

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USNSP-AK-P-II-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: NSP151PIIJ3434_1S	
Nazwa kierunku: animacja kultury						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: praktyczny			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	5	5	Z	0
Razem			5			0
Koordynator przedmiotu:		mgr MARIA ADAMCZYK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr MARIA ADAMCZYK				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta uczelni wy szej.				
Wymagania wst pne:		Brak wymaga				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej podczas kształcenia w uczelni wy szej			
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce.			
	2	EP3	Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagro enia i podejmowa wła ciwe działania.			
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa.			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zaj : wykład						
1. Regulacje prawne: uregulowanie prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków nauki i praktyk, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków podczas kształcenia w uczelni, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.					1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i zaj ciach terenowych. Zagro enia wypadkowe na zaj ciach i w czasie praktyk zawodowych, obozach sportowych, zaj ciach terenowych. Unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej post powanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe).					1	2
3. Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłych, rozpoznawanie stanu nagłego zagro enia zdrowotnego, resuscytacja kr eniowo-oddechowa wraz z obsług defibrylatora AED, obsługa apteczki pierwszej pomocy.					1	1

4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po . systemy wykrywania po arów. substancje palne i wybuchowe , zapobieganie zagro eniom po arowym , post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.					1	1	1
Metody kształcenia	Kurs e-learningowy						
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	SPRAWDZIAN					EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP na podstawie testu						
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej		
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana			
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie				
Literatura podstawowa	(2022): Kodeks pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa :						
	M. Goniewicz (2022): Pierwsza pomoc. Podr cznik dla studentów, PZWL Wydawnictwo Lekarskie, Warszawa :						
	Zarz dzenie Rektora US w sprawie organizowania szkole w zakresie BHP dla studentów i doktorantów US, Szczecin :						
Literatura uzupełniają ca	(2022): ustawa o Pa stwowym Ratownictwie Medycznym – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa :						
	S. Wieczorek (2014): Ergonomia. Poradnik BHP, Wydawnictwo Tarbonus, Tarnobrzeg :						
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
			Liczba godzin				
			W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne	5			5			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0			0			
Przygotowanie si do zaj	0			0			
Studiowanie literatury	0			0			
Udział w konsultacjach	0			0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0			0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0			0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	5						
Liczba punktów ECTS	0						

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USNSP-AK-P-II-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: zarządzanie projektem (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: NSP151PIIJ3438_13S		
Nazwa kierunku: animacja kultury						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	20	0	ZO	4
		wykład	10	0	ZO	
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		mgr AGNIESZKA SKRYCKA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. EL. BIETA PERZYCKA-BOROWSKA				
Cele przedmiotu:		poznanie i przyswojenie istoty, zasad, etapów i metod zarządzania projektami, ze szczególnym uwzględnieniem projektów kulturalnych				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie kluczowe elementy zarządzania projektami, w szczególności dotyczące praktyki animacji kultury i działalności kulturalnej		K_W06	
	2	EP2	zna i rozumie w pogłębionym stopniu metodyk zarządzania projektami edukacyjno-artystycznymi		K_W08	
umiejętności	1	EP3	potrafi biegło wykorzystywać wiedzę i rozwija profesjonalne umiejętności związane z działalnością kulturalną oraz samodzielnie planować projekty kulturalne ukierunkowane na pracę zespołów		K_U02	
	2	EP4	potrafi uczestniczyć w realizacji i zarządzaniu różnorodnymi projektami kulturalnymi oraz efektywnie poszukiwać źródeł ich finansowania		K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do uczestniczenia w przygotowaniu i realizacji projektów kulturalnych, z zaangażowaniem podjętych lub powierzonych mu obowiązków		K_K06	
TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: zarządzanie projektem						
Forma zajęć : wykład						
1. Historyczne i pedagogiczne aspekty metody projektów				2	2	0
2. Profesjonalizm animatora w zarządzaniu zasobami środowiska				2	2	0
3. Rodzaje i etapy zarządzania projektami kulturalnymi				2	2	0
4. Rola i zadania lidera w projektach kulturalnych				2	2	0
5. Walory edukacyjne metody projektów kulturalnych				2	2	0

Forma zaj : wiczenia					
1. Projektowanie scenariuszowe		2	2	0	
2. Projektowanie działań zintegrowanych		2	2	0	
3. Projekty blokowe		2	2	0	
4. Formy i narzędzia ewaluacji projektów		2	2	0	
5. Giełda propozycji autorskich projektów kulturalnych		2	4	0	
6. Projekty działania lokalnego ? przykłady i zastosowanie		2	4	0	
7. Zarządzanie projektami kulturalnymi ? egzemplifikacje		2	4	0	
Metody kształcenia	wykład, prezentacja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazuje katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP5	
	PROJEKT			EP3,EP4,EP5	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na podstawie ocen cząstkowych: test z zakresu tematyki wykładu, aktywność podczas zajęć, pozytywna ocena z wykonania i prezentacji zespołowego projektu kulturalnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	wykład - 5,0 - 90% wyniku punktowego z testu, 4,5 - 80%, 4,0 - 70%, 3,5 - 60%, 3,0 - 50% wiczenia - 5,0 - wysoka ocena z projektu i wysoka aktywność podczas zajęć, 4,0 - średnia ocena z projektu i średnia aktywność podczas zajęć, 3,0 - niska ocena z projektu i niska ocena z aktywności podczas zajęć				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	zarządzanie projektem		Nieobliczana	
	2	zarządzanie projektem [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	2	zarządzanie projektem [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Burton C., Michael N. (2016): Zarządzanie projektem, Astrum, Wrocław				
	Kopczewski M. (2015): Alfabet zarządzania projektami, Helion, Gliwice				
	Szymański M. S. (2011): O metodzie projektów. Z historii, teorii i praktyki pewnej metody kształcenia, Ark, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Barankiewicz Z. M. : Aspekty kierowania projektem, "Meritum" 2007, nr 2/3				
	Potocka B., Nowak L., (2002): Projekty edukacyjne, SFS, Kielce				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	8	0			
Studiowanie literatury	15	0			
Udział w konsultacjach	25	0			

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	18	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	2	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	