

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USNSP-EA-P-II-S-24/25Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: archeologia w słu bie idei i polityki (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: NSP191PIIJ3440_42S	
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: praktyczny		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI				
Cele przedmiotu:		Celem wykładu jest zapoznanie studenta z problematyk uwikłania archeologii w ideologi i polityk ? jako mimowolnego/ wiadomego ródła argumentacji wspieraj cej dora ne potrzeby propagandowe czy społeczne, ale i jako dyscypliny wykorzystuj cej ten potencjał tak e w celach naukowych.				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student/studentka zna wybrane zało enia metodologiczne stosowane w archeologii oraz ich kontekst pozanaukowy			K_W03
	2	EP2	student/studentka zna kontekst historyczny pocz tków archeologii jako dyscypliny naukowej oraz społeczne, polityczne i propagandowe determinanty jej rozwoju			K_W03
	3	EP3	student/studentka posiada wiedz o przykładach wpływu czynników politycznych na strategię i programy badawcze, a tak e na interpretację odkry i znalezisk archeologicznych			K_W04
umiej tno ci	1	EP4	student/studentka potrafi identyfikowa przykłady instrumentalnego wykorzystywania dorobku archeologii do celów polityki i propagandy			K_U10
	2	EP5	student/studentka potrafi analizowa zale no ci pomi dzy wybranymi zjawiskami społecznymi, wydarzeniami politycznymi i wiatem nauki			K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	student/studentka rozumie znaczenie kontekstu oraz holistycznej analizy ró nych zjawisk z zakresu polityki, nauki i ycia społecznego			K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: archeologia w słu bie idei i polityki						
Forma zaj : wykład						
1. Uniwersalizm pomysłu Darwina, czyli co ł czy rasizm, kolonializm i archeologi .					4	4
						0

2. Jak dobrze mie korzenie ? pocz tki nowoczesnych narodów i pocz tki archeologii jako nauki.	4	3	0
3. Archeologia niezale na? i mit - do czego potrzebna jest Wielka Lechia, dokonania Turbostowian i pochówek Harald Sinoz bego.	4	2	0
4. Wykorzysta system, czyli wielkie projekty badawcze archeologii polskiej: badania nad pocz tkami pa stwa polskiego, badania na szlaku w. Jakuba, 900-lecie misji w. Ottona	4	2	0
5. Historia archeologii na Pomorzu Zachodnim jako odzwierciedlenie polityki pa stwa	4	2	0
6. Archeologia o przyszło ci ? j zyk, narracja i kontekst.	4	2	0

Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie sprawdzianu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z wykładu jest ocen z przedmiotu	

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	archeologia w stu bie idei i polityki		Wa ona	
	4	archeologia w stu bie idei i polityki [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Hodder I. 1995 Czytanie przeszło ci, Obserwator, Pozna (fragmenty) :	
	Jachym, B., Uniwersytet Rzeszowski, S. J. O., & R. Wojna na słowa z polityk i histori w tle – j zykowe aspekty słynnego sporu o Słowian. Materiały i Sprawozdania Rzeszowskiego O rodka Archeologicznego, 43, s. 169–186. https://doi.org/10.15584/MISROA.2022.43.10 :	
	Johnson M. 2013 Teoria archeologii. Wprowadzenie, Wydawnictwo UJ, Kraków (fragmenty) :	
	Ko nik, K. 2018 Internetowe narracje historyczne a slowia ska to samo Polaków. Prolegomena teoretyczna. Sensus Historiae 30(1), s. 57-68. :	
	Mamzer H. 2004 Archeologia i dyskurs. Rozwa ania metaarcheologiczne, IAIEPAN, Pozna (fragmenty) :	
	Ostoja-Zagórski J. (red.) 1997 Jakiej Archeologii potrzebuje współczesna humanistyka?, IH UAM, Pozna (fragmenty) :	
	R bkowski, M. 2017 Badania milenijne na Pomorzu Zachodnim. Przebieg, znaczenie, skutki. Przegl d Archeologiczny, 65, 117–131. https://doi.org/10.23858/PA65.2017.010 :	
	Topolski J. 1996 Jak si pisze i rozumie histori . Tajemnice narracji historycznej, Oficyna Wydawnicza, Warszawa (fragmenty) :	

Literatura uzupełniają ca	Barford, P. 2012. Oblicza współczesnej archeologii w uj ciu porównawczym. Na marginesie pracy Comparative archaeologies: a sociological view of the science of the past, Ludomir R. Lozny, red., New York 2011. Archeologia Polski t. 57, z. 1, s. 261-293 :	
	Filipiuk, J. 2016 Słowia skie teorie spiskowe jako pozanaukowe narracje historyczne. Czas Kultury 2/2016, s. 83-90 :	
	Hicks D. 2020 The British Museums. The Benin Bronzes, Colonial Violence and Cultural Restitution, Pluto Press, London :	
	Szczurba, A. 2019 Z historii polskiej archeologii. Badania nad pocz tkami pa stwa polskiego 1948–1966 (Program „Millenium”). Acta Universitatis Lodzianensis. Folia Archaeologica, (33), 247–254. https://doi.org/10.18778/0208-6034.33.12 :	

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning

Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	18	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USNSP-EA-P-II-S-24/25Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: etykieta j zykowa w kontaktach zawodowych (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: NSP191PIIJ3442_46S		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW					
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest doskonalenie kompetencji komunikacyjnej studentów. W ramach wykładu omówione zostaną j zykowo-kulturowe aspekty grzeczno ci j zykowej w Polsce oraz innych krajach, a także zasady savoir-vivre?u w kontaktach towarzyskich i zawodowych.					
Wymagania wstępne:		Elementarna wiedza z zakresu komunikacji j zykowej.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna poj cie etykiety j zykowej i jej funkcj w kontaktach mi dzyludzkich			K_W05	
	2	EP2	zna normy polskiej grzeczno ci j zykowej			K_W06	
	3	EP3	ma wiedz na temat pragmatycznych aspektów komunikacji j zykowej			K_W05	
umiejtno ci	1	EP4	potrafi w praktyce wykorzysta normy grzeczno ci j zykowej			K_U08	
	2	EP5	potrafi dostosowa j zyk wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej			K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP6	rozumie potrzeb ci głęego doskonalenia swoich kompetencji j zykowych			K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: etykieta j zykowa w kontaktach zawodowych							
Forma zaj : wykład							
1. Istota i zasady etykiety j zykowej. Warunki sprawno ci i skuteczno ci komunikacyjnej.					4	2	0
2. Grzeczno j zykowa w komunikacji bezpo redniej i korespondencji. Tytułatura, zwroty adresatywne, relacje oficjalne, relacje ?na ty?, warunki zmiany relacji.					4	4	0
3. Strategie j zykowe wobec ró nych sytuacji komunikacyjnych i grup odbiorców (m.in.: oficjalno ? potoczno , etykieta biznesowa- etykieta towarzyska)					4	4	0
4. Kulturowe determinanty grzeczno ci j zykowej. Modele grzeczno ci j zykowej w ró nych krajach.					4	2	0
5. Etykieta j zykowa w dyskursie publicznym i nowych mediach elektronicznych. Zasady prowadzenia dyskusji.					4	3	0

Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny z prezentacj multimedialn , analiza tekstów.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie co najmniej 60% punktów z kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen z przedmiotu jest ocena za wykład				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	etykieta j zykowa w kontaktach zawodowych		Wa ona	
	4	etykieta j zykowa w kontaktach zawodowych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	M. Marcjanik, Grzeczno w komunikacji j zykowej, Warszawa 2007 :				
	M. Marcjanik, Mówimy uprzejmie. Poradnik j zykowego savoir-vivre'u, Warszawa 2009 :				
	M. Marcjanik, Słownik j zykowego savoir vivre'u, Warszawa 2015 :				
Literatura uzupełniają ca	Grzeczno na kra cach wiata, red. M. Marcjanik, Warszawa 2007. :				
	H. Zgółkowa, T. Zgółka, J zykowy savoir-vivre. Praktyczny poradnik posługiwania si polszczyzn w sytuacjach oficjalnych i towarzyskich, Warszawa 2004. :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	13		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USNSP-EA-P-II-S-24/25Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: międzyprzestrzennymi, polityką i historią; demitologizacja wybranych narracji międzyprzestrzennych i polityki historycznej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: NSP191PIIJ3440_45S		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr PAWEŁ MIGDAŁSKI					
Prowadzący zajęcia:		dr PAWEŁ MIGDAŁSKI					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest ukazanie przykładów upolitycznienia wybranych narracji historycznych występujących powszechnie w przestrzeni publicznej i szkolnych międzyprzestrzennych oraz wskazanie ich interpretacji zgodnie z aktualnym stanem wiedzy. Drugim celem jest wskazanie jak głęboko polityka historyczna zagłębia się w powszechnej świadomości oraz edukacji i jak bardzo powszechna wiedza łączy się z badaniami akademickimi.					
Wymagania wstępne:		Brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna wpływ polityki na prowadzone badania naukowe			K_W08	
	2	EP2	student zna podstawowe definicje polityki historycznej, propagandy, mitu historycznego i historiozofii			K_W04	
umiejętności	1	EP3	student umie interpretować teksty kultury			K_U06 K_U12	
	2	EP4	student potrafi odróżnić politykę historyczną i mity od akademickich badań naukowych			K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do krytycznego myślenia w życiu codziennym			K_K03	
	2	EP6	student jest gotów chronić się przed historyczną propagandą polityczną			K_K04	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: międzyprzestrzennymi, polityką i historią; demitologizacja wybranych narracji międzyprzestrzennych i polityki historycznej							
Forma zajęć: wykład							
1. Polityka historyczna, dziecko nie tylko czasów najnowszych? zamiast wprowadzenia					4	1	0
2. Turbostowanie? fenomen wcale nie aktualny					4	4	0
3. Jak nacjonalizmy zepsuły historiografi					4	2	0
4. Szkolne narracje? 1? chrzest Polski i Pomorza? międzyprzestrzennymi a propagandą					4	2	0

5. Szkolne narracje ? ? o bitwach, których nie było (Cedynia i Psie Pole) i które w drowały (Lyrskov)		4	6	0	
Metody kształcenia	Wykład z elementami dyskusji, prezentacja, praca ze źródłem, pokaz, analiza przypadków				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zająć zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena koordynatora jest oceną z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	między innymi podręcznikiem, polityką i historią; demitologizacja wybranych narracji podręcznikowych i polityki historycznej		Waga	
	4	między innymi podręcznikiem, polityką i historią; demitologizacja wybranych narracji podręcznikowych i polityki historycznej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	J. Maro, Psie Pole – bitwa, której nie było, Wrocław 2020. :				
	P. Migdalski, „... w tej strasicy Rzeczypospolitej”. Rejon Pamięci Narodowej Cedynia-Gozdowice-Siekierki, Szczecin-Poznań 2007 :				
	P. Migdalski, Słowiańszczyzna północno-zachodnia w historiografii polskiej, niemieckiej i duńskiej, Wodzisław Śląski 2019. :				
	S. Rosik, Opiękniej Wandzie i Krzywoustym Bolesławie. Wokół legendy Psiego Pola, Wrocław 2020. :				
	Wojna, pamięć, to samo. O bitwach i mitach bitewnych, red. J. M. Piskorski, Warszawa 2012. :				
	Wójcik A., Fantazmat Wielkiej Lechii Jak pseudonauka zawładnęła umysłami Polaków, Wydawnictwo Napoleon V, 2019 :				
Literatura uzupełniająca	Kornik K., Internetowe narracje historyczne a słowa Polaków. Prolegomena teoretyczna, „Sensus Historiae”, 2018, s. 57–68; http://sensushistoriae.epigram.eu/index.php/czasopismo/article/viewFile/417/424 :				
	M. Rębowski, Jak powstało Pomorze? Studium tworzenia państwa wczesnym średniowieczu, Warszawa 2020. :				
	P. Migdalski, Bitwa pod Cidini w historiografii, w: Cedynia i okolice poprzez wieki, red. P. Migdalski, Chojna–Szczecin 2013, s. 37-64 :				
	P. Migdalski, Pamięć o wyprawach Stefana Czarnieckiego na Pomorze, „Stargardia”, w druku. :				
	R. Chwedoruk, Polityka historyczna, Warszawa 2018. :				
	Stanisław Rosik, Cidini 972. Thietmar's account of margrave Hodo's raid into Mieszko I's country and the »Battle of Cedynia«, QUAECTIONES MEDII Aevi NOVAE, vol. 26 • 2021, s. 55-78 :				
	Kuchowicz R., Wielka Lechia. Źródła i przyczyny popularności teorii pseudonaukowej okiem historyka, Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa, 2018 :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	3		0		

Studiowanie literatury	12	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USNSP-EA-P-II-S-24/25Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: podstawy psycholingwistyki eksperymentalnej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: NSP191PIIJ3442_43S		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA RODZIEWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BARBARA RODZIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi obszarami zainteresowania psycholingwistyki. Zapoznanie studentów z reprezentatywnymi badaniami w obszarze psycholingwistyki eksperymentalnej					
Wymagania wst pne:		Zainteresowanie psychologi i j zykoznawstwem					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna terminologi psycholingwistyczn oraz najwa niejsze teorie			K_W05	
	2	EP2	zna i rozumie stosowane w psycholingwistyce metody badawcze			K_W03	
	3	EP3	zna i rozumie psycholingwistyczne eksperymenty i ich wyniki			K_W08	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi krytycznie oceni główne podej cia teoretyczne			K_U09	
	2	EP5	potrafi umiejscowi psycholingwistyczne eksperymenty w szerszym kontek cie bada nad umysłem			K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do uwa nego słuchania innych oraz ledzenia ich toku my lenia			K_K01	
	2	EP7	jest gotów do przekonuj cego i zrozumiałego formułowania swoich pogl dów i argumentów			K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy psycholingwistyki eksperymentalnej							
Forma zaj : wykład							
1. Psycholingwistyka ? podstawowe poj cia. Historia psycholingwistyki. Cele psycholingwistyki.					4	4	0
2. Ewolucja bada psycholingwistycznych.					4	3	0
3. Psychologiczna realno j zyka.					4	2	0

4. Słownik umysłowy		4	2	0	
5. Psycholingwistyczne badania języka. Testy swobodnych skojarzeń werbalnych.		4	4	0	
Metody kształcenia	Wykład z elementami dyskusji				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie prezentacji w obszarze zagadnień omawianych w ramach wykładu. Ocena za prezentację jest oceną końcową				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną końcową jest ocena za wykład				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	podstawy psycholingwistyki eksperymentalnej		Ważona	
	4	podstawy psycholingwistyki eksperymentalnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Chlewicki Z., Umysł. Dynamiczna organizacja pojęć. Analiza psychologiczna, Warszawa 1999. :				
	Gleason, J. Berko & Ratner, N. Bernstein, Psycholingwistyka, Gdańsk 2005. :				
	Kurcz I., Psychologia języka i komunikacji, Warszawa 2005 :				
Literatura uzupełniająca	Aitchison J., Words in the Mind, An Introduction to the Mental Lexicon, John Wiley & Sons, 2012. :				
	Rodziewicz B., Wartości. Polacy-Rosjanie-Niemcy, Szczecin 2014. :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	14	0			
Udział w konsultacjach	2	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	12	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USNSP-EA-P-II-S-24/25Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: pragmalingwistyczne metody opisu działań językowych (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: NSP191PIIJ3442_44S		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Cele przedmiotu:		Wprowadzenie w problematykę językoznawstwa pragmalingwistycznego, a w tym zagadnienia z zakresu działań językowych, zwanych aktami mowy, pogłębienie wiedzy o językach w różnych formach wypowiedzi, poszerzenie kompetencji językowej i kształcenia lingwistycznego.					
Wymagania wstępne:		Wiedza o podstawach funkcjonowania języka					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student rozumie znaczenie badań pragmalingwistycznych			K_W03	
	2	EP2	student zna podstawowe pojęcia z zakresu pragmalingwistyki			K_W05	
	3	EP3	student zna podstawowe akty mowy i ich wykładniki językowe			K_W05	
umiejętności	1	EP4	student umie odróżniać akty mowy i ich wykładniki językowe			K_U05	
	2	EP5	student umie zastosować zasady konwersacyjne w komunikacji językowej			K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotów do stosowania zdobytej wiedzy w praktyce komunikacyjnej			K_K03	
	2	EP7	student jest gotów do wiadomego pogłębienia swojej wiedzy i umiejętności w kontekście znajomości języków			K_K02	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: pragmalingwistyczne metody opisu działań językowych							
Forma zajęć: wykład							
1. Pragmalingwistyka; rozwój metodologii badawczej (logika, filozofia języka, psychologia, językoznawstwo itd.)					4	1	0
2. Pragmalingwistyka: podstawowe założenia					4	1	0
3. Semantyka a pragmatyka. Dyskusje lingwistyczne.					4	1	0
4. Pojęcie aktu mowy, jego komponenty (lokucja, illokucja, perlokucja) i ich rola w języku..					4	1	0

5. Podział aktów mowy w lingwistyce i kryteria ich podziału w j zykoznawstwie angloj zycznym, niemieckoj zycznym i w j zykach słowia skich-	4	2	0		
6. Akty mowy dyrektywne i ich wykładniki j zykowe. Wybrane aspekty funkcjonowania.	4	1	0		
7. Akty mowy komisywne i ich wykładniki j zykowe. Wybrane aspekty funkcjonowania.	4	1	0		
8. Akty mowy ekspresywne i ich wykładniki j zykowe. Wybrane aspekty funkcjonowania.	4	1	0		
9. Inne akty komisywne i ich wykładniki j zykowe. Wybrane aspekty ich funkcjonowania.	4	2	0		
10. Funkcje pragmatyczne j zyka.	4	1	0		
11. Implikatury konwersacyjne Greicea. Zasady konwersacji j zykowej.	4	1	0		
12. Presupozycje, inferencje j zykowe i typy intencji j zykowych..	4	1	0		
13. Strategie j zykowe z u yciem ró norodnych wykładników intencji komunikacyjnej.	4	1	0		
Metody kształcenia	Wykład, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocen ko ców jest ocena za wykład					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	pragmalingwistyczne metody opisu działa j zykowych		Wa ona	
	4	pragmalingwistyczne metody opisu działa j zykowych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Komorowska, E. (1995): Prawda i fałsz w interpretacji pragmalingwistycznej, „Slavica Stetinensia” nr 4, Wyd. Naukowe Uniwersytetu Szczeci skiego, Szczecin. :				
	Komorowska, E. (1996): Metafunkcje: pytania, akceptacji i przeczenia jako wykładniki siły illokucyjnej wypowiedzi, „Slavica Stetinensia” Szczecin. :				
	Komorowska, E. (2008): Pragmatyka dyrektywnych aktów mowy w j zyku polskim, Volumina. pl Daniel Krzanowski, Szczecin-Rostock. :				
Literatura uzupełniają ca	Komorowska, E. (2020); Language communication in a pragmatic perspective: Flouting the cooperative principle. Beyond Philology 17/2., 27–49.. :				
	Komorowska, E. (2020); Obietnica jako komisywny akt mowy w j zyku polskim i rosyjskim. Aspekt pragmalingwistyczny, [w:] Joanna Mampe, Marcin Trendowicza, Fadhil Marzouk, Lada Ovchinnikova (red.). Socjolingwistyczne badania w teorii i praktyce: Uj cie interdyscyplinarne 8. Gda sk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gda skiego, 87–101. :				
	Komorowska, E. (2021): Gratulacje jako akt mowy. Aspekt pragmalingwistyczny. [w:] Agnieszka Myszk, Ewa Oronowicz-Kida, Robert Słabczy ski (red.). Silva Rerum. Rzecz o współczesnej Bibliografia 189 i dawnej polszczy nie. Ksi ga Jubileuszowa dedykowana Profesorowi Kazimierzowi O ogowi II. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2021, 423–435. :				
	Komorowska E. (2023); Zyczenie jako akt mowy. Aspekt pragmalingwistyczny. (na materiale współczesnego j zyka polskiego , [w:] , ZO JEZIKU ZBORITI Zbornik radova u ast prof. dr. sc. Nedi Pintari Kujundži , ur. , Ivana Vidovi Bolt Ivana agalj Miroslav Hrdli k Filozofski fakultet Sveu ilišta u Zagrebu FF press, Zagreb . Austin, J.L. (1972), Zur Theorie der Sprechakte (How to do things with Words). Deutsche Bearbeitung von Eike von Savigny. Reclam, Stuttgart . :				
	Levinson , C. Stephen, (1994); Pragmatik, Tübingen. :				
	Searl, J. (1969), Speech acts: An Essay in the Philosophy of Language, Cambridge University press, Cambridge. :				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	17	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	11	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USNSP-EA-P-II-S-24/25Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: prawda dziwniejsza od fikcji; literatura faktu w XXI wieku (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: NSP191PIIJ3443_41S	
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: praktyczny		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SŁAWOMIR IWASIÓW				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SŁAWOMIR IWASIÓW				
Cele przedmiotu:		Charakterystyka najnowszych zjawisk z obszaru literatury faktu. Zebranie i przedstawienie zró nicowania gatunkowego literatury faktu na wybranych przykładach.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa orientacja w zagadnieniach historii literatury polskiej i dziennikarstwa.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna gatunkowe zró nicowanie pi miennictwa z obszaru literatury faktu			K_W05
	2	EP2	student ma wiedz z zakresu teorii literatury faktu			K_W02
	3	EP3	student rozpoznaje współczesne przykłady literatury faktu			K_W01
umiej tno ci	1	EP4	student potrafi analizowa i interpretowa na wybranych przykładach zagadnienia zwi zane z literatur faktu			K_U06
	2	EP5	student potrafi rozró nia realizacje poszczególnych gatunków pi miennictwa z obszaru literatury faktu			K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	student rozumie znaczenie literatury faktu dla dziedzictwa kulturowego i tradycji literackiej w obszarze j zyka polskiego			K_K03
	2	EP7	student rozumie potrzeb dbania o własny rozwój			K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: prawda dziwniejsza od fikcji; literatura faktu w XXI wieku						
Forma zaj : wykład						
1. Literatura faktu, non-fiction czy reporta ? O zró nicowaniu gatunkowym pi miennictwa faktograficznego.			4	1	0	
2. Od Homera do Andrzeja Stasiuka: podró jako geneza literatury (i) faktu.			4	2	0	
3. ?Studium jednego roku? (na przykładzie teorii Hansa Ulricha Gumbrechta).			4	2	0	
4. Fakty/fikcje ? mi dzy faktograficzno ci literatury a fikcyjno ci reporta u w twórczo ci Wojciecha Tochmana			4	2	0	

5. Wywiad-rzeka, audiobook, podcast ? ?mówiona? literatura faktu.	4	2	0
6. Biografie zwierząt (Robert Jurszo, Spotkania z nagmałp . Opowieści o zwierzętach).	4	2	0
7. Koniec kultury pisania? Esej o posthumanizmie na przykładzie książki Jacka Dukaja Po piśmie.	4	2	0
8. Koniec kultury pisania? Esej o posthumanizmie na przykładzie książki Jacka Dukaja Po piśmie.	4	2	0

Metody kształcenia	Wykład, prezentacja, analiza i interpretacja tekstu literackiego.		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pracy pisemnej	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena z przedmiotu jest oceną za wykład	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	4	prawda dziwniejsza od fikcji; literatura faktu w XXI wieku			Ważona	
	4	prawda dziwniejsza od fikcji; literatura faktu w XXI wieku [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Darska B., Czas reportażu. O tym, co działo się wokół gatunku po 2010 roku, Olsztyn 2023. :	
	Dukaj J., Po piśmie, Kraków 2019. :	
	Skworz A., Niziołek A (red.), Biblia dziennikarstwa, Kraków 2010. :	

Literatura uzupełniająca	Darska B., Berlinowanie. Zapiski z doświadczenia miasta, Olsztyn 2022. :	
	Jurszo R., Spotkania z nagmałp . Opowieści o zwierzętach, Warszawa 2023. :	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	