

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																Liczba godzin							
								Godziny zaj , w tym:																I rok				II rok			
								Inne formy zaj (i)																I sem.		II sem.		III sem.		IV sem.	
								Razem	w	lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK

Wykaz innych przedmiotów do wyboru

III KIERUNKOWE																															
Blok [15/1/2 ECTS] B1																															
Przedmiot do wyboru w j zyku obcym [moduł]																															
1	NSP191PIIJ34 38_13S	przedmiot do wyboru w j zyku obcym	Blok [15/1/2 ECTS] B1			M	F	15	15											2							15		2		
Razem Blok [15/1/2 ECTS] B1				0				15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	2
Razem KIERUNKOWE				0				15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	2
Ł cznie (III)				0				15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	15	0	2	

Razem dla kierunku lub specjalno ci

Ł cznie (I+III+V)				0				939	137	30	312	40	285	0	120	0	15	0	0	102	32	232	29	25	275	29	50	160	23	30	135	21
Ł cznie na specjalno VI1 (I+III+V+VI1)				0				984	137	30	327	40	315	0	120	0	15	0	0	120	32	232	29	25	275	31	50	205	29	30	135	31
Ł cznie na specjalno VI2 (I+III+V+VI2)				0				984	152	30	312	40	315	0	120	0	15	0	0	120	32	232	29	25	275	31	65	190	29	30	135	31

1. Informacje dotycz ce wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalno ci / specjalizacji

Studenci maj do wyboru:

* j zyk obcy spo ród nast puj cych: angielski, niemiecki , który realizowany jest w semestrze 4

* seminarium dyplomowe - realizowane w semestrze 1,2,3,4

* w semestrze 3 studenci maj do wyboru jeden z dwóch zaproponowanych obieralnych przedmiotów (15 h / 2 ECTS): Warsztaty graficzne lub Fotografia społeczna

* w semestrze 4 studenci maj do wyboru jeden z dwóch zaproponowanych obieralnych przedmiotów (15 h / 2 ECTS): Warsztaty literackie lub Warsztaty radiowe

*specjalno - specjalno nauczycielsk b d mogły wybra jedynie osoby, które legitymuj si dyplomem uko czenia co najmniej studiów pierwszego stopnia o specjalno ci nauczycielskiej lub realizuj ce efekty uczenia si przewidziane w standardzie kształcenia nauczycieli.

2. PRAKTYKI (poda rodzaj i miejsce praktyki, okre li : semestr, liczb godzin, punkty ECTS)

Dla specjalno ci: nauczyciel przedmiotów artystycznych:

1) praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczne - 30 godz., 2 pkt ECTS, semestr 2. Praktyka realizowana w szkołach

2) praktyka zawodowa I: 120 godz (dydaktyczna), 5 pkt ECTS, semestr 6. Praktyka realizowana w szkołach

2) praktyka zawodowa II: 120 godzin (dydaktyczno-kuratorska), 5 pkt ECTS, semestr 6. Praktyka realizowana w placówkach kulturalnych lub o wiatowych.

Dla specjalno ci: edukator i kurator sztuki:

1) praktyka zawodowa artystyczno-dydaktyczna - 30 godz., 2 pkt ECTS, semestr 2. Praktyka realizowana w szkołach

2) praktyka zawodowa I: 120 godz (dydaktyczno-kuratorska), 5 pkt ECTS, semestr 6. Praktyka realizowana w placówkach kulturalnych lub o wiatowych.

2) praktyka zawodowa II: 120 godzin (kuratorsko-animacyjna), 5 pkt ECTS, semestr 6. Praktyka realizowana w placówkach kulturalnych lub kulturalno-o wiatowych.

3. WARUNKI UKO CZENIA STUDIÓW

Warunkiem uko czenia studiów jest zaliczenie wszystkich przedmiotów oraz odbycie praktyk obj tych planem studiów, napisanie pracy dyplomowej i zdanie egzaminu dyplomowego.

4. Wykaz przedmiotów realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo (e-learning)

Rok	Semestr	Przedmiot	Specjalno	Ł. czna liczba godzin dla danej formy przedmiotu	
					W tym e-learning
1	1	szkolenie BHP [wykład]		5	5
1	1	szkolenie biblioteczne [wykład]		2	2
1	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]		2	2

5. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZE

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
1	1	finansowanie w obszarze kultury [wiczenia]		0	1	0	
		historia i problemy kultury [wykład]		0	1	0	
		historia i problemy kultury [wiczenia]		0	1	0	
		historia muzealnictwa i współczesne nurty kuratorstwa [wiczenia]		0	1	0	
		komunikacja i wyst pienia publiczne [konwersatorium]		0	1	0	
		komunikacja i wyst pienia publiczne [wiczenia]		0	1	0	
		marketing i zarz dzenie w kulturze [wiczenia]		0	1	0	
		podstawy analizy dzieła artystycznego [laboratorium]		0	1	0	
		praca z osobami uzdolnionymi [wykład]		0	1	0	
		praca z osobami uzdolnionymi [wiczenia]		0	1	0	
		rysunek z metodyk [laboratorium]		0	1	0	
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0	
		szkolenie BHP [wykład]		0	0	1	
		szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1	
	szkolenie e-learningowe [wiczenia]		0	0	1		
	współczesne nurty muzyki i ta ca z metodyk [laboratorium]		0	1	0		
	zagadnienia i kierunki filozofii współczesnej [wykład]		0	1	0		
	zagadnienia i kierunki filozofii współczesnej [wiczenia]		0	1	0		
	Razem semestr 1				0	15	3
	2	historia i teoria sztuki współczesnej [laboratorium]		0	1	0	
historia i teoria sztuki współczesnej [wykład]			0	1	0		
historia muzealnictwa i współczesne nurty kuratorstwa [wiczenia]			0	1	0		
komunikacja i wyst pienia publiczne [konwersatorium]			0	1	0		
komunikacja i wyst pienia publiczne [wiczenia]			0	1	0		
konwergencja działań twórczych [laboratorium]			0	1	0		
malarstwo z metodyk [laboratorium]			0	1	0		

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
1	2	pedagogika dla szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]		0	1	0
		pedagogika dla szkoły ponadpodstawowej [wiczenia]		0	1	0
		podstawy przedsi biorczo ci [wykład]		0	1	0
		praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna [praktyka]	edukator i kurator sztuki	0	1	0
			nauczyciel przedmiotów artystycznych	0	1	0
		projektowanie i aran acja wystaw [laboratorium]		0	1	0
		psychologia szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]		0	1	0
		psychologia szkoły ponadpodstawowej [wiczenia]		0	1	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		struktura i kolekcje instytucji kulturalnych w Polsce i za granic [wiczenia]		0	1	0
		warsztaty teatralne z metodyk pracy scenicznej [laboratorium]		0	1	0
Razem semestr 2				0	18	0
Razem rok 1				0	33	3
2	3	"Za wasz i nasz wolno " - idea wolno ci w polskim wydaniu [wykład]		0	1	0
		Plain language - prosty j zyk w komunikacji profesjonalnej [wykład]		0	1	0
		abstrakcja w muzyce i plastyce [laboratorium]		0	1	0
		autorski projekt artystyczny [laboratorium]	edukator i kurator sztuki	1	0	0
			nauczyciel przedmiotów artystycznych	1	0	0
		chór z emisj głosu [wiczenia]		0	1	0
		dydaktyka przedmiotów artystycznych [wykład]	nauczyciel przedmiotów artystycznych	1	0	0
		fotografia społeczna [laboratorium]		0	1	0
		historia i teoria sztuki współczesnej [laboratorium]		0	1	0
		historia i teoria sztuki współczesnej [wykład]		1	0	0
		j zyk współczesnej komunikacji medialnej [wykład]		0	1	0
		laboratorium kultury [zaj cia terenowe]		0	1	0
		metodyka działalno ci kulturalnej [wiczenia]	edukator i kurator sztuki	0	1	0
		muzyka i taniec ludowy z metodyk [laboratorium]		0	1	0
		neurolingwistyka [wykład]		0	1	0
		pragmatyka kognitywna [wykład]		0	1	0
		rze ba i formy przestrzenne z metodyk [laboratorium]		0	1	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		terapia sztuk [wykład]		0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
2	3	terapia sztuk [wiczenia]		0	1	0	
		w krzywym zwierciadle mierci - mier przez pryzmat kultur [wykład]		0	1	0	
		warsztaty graficzne [wiczenia]		0	1	0	
		Razem semestr 3		4	18	0	
	4	aktywizacja kulturalna seniorów [wiczenia]		0	1	0	
		archeologia w słu bie idei i polityki [wykład]		0	1	0	
		edukacja społeczna w przestrzeni kultury [wiczenia]		0	1	0	
		etykieta j zykowa w kontaktach zawodowych [wykład]		0	1	0	
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0	
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0	
		mi dzy podr cznikiem, polityk a histori ; demitologizacja wybranych narracji podr cznikowych i polityki historycznej [wykład]		0	1	0	
		podstawy psycholingwistyki eksperymentalnej [wykład]		0	1	0	
		pragmalingwistyczne metody opisu dzieła j zykowych [wykład]		0	1	0	
		praktyka zawodowa I [praktyka]	edukator i kurator sztuki	0	1	0	
			nauczyciel przedmiotów artystycznych	0	1	0	
		praktyka zawodowa II [praktyka]	edukator i kurator sztuki	0	1	0	
			nauczyciel przedmiotów artystycznych	0	1	0	
		prawda dziwniejsza od fikcji; literatura faktu w XXI wieku [wykład]		0	1	0	
		projektowanie uniwersalne i Design Thinking [wiczenia]		0	1	0	
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0	
		warsztaty literackie [wiczenia]		0	1	0	
	warsztaty radiowe [wiczenia]		0	1	0		
	zarz dzenie zespołem [wiczenia]		0	1	0		
	Razem semestr 4		0	19	0		
	Razem rok 2				4	37	0

Obja nienia:

E egzamin

zo zaliczenie z ocen

z zaliczenie

w wykład

* inne formy zaj (i)

lk lektorat

wiczenia

k konwersatoria

lb laboratoria

p pracownia dyplomowa

s seminarium dyplomowe

s wiczenia specjalistyczne

zt zaj cia terenowe

o obóz

pk punkty ECTS

Stat.przedm. status przedmiotu

O/F obowi zkowy/fakultatywny

SN standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisz c "N" w rubryce)

SN-PR liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisz c "N" w rubryce)

GR Grupa

A/M administracyjna/ modułowa

podpis dziekana