0	0	1	
		udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej [ wiczenia]		0	1	0	
		zagadnienia formalne dzieła sztuki [laboratorium]		0	1	0	
	<b>Razem semestr 1</b>				<b>0</b>	<b>25</b>	<b>4</b>
	1	2	anatomia i fizjologia człowieka [ wiczenia]		0	1	0
			bi uteria artystyczna [laboratorium]		0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
1	2	charakteryzacja i projektowania kostiumów [laboratorium]		0	1	0
		etyczne aspekty twórczo ci [ wiczenia]		0	1	0
		fotografia klasyczna z ciemni [laboratorium]		0	1	0
		historia rozwoju my li technologicznej [wykład]		0	1	0
		historia rozwoju my li technologicznej [ wiczenia]		0	1	0
		historia sztuki [wykład]		0	1	0
		historia sztuki [ wiczenia]		0	1	0
		historyczno-filozoficzne podstawy sztuki i wychowania [wykład]		0	1	0
		metody bada pedagogicznych [wykład]		1	0	0
		metody bada pedagogicznych [ wiczenia]		0	1	0
		miksmidia [laboratorium]		0	1	0
		performance i drama [laboratorium]		0	1	0
		podstawy prawne i organizacyjne o wiaty [wykład]		0	1	0
		propedeutka cyfrowej edycji multimediów [laboratorium]		0	1	0
		propedeutka pracy artystycznej [laboratorium]		0	1	0
		przedsiorczy w działalno ci artystycznej [wykład]		0	1	0
		przedsiorczy w działalno ci artystycznej [ wiczenia]		0	1	0
		rysunek i malarstwo [laboratorium]		0	1	0
		rytmika i zespoły wokalnie-instrumentalne [laboratorium]		0	1	0
		zagadnienia formalne dzieła sztuki [laboratorium]		0	1	0
<b>Razem semestr 2</b>				<b>1</b>	<b>21</b>	<b>0</b>
<b>Razem rok 1</b>				<b>1</b>	<b>46</b>	<b>4</b>
2	3	chór z emisj głosu [ wiczenia]		0	1	0
		dyrygowanie z czytaniem partytur [laboratorium]	nauczyciel muzyki	0	1	0
		fotografia [laboratorium]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0
		grafika projektowa [laboratorium]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0
		harmonia z elementami kompozycji i akompaniamentu [laboratorium]	nauczyciel muzyki	0	1	0
		historia muzyki i ta ca z analiz dzieła [wykład]		0	1	0
		historia muzyki i ta ca z analiz dzieła [ wiczenia]		0	1	0
		historia sztuk wizualnych z analiz dzieła [wykład]		0	1	0
		historia sztuk wizualnych z analiz dzieła [ wiczenia]		0	1	0
		język angielski [lektorat]		0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	3	j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0
		komunikacja i kultura j zyka [ wiczenia]		0	1	0
		malarstwo [laboratorium]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0
		pedagogika ogólna [wykład]		1	0	0
		pedagogika ogólna [ wiczenia]		0	1	0
		psychologia ogólna [wykład]		1	0	0
		psychologia ogólna [ wiczenia]		0	1	0
		rysunek [laboratorium]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0
		rysunek techniczny z geometri wykre ln [laboratorium]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0
		rze ba i modelowanie przestrzenne [laboratorium]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0
		seminarium dyplomowe [seminarium]		0	1	0
		taniec ludowy [laboratorium]	nauczyciel ta ca	0	1	0
		taniec towarzyski [laboratorium]	nauczyciel ta ca	0	1	0
		techniki rzemiosła artystycznego [laboratorium]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0
		wybrane techniki ta ca nowoczesnego [laboratorium]	nauczyciel ta ca	0	1	0
		wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		zasady muzyki i ta ca klasycznego z metodyk [laboratorium]	nauczyciel ta ca	0	1	0
		zasady muzyki z metodyk [laboratorium]	nauczyciel muzyki	0	1	0
		zespoły wokalne i instrumentalne z aran acj [laboratorium]	nauczyciel muzyki	0	1	0
		<b>Razem semestr 3</b>				<b>2</b>
4	antropologia kulturowa [wykład]		0	1	0	
	dyrygowanie z czytaniem partytur [laboratorium]	nauczyciel muzyki	0	1	0	
	fotografia [laboratorium]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0	
	grafika projektowa [laboratorium]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0	
	harmonia z elementami kompozycji i akompaniamentu [laboratorium]	nauczyciel muzyki	0	1	0	
	historia muzyki i ta ca z analiz dzieła [wykład]		1	0	0	
	historia muzyki i ta ca z analiz dzieła [ wiczenia]		0	1	0	
	historia sztuk wizualnych z analiz dzieła [wykład]		1	0	0	
	historia sztuk wizualnych z analiz dzieła [ wiczenia]		0	1	0	
	j zyk angielski [lektorat]		0	1	0	
	j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0	
	malarstwo [laboratorium]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0	

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	4	mechatronika [laboratorium]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0
		metodyka edukacji zintegrowanej w klasach I-III (dydaktyka szczegółowa) [wykład]		0	1	0
		metodyka edukacji zintegrowanej w klasach I-III (dydaktyka szczegółowa) [ wiczenia]		0	1	0
		pedagogika kultury [wykład]		0	1	0
		pedagogika szkoły podstawowej [konwersatorium]		0	1	0
		pedagogika szkoły podstawowej [ wiczenia]		0	1	0
		podstawy dydaktyki z ewaluacj wyników kształcenia [wykład]		0	1	0
		praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna [praktyka]		0	1	0
		psychologia szkoły podstawowej [konwersatorium]		0	1	0
		psychologia szkoły podstawowej [ wiczenia]		0	1	0
		rysunek [laboratorium]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0
		rysunek techniczny z geometri wykre ln [laboratorium]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0
		seminarium dyplomowe [seminarium]		0	1	0
		taniec ludowy [laboratorium]	nauczyciel ta ca	0	1	0
		taniec towarzyski [laboratorium]	nauczyciel ta ca	0	1	0
		wybrane techniki ta ca nowoczesnego [laboratorium]	nauczyciel ta ca	0	1	0
		wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		zasady muzyki i ta ca klasycznego z metodyk [laboratorium]	nauczyciel ta ca	0	1	0
		zasady muzyki z metodyk [laboratorium]	nauczyciel muzyki	0	1	0
		zespoły wokalne i instrumentalne z aran acj [laboratorium]	nauczyciel muzyki	0	1	0
<b>Razem semestr 4</b>				<b>2</b>	<b>29</b>	<b>1</b>
<b>Razem rok 2</b>				<b>4</b>	<b>55</b>	<b>2</b>
3	5	animacja obrazu [laboratorium]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0
		dydaktyka przedmiotów plastyczno-technicznych [wykład]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0
		dydaktyka przedmiotów plastyczno-technicznych [ wiczenia]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0
		dydaktyka przedmiotów plastycznych [laboratorium]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0
		dydaktyka przedmiotów plastycznych [wykład]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0
		dydaktyka przedmiotów plastycznych [ wiczenia]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0
		dydaktyka ta ca [laboratorium]	nauczyciel ta ca	0	1	0
		dydaktyka ta ca [wykład]	nauczyciel ta ca	0	1	0
		dydaktyka ta ca [ wiczenia]	nauczyciel ta ca	0	1	0
		dydaktyka zaj muzycznych [laboratorium]	nauczyciel muzyki	0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
3	5	dydaktyka zaj muzycznych [wykład]	nauczyciel muzyki	0	1	0	
		dydaktyka zaj muzycznych [wiczenia]	nauczyciel muzyki	0	1	0	
		dyrygowanie z czytaniem partytur [laboratorium]	nauczyciel muzyki	0	1	0	
		folklor [laboratorium]	nauczyciel muzyki	0	1	0	
		grafika projektowa [laboratorium]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0	
		grafika warsztatowa [laboratorium]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0	
		harmonia z elementami kompozycji i akompaniamentu [laboratorium]	nauczyciel muzyki	0	1	0	
		ilustracja [laboratorium]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0	
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0	
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0	
		malarstwo [laboratorium]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0	
		promocja i organizacja wydarze artystycznych i kulturalnych [laboratorium]	nauczyciel muzyki	0	1	0	
		propedeutyka instrumentacji i interpretacji muzycznej [laboratorium]	nauczyciel muzyki	0	1	0	
		psychofizjologia percepcji sztuki [wykład]		1	0	0	
		psychofizjologia percepcji sztuki [wiczenia]		0	1	0	
		rysunek [laboratorium]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0	
		seminarium dyplomowe [seminarium]		0	1	0	
		taniec towarzyski [laboratorium]	nauczyciel ta ca	0	1	0	
		teatr ta ca [laboratorium]	nauczyciel ta ca	0	1	0	
		tworzenie stron internetowych [wiczenia]		0	1	0	
		wybrane techniki ta ca nowoczesnego [laboratorium]	nauczyciel ta ca	0	1	0	
		wybrane zagadnienia terapii ta cem i ruchem [laboratorium]	nauczyciel ta ca	0	1	0	
		zabawy i wiczenia taneczne z metodyk [laboratorium]	nauczyciel ta ca	0	1	0	
		zasady muzyki i ta ca klasycznego z metodyk [laboratorium]	nauczyciel ta ca	0	1	0	
	zasady muzyki z metodyk [laboratorium]	nauczyciel muzyki	0	1	0		
	<b>Razem semestr 5</b>				<b>1</b>	<b>34</b>	<b>0</b>
		6	folklor [laboratorium]	nauczyciel muzyki	0	1	0
			historia kultury Pomorza Zachodniego [wykład]		0	1	0
			historia kultury Pomorza Zachodniego [wiczenia]		0	1	0
j zyk angielski [lektorat]				1	0	0	
j zyk niemiecki [lektorat]				1	0	0	
metodyka edukacji muzycznej [IV-VIII i szkoły ponadpodstawowej] [wykład]			nauczyciel muzyki	1	0	0	

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z		
3	6	metodyka edukacji muzycznej [IV-VIII i szkoły ponadpodstawowej] [ wiczenia]	nauczyciel muzyki	0	1	0		
		metodyka edukacji plastycznej IV-VIII i szkoły ponadpodstawowej [wykład]	plastyka i nauczyciel techniki	1	0	0		
		metodyka edukacji plastycznej IV-VIII i szkoły ponadpodstawowej [ wiczenia]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0		
		metodyka edukacji tanecznej [IV-VIII i szkoły ponadpodstawowej] [wykład]	nauczyciel ta ca	0	1	0		
		metodyka edukacji tanecznej [IV-VIII i szkoły ponadpodstawowej] [ wiczenia]	nauczyciel ta ca	0	1	0		
		metodyka edukacji technicznej IV-VIII i szkoły ponadpodstawowej [wykład]	plastyka i nauczyciel techniki	1	0	0		
		metodyka edukacji technicznej IV-VIII i szkoły ponadpodstawowej [ wiczenia]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0		
		portfolio [laboratorium]	nauczyciel muzyki	0	1	0		
			nauczyciel ta ca	1	0	0		
			plastyka i nauczyciel techniki	1	0	0		
		praca z uczniem wybitnie zdolnym [ wiczenia]	nauczyciel muzyki	0	1	0		
			nauczyciel ta ca	0	1	0		
		praktyka zawodowa ci gła (drugi przedmiot) [praktyka]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0		
		praktyka zawodowa ci gła (pierwszy przedmiot) [praktyka]	plastyka i nauczyciel techniki	0	1	0		
		praktyka zawodowa ci gła [praktyka]	nauczyciel muzyki	0	1	0		
			nauczyciel ta ca	0	1	0		
		seminarium dyplomowe [seminarium]		0	1	0		
		wybrane zagadnienia terapii ta cem i ruchem [laboratorium]	nauczyciel ta ca	0	1	0		
		<b>Razem semestr 6</b>				<b>7</b>	<b>17</b>	<b>0</b>
		<b>Razem rok 3</b>				<b>8</b>	<b>51</b>	<b>0</b>

Obja nienia:

**E** egzamin

**zo** zaliczenie z ocen

**z** zaliczenie

**w** wykład

\* inne formy zaj (i)

**lk** lektorat

wiczenia

**k** konwersatoria

**lb** laboratoria

**p** pracownia dyplomowa

**s** seminarium dyplomowe

**s** wiczenia specjalistyczne

**zt** zaj cia terenowe

**o** obóz

**pk** punkty ECTS

**Stat.przedm.** status przedmiotu

**O/F** obowi zkowy/fakultatywny

**SN** standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

**SN-PR** liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

**GR** Grupa

**A/M** administracyjna/ modułowa

-----  
podpis dziekana