

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																Liczba godzin												
								Godziny zaj , w tym:																I rok				II rok								
								Razem	w	Inne formy zaj (i)														PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.		
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w	i	PK	w	i		PK	w	i	PK	w	i	PK					
Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]																																				
13	NSP151PIIJ34_40_9S	archeologia w słu bie idei i polityki	Blok [15/1/2 ECTS]			M	F	15	15																			15	2							
14	NSP151PIIJ34_42_13S	etykieta j zykowa w kontaktach zawodowych	Blok [15/1/2 ECTS]			M	F	15	15																			15	2							
15	NSP151PIIJ34_40_12S	mi dzy podr cznikiem, polityk a histori ; demitologizacja wybranych narracji podr cznikowych i polityki historycznej	Blok [15/1/2 ECTS]			M	F	15	15																			15	2							
16	NSP151PIIJ34_42_10S	podstawy psycholingwistyki eksperymentalnej	Blok [15/1/2 ECTS]			M	F	15	15																			15	2							
17	NSP151PIIJ34_42_11S	pragmalingwistyczne metody opisu dzieła j zykowych	Blok [15/1/2 ECTS]			M	F	15	15																			15	2							
18	NSP151PIIJ34_43_8S	prawda dziwniejsza od fikcji; literatura faktu w XXI wieku	Blok [15/1/2 ECTS]			M	F	15	15																			15	2							
Razem Blok [15/1/2 ECTS]								15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	2						
Razem OGÓLNOUCZELNIANE						0		85	55	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	30	30	5	15	0	2					

II PODSTAWOWE																																						
1	NSP151PIIJ34_38_17S	pedagogika krytyczna i emancypacyjna				A	O	30	20		10																											
2	NSP151PIIJ34_38_5S	studia kulturowe				A	O	30	20		10																											
3	NSP151PIIJ34_38_3S	warsztaty pisarskie				A	O	20			20																											
4	NSP151PIIJ34_38_32S	metodologia bada humanistycznych i społecznych				A	O	30	15		15																											
5	NSP151PIIJ34_38_6S	pedagogika kultury popularnej				A	O	30	20		10																											
6	NSP151PIIJ34_38_30S	posthumanistyka				A	O	20	20																			20	2									
Razem PODSTAWOWE						0		160	95	0	65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	40	40	8	35	25	7	0	0	0	20	0	2

III KIERUNKOWE																													
1	NSP151PIIJ34_33_7S	marketing w sferze kultury				A	O	30	15		15																		
2	NSP151PIIJ34_38_9S	media cyfrowe w animacji kultury				A	O	25			25																		
3	NSP151PIIJ34_38_10S	metodyka działalno ci kulturalnej				A	O	60			60																		
4	NSP151PIIJ34_37_18S	sztuka społeczno ci				A	O	30	10		20																		
5	NSP151PIIJ34_38_8S	trening kreatywno ci				A	O	25			25																		
6	NSP151PIIJ34_38_27S	finansowanie kultury				A	O	30	20		10																		
7	NSP151PIIJ34_38_4S	warsztaty rozwoju osobowego i zawodowego				A	O	20			20																		
8	NSP151PIIJ34_38_13S	zarz dzanie projektem				A	O	30	10		20																		
9	NSP151PIIJ34_38_2S	elementy prawa autorskiego				A	O	20	20																			20	2
10	NSP151PIIJ34_38_31S	International Cultural Networking (mi dzynarodowe sieci kulturalne)				A	O	20	20																			20	2

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																Liczba godzin							
								Godziny zaj , w tym:																I rok				II rok			
								Inne formy zaj (i)																I sem.		II sem.		III sem.		IV sem.	
								Razem	w	lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK

Razem dla kierunku lub specjalno ci

Ł cznie (I+II+III+IV+V)	0	964	262	30	432	0	0	0	0	120	0	120	0	0	120	72	217	30	75	195	30	30	60	29	85	230	31
--------------------------------	---	-----	-----	----	-----	---	---	---	---	-----	---	-----	---	---	-----	----	-----	----	----	-----	----	----	----	----	----	-----	----

1. Informacje dotycz ce wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalno ci / specjalizacji

student w pierwszym semestrze dokonuje wyboru seminarium magisterskiego, które realizuje do uko czenia studiów; ponadto w kolejnych semestrach dokonuje wyboru fakultetów spo ród proponowanych par przedmiotów do realizacji w semestrze 2. (trzy przedmioty do wyboru spo ród sze ciu) i 4. (trzy przedmioty do wyboru spo ród sze ciu); student dokonuje tak e w semestrze 2. wyboru j zyka obcego, a zaj cia te realizuje w semestrze 3.; w semestrze 3 i 4 student dokonuje wyboru wykładu z dziedziny nauk humanistycznych

2. PRAKTYKI (poda rodzaj i miejsce praktyki, okre li : semestr, liczb godzin, punkty ECTS)

Praktyka ci gła - praktyka zawodowa w wybranych instytucjach lub organizacjach działalno ci kulturalnej w wymiarze 3 miesi cy (12 tygodni) w semestrze 3. realizowana w oparciu o zasady odbywania praktyk zawodowych obowi zuj ce na Wydziale Nauk Społecznych US, oraz w oparciu o program ramowy dla kierunku Animacja kultury II stopnia. Student uzyskuje za zaliczenie praktyki ci głej 20 punktów ECTS.

3. WARUNKI UKO CZENIA STUDIÓW

Uko czenie studiów mo liwe jest wył cznie przy spełnieniu dwóch warunków, a mianowicie po pierwsze zaliczenie wszystkich przedmiotów przewidzianych w programie i tym samym uzyskanie 120 punktów ECTS oraz po drugie, napisanie i przedło enie do oceny pracy magisterskiej, uzyskanie pozytywnych ocen za prac magistersk oraz zdanie ko cowego egzaminu dyplomowego, tj. udzielenie poprawnych odpowiedzi na trzy wylosowane pytania spo ród zagadnie egzaminacyjnych opublikowanych z rocznym wyprzedzeniem.

4. Wykaz przedmiotów realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo (e-learning)

Rok	Semestr	Przedmiot	Specjalno	Ł czna liczba godzin dla danej formy przedmiotu	
					W tym e-learning
1	1	szkolenie BHP [wykład]		5	5
1	1	szkolenie biblioteczne [wykład]		2	2
1	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]		2	2

5. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZE

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	marketing w sferze kultury [wykład]		1	0	0
		marketing w sferze kultury [wiczenia]		0	1	0
		media cyfrowe w animacji kultury [wiczenia]		0	1	0
		metodyka działalno ci kulturalnej [wiczenia]		0	1	0
		pedagogika krytyczna i emancypacyjna [wykład]		1	0	0
		pedagogika krytyczna i emancypacyjna [wiczenia]		0	1	0
		seminarium dyplomowe [seminarium]		0	1	0
		studia kulturowe [wykład]		1	0	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	studia kulturowe [wiczenia]		0	1	0
		szkolenie BHP [wykład]		0	0	1
		szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1
		szkolenie e-learningowe [wiczenia]		0	0	1
		sztuka społeczno ci [wykład]		0	1	0
		sztuka społeczno ci [wiczenia]		0	1	0
		trening kreatywno ci [wiczenia]		0	1	0
		warsztaty pisarskie [wiczenia]		0	1	0
		Razem semestr 1		3	10	3
	2	edukacja muzealna [wiczenia]		0	1	0
		ekopedagogika [wiczenia]		0	1	0
		finansowanie kultury [wykład]		1	0	0
		finansowanie kultury [wiczenia]		0	1	0
		metodologia bada humanistycznych i społecznych [wykład]		1	0	0
		metodologia bada humanistycznych i społecznych [wiczenia]		0	1	0
		organizacja wydarze kulturalnych [wiczenia]		0	1	0
		pedagogika kultury popularnej [wykład]		1	0	0
		pedagogika kultury popularnej [wiczenia]		0	1	0
		podstawy przedsi biorczo ci [wykład]		0	1	0
		public relations [wiczenia]		0	1	0
		seminarium dyplomowe [seminarium]		0	1	0
		warsztaty artystyczno-metodyczne w zakresie sztuk performatywnych [wiczenia]		0	1	0
		warsztaty artystyczno-metodyczne w zakresie sztuk wizualnych [wiczenia]		0	1	0
		warsztaty rozwoju osobowego i zawodowego [wiczenia]		0	1	0
		zarz dzanie projektem [wykład]		0	1	0
		zarz dzanie projektem [wiczenia]		0	1	0
		Razem semestr 2		3	14	0
		Razem rok 1		6	24	3
	2	3	"Za wasz i nasz wolno " - idea wolno ci w polskim wydaniu [wykład]		0	1
Plain language - prosty j zyk w komunikacji profesjonalnej [wykład]				0	1	0
j zyk angielski [lektorat]				0	1	0
j zyk francuski [lektorat]				0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	3	j zyk hiszpa ski [lektorat]		0	1	0
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0
		j zyk rosyjski [lektorat]		0	1	0
		j zyk współczesnej komunikacji medialnej [wykład]		0	1	0
		neurolingwistyka [wykład]		0	1	0
		pragmatyka kognitywna [wykład]		0	1	0
		praktyka ci gła [praktyka]		0	1	0
		seminarium dyplomowe [seminarium]		0	1	0
		w krzywym zwierciadle mierci - mier przez pryzmat kultur [wykład]		0	1	0
		Razem semestr 3		0	13	0
	4	International Cultural Networking (mi dzynarodowe sieci kulturalne) [wykład]		0	1	0
		archeologia w słu bie idei i polityki [wykład]		0	1	0
		elementy prawa autorskiego [wykład]		0	1	0
		etykieta j zykowa w kontaktach zawodowych [wykład]		0	1	0
		laboratorium kultury [zaj cia terenowe]		0	1	0
		metodyka pracy animatora wolnoczasowego [wiczenia]		0	1	0
		metodyka pracy mened era artystycznego [wiczenia]		0	1	0
		mi dzy podr cznikiem, polityk a histori ; demitologizacja wybranych narracji podr cznikowych i polityki historycznej [wykład]		0	1	0
		plener artystyczno-metodyczny w zakresie sztuk performatywnych [zaj cia terenowe]		0	1	0
		plener artystyczno-metodyczny w zakresie sztuk wizualnych [zaj cia terenowe]		0	1	0
		podstawy psycholingwistyki eksperymentalnej [wykład]		0	1	0
		posthumanistyka [wykład]		1	0	0
		pragmalingwistyczne metody opisu dzieła j zykowych [wykład]		0	1	0
		prawda dziwniejsza od fikcji; literatura faktu w XXI wieku [wykład]		0	1	0
		przemysły kreatywne [wiczenia]		0	1	0
		seminarium dyplomowe [seminarium]		0	1	0
		turystyka kulturowa [wiczenia]		0	1	0
		zarz dzenie instytucj i organizacj działalno ci kulturalnej [wykład]		1	0	0
zarz dzenie instytucj i organizacj działalno ci kulturalnej [wiczenia]		0	1	0		
Razem semestr 4		2	17	0		
Razem rok 2		2	30	0		

Obja nienia:

E egzamin

zo zaliczenie z ocen

z zaliczenie

w wykład

* inne formy zaj (i)

lk lektorat

wiczenia

k konwersatoria

lb laboratoria

p pracownia dyplomowa

s seminarium dyplomowe

s wiczenia specjalistyczne

zt zaj cia terenowe

o obóz

pk punkty ECTS

Stat.przedm. status przedmiotu

O/F obowi zkowy/fakultatywny

SN standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisz c "N" w rubryce)

SN-PR liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisz c "N" w rubryce)

GR Grupa

A/M administracyjna/ modułowa

podpis dziekana