

Plan studiów

PLAN STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA
STUDIA STACJONARNE
Profil kształcenia : praktyczny

kierunek: edukacja artystyczna
specjalno :
brak

dla cyklu od r.a. 2025/26Z - opracowany na podstawie uchwały nr 27/2025 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 24 kwietnia 2025 r. § 1 pkt 15

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj., w tym:														Liczba godzin											
								Godziny zaj., w tym:														I rok				II rok				III rok			
								Razem	w	Inne formy zaj. (i)											PK	I sem.		II sem.		III sem.		IV sem.		V sem.		VI sem.	
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w	i		PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i
I OGÓLNOUCZELNIANE																																	
1	NSP191PI J3438_3S	ochrona własności intelektualnej				A	O	8	8											1	8	1											
2	NSP191PI J3438_20S	podstawy przedsiębiorczości				A	O	10	10											1			10	1									
Blok [30/1/2 ECTS]																																	
J zyk obcy [moduł]																																	
3	NSP191PI J3507_35S	j zyk angielski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30	30											2						30	2						
4	NSP191PI J3508_34S	j zyk niemiecki	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30	30											2						30	2						
Razem Blok [30/1/2 ECTS]																																	
0																																	
Blok [30/1/0 ECTS]																																	
5	NSP191PI J3458_1S	wychowanie fizyczne	Blok [30/1/0 ECTS]			M	F	30	30											0						30	0						
Razem Blok [30/1/0 ECTS]																																	
0																																	
Blok [30/1/2 ECTS]																																	
J zyk obcy [moduł]																																	
6	NSP191PI J3507_35S	j zyk angielski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30	30											2								30	2				
7	NSP191PI J3508_34S	j zyk niemiecki	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30	30											2								30	2				
Razem Blok [30/1/2 ECTS]																																	
0																																	
Blok [30/1/0 ECTS]																																	
8	NSP191PI J3458_1S	wychowanie fizyczne	Blok [30/1/0 ECTS]			M	F	30	30											0								30	0				
Razem Blok [30/1/0 ECTS]																																	
0																																	
Blok [30/1/3 ECTS]																																	

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																Liczba godzin																	
								Godziny zaj , w tym:																I rok				II rok				III rok									
								Inne formy zaj (i)																I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
								Razem	w	lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK				

Wykaz innych przedmiotów do wyboru

I OGÓLNOUCZELNIANE																																						
Blok [15/1/1 ECTS]																																						
Wykład ogólnouczelniany [moduł]																																						
1	NSP191PI J3438_36S	przedmiot do wyboru	Blok [15/1/1 ECTS]			M	F	15	15																													
Razem Blok [15/1/1 ECTS]				0				15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Blok [15/1/1 ECTS]																																						
Przedmiot do wyboru w j zyku obcym [moduł]																																						
2	NSP191PI J3438_38S	przedmiot do wyboru w j zyku obcym	Blok [15/1/1 ECTS]			M	F	15				15																										
Razem Blok [15/1/1 ECTS]				0				15	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Blok [15/1/1 ECTS] B1																																						
Wykład ogólnouczelniany [moduł]																																						
3	NSP191PI J3438_37S	przedmiot do wyboru	Blok [15/1/1 ECTS] B1			M	F	15	15																													
Razem Blok [15/1/1 ECTS] B1				0				15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Razem OGÓLNOUCZELNIANE				0				45	30	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ł cznie (I)				0				45	30	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Razem dla kierunku lub specjalno ci																																						
Ł cznie (I+II+III+V)				90				2237	455	120	609	45	888	0	105	0	15	0	0	180	60	317	30	35	315	30	115	345	29	105	330	31	90	255	28	50	220	32

1. Informacje dotyczące wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalności / specjalizacji

Studenci mają do wyboru:

- * jeden język obcy spośród następujących: angielski, niemiecki, który realizowany jest w semestrach 3, 4, 5, 6 (studenci wybierają jeden język na cały okres studiów) - 30 godz./semestr
- * wychowanie fizyczne - realizowane w semestrze 3 i 4 - 30 godz./semestr
- * seminarium dyplomowe - realizowane w semestrze 3, 4, 5, 6 - 15 godz / semestr 3 i po 30 godz w kolejnych semestrach
- * wykład ogólnouczelniany - realizowany w semestrze 3 i 4 (w każdym semestrze studenci dokonują innego wyboru) - 30 godz / semestr
- * przedmiot do wyboru w języku obcym - realizowany w semestrze 4 - 15 godz./ semestr
- * wykłady z dziedziny nauk humanistycznych - realizowane w semestrze 5 i 6 (w każdym semestrze studenci dokonują innego wyboru) - 30 godz / semestr 3 i 15 godz. / semestr 4
- * jeden z dwóch przedmiotów specjalistycznych:
 - realizowany w semestrze 2, 3 i 4: Grafika projektowa lub Harmonia z elementami kompozycji i akompaniamentu - 30 godz / semestr
 - realizowany w semestrze 2: Techniki rzemiosła artystycznego lub Teatr tańca i wybrane techniki tańca nowoczesnego - 30 godz / semestr
 - realizowany w semestrze 3: Rysunek techniczny z geometrią wykreślną lub Wybrane zagadnienia terapii tańcem i ruchem - 30 godz / semestr

2. PRAKTYKI (podać rodzaj i miejsce praktyki, określić: semestr, liczbę godzin, punkty ECTS)

- 1) praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna: 30 godz., 2 pkt ECTS, 4 semestr (szkoła podstawowa kl. IV-VIII)
- 2) praktyka zawodowa: 60 godz., 6 pkt ECTS, 6 semestr (w instytucjach kultury lub placówkach kulturalno-oświatowych lub oświatowych zajmujących się propagowaniem kultury i sztuki)

3. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW

Warunkiem ukończenia studiów jest zaliczenie wszystkich przedmiotów oraz odbycie praktyk objętych planem studiów, napisanie i zrealizowanie pracy dyplomowej i zdanie egzaminu dyplomowego.

4. Wykaz przedmiotów realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (e-learning)

Rok	Semestr	Przedmiot	Specjalność	Łączna liczba godzin dla danej formy przedmiotu	
					W tym e-learning
1	1	szkolenie BHP [wykład]		5	5
1	1	szkolenie biblioteczne [wykład]		2	2
1	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]		2	2

5. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZE

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	Lego w edukacji artystycznej [laboratorium]		0	1	0
		dyrygowanie z czytaniem partytur [laboratorium]		0	1	0
		etyczne aspekty twórczości [wykład]		0	1	0
		fotografia [laboratorium]		0	1	0
		historia rozwoju myśli technologicznej [wykład]		0	1	0
		historia rozwoju myśli technologicznej [wiczenia]		0	1	0
		instalacje artystyczne [laboratorium]		0	1	0
		komunikacja i kultura języka [wiczenia]		0	1	0
		kreatywne pisanie [wykład]		0	1	0
		kreatywne pisanie [wiczenia]		0	1	0
		malarstwo [laboratorium]		0	1	0
		ochrona własności intelektualnej [wykład]		0	1	0
		propedeutyka cyfrowej edycji multimediów [laboratorium]		0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	propedeutyka pracy nauczyciela [wykład]		0	1	0
		propedeutyka pracy nauczyciela [wiczenia]		0	1	0
		rysunek [laboratorium]		0	1	0
		szkolenie BHP [wykład]		0	0	1
		szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1
		szkolenie e-learningowe [wiczenia]		0	0	1
		udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej [wiczenia]		0	1	0
		zagadnienia formalne dzieła sztuki [laboratorium]		0	1	0
		zasady muzyki z metodyk [laboratorium]		0	1	0
		zasady ta ca klasycznego z metodyk [laboratorium]		0	1	0
		Razem semestr 1				0
1	2	dyrygowanie z czytaniem partytur [laboratorium]		0	1	0
		fotografia [laboratorium]		0	1	0
		grafika projektowa [laboratorium]		0	1	0
		harmonia z elementami kompozycji i akompaniamentu [laboratorium]		0	1	0
		historia sztuki [wykład]		0	1	0
		historia sztuki [wiczenia]		0	1	0
		instalacje artystyczne [laboratorium]		0	1	0
		materiałoznawstwo [laboratorium]		0	1	0
		metody bada pedagogicznych [wykład]		0	1	0
		metody bada pedagogicznych [wiczenia]		0	1	0
		pedagogika zabawy [wiczenia]		0	1	0
		plener artystyczny [laboratorium]		0	1	0
		plener artystyczny [zaj cia terenowe]		0	1	0
		podstawy przedsi biorczo ci [wykład]		0	1	0
		propedeutyka cyfrowej edycji multimediów [laboratorium]		0	1	0
		przedsi biorczo w działalno ci artystycznej [wiczenia]		0	1	0
		rysunek i malarstwo [laboratorium]		0	1	0
		teatr ta ca i wybrane techniki ta ca nowoczesnego [laboratorium]		0	1	0
		techniki rzemiosła artystycznego [laboratorium]		0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z		
1	2	zespoły wokalne i instrumentalne z aran acją [laboratorium]		0	1	0		
		Razem semestr 2		0	20	0		
	Razem rok 1			0	40	3		
2	3	anatomia i fizjologia człowieka [wiczenia]		0	1	0		
		chór z emisją głosu [wiczenia]		0	1	0		
		fotografia [laboratorium]		0	1	0		
		grafika projektowa [laboratorium]		0	1	0		
		harmonia z elementami kompozycji i akompaniamentu [laboratorium]		0	1	0		
		historia muzyki i ta ca [wykład]		1	0	0		
		historia muzyki i ta ca [wiczenia]		0	1	0		
		historia sztuki [wykład]		0	1	0		
		historia sztuki [wiczenia]		0	1	0		
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0		
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0		
		pedagogika ogólna [wykład]		1	0	0		
		pedagogika ogólna [wiczenia]		0	1	0		
		pedagogika specjalna z elementami logopedii [wykład]		0	1	0		
		pedagogika specjalna z elementami logopedii [wiczenia]		0	1	0		
		pedagogika wczesnoszkolna [wykład]		0	1	0		
		pedagogika wczesnoszkolna [wiczenia]		0	1	0		
		psychologia ogólna [wykład]		1	0	0		
		psychologia ogólna [wiczenia]		0	1	0		
		rysunek i malarstwo [laboratorium]		0	1	0		
		rysunek techniczny z geometri i wykre ln [laboratorium]		0	1	0		
		rze ba i modelowanie przestrzenne [laboratorium]		0	1	0		
		seminarium dyplomowe [seminarium]		0	1	0		
		wybrane zagadnienia terapii ta cem i ruchem [laboratorium]		0	1	0		
		wychowanie fizyczne [za] cia z wychowania fizycznego]		0	0	1		
		Razem semestr 3			3	21	1	
			4	grafika projektowa [laboratorium]		0	1	0
				harmonia z elementami kompozycji i akompaniamentu [laboratorium]		0	1	0
				historia muzyki i ta ca [wykład]		1	0	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	4	historia muzyki i ta ca [wiczenia]		0	1	0
		historia sztuki [wykład]		0	1	0
		historia sztuki [wiczenia]		0	1	0
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0
		metodyka edukacji zintegrowanej w klasach I-III (dydaktyka szczegółowa) [wykład]		0	1	0
		metodyka edukacji zintegrowanej w klasach I-III (dydaktyka szczegółowa) [wiczenia]		0	1	0
		pedagogika szkoły podstawowej [konwersatorium]		0	1	0
		pedagogika szkoły podstawowej [wiczenia]		0	1	0
		podstawy dydaktyki z ewaluacj wyników kształcenia [wykład]		0	1	0
		praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna [praktyka]		0	1	0
		promocja i organizacja wydarze artystycznych i kulturalnych [laboratorium]		0	1	0
		propedeutka instrumentacji i interpretacji muzycznej [laboratorium]		0	1	0
		psychofizjologia percepcji sztuki [wykład]		0	1	0
		psychofizjologia percepcji sztuki [wiczenia]		0	1	0
		psychologia szkoły podstawowej [konwersatorium]		0	1	0
		psychologia szkoły podstawowej [wiczenia]		0	1	0
		rysunek i malarstwo [laboratorium]		0	1	0
		seminarium dyplomowe [seminarium]		0	1	0
		wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]		0	0	1
Razem semestr 4				1	21	1
Razem rok 2				4	42	2
3	5	dydaktyka przedmiotów artystycznych [laboratorium]		0	1	0
		dydaktyka przedmiotów artystycznych [wykład]		0	1	0
		dydaktyka przedmiotów artystycznych [wiczenia]		0	1	0
		ekonomia rz dzi wiatem; rozwój cywilizacji od prehistorii do sztucznej inteligencji [wykład]		0	1	0
		folklor [laboratorium]		0	1	0
		grafika warsztatowa [laboratorium]		0	1	0
		historia kultury Pomorza Zachodniego [wykład]		0	1	0
		historia kultury Pomorza Zachodniego [wiczenia]		0	1	0
		historia sztuki [wykład]		1	0	0
		historia sztuki [wiczenia]		0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
3	5	ilustracja i animacja obrazu [laboratorium]		0	1	0	
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0	
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0	
		j zyki wiata - przeszło i tera niejszo [wykład]		0	1	0	
		moda j zykowa - polszczyzna wobec przemian kulturowych [wykład]		0	1	0	
		muzyka i taniec ludowy [laboratorium]		0	1	0	
		przyswajanie j zyka ojczystego i obcego: wybrane zagadnienia [wykład]		0	1	0	
		psychologia rozwoju [wiczenia]		0	1	0	
		seminarium dyplomowe [seminarium]		0	1	0	
		strategie j zykowe we współczesnej komunikacji [wykład]		0	1	0	
		teoria wychowania [wykład]		0	1	0	
		tworzenie stron internetowych [wiczenia]		0	1	0	
		wiat bałtycki w redniowieczu; dzieje regionu w X-XI w [wykład]		0	1	0	
		Razem semestr 5				1	22
	6	animacja kultury z metodyk [wykład]		0	1	0	
		animacja kultury z metodyk [wiczenia]		0	1	0	
		archeologia we współczesnej humanistyce [wykład]		0	1	0	
		autokreacja - j zyk jako narz dzie kreowania wizerunku [wykład]		0	1	0	
		j zyk angielski [lektorat]		1	0	0	
		j zyk niemiecki [lektorat]		1	0	0	
j zyk warto ci, warto ci w j zyku [wykład]			0	1	0		
konflikty i wojny w przekazach medialnych [wykład]			0	1	0		
literatura grozy i jej adaptacje [wykład]			0	1	0		
metodyka edukacji artystycznej I [laboratorium]			0	1	0		
metodyka edukacji artystycznej I [wykład]			1	0	0		
metodyka edukacji artystycznej I [wiczenia]			0	1	0		
metodyka edukacji artystycznej II [laboratorium]			0	1	0		
metodyka edukacji artystycznej II [wykład]			1	0	0		
metodyka edukacji artystycznej II [wiczenia]			0	1	0		
miasto pełne wiatła; lata 60. XX wieku w literaturze szczeci skiej [wykład]			0	1	0		
pedagogika kultury [wiczenia]		0	1	0			
portfolio [laboratorium]		1	0	0			

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
3	6	praktyka zawodowa [praktyka]		0	1	0
		seminarium dyplomowe [seminarium]		0	1	0
		taniec towarzyski [laboratorium]		0	1	0
		Razem semestr 6		5	16	0
	Razem rok 3		6	38	0	

Obja nienia:

E egzamin

zo zaliczenie z ocen

z zaliczenie

w wykład

* inne formy zaj (i)

lk lektorat

wiczenia

k konwersatoria

lb laboratoria

p pracownia dyplomowa

s seminarium dyplomowe

s wiczenia specjalistyczne

zt zaj cia terenowe

o obóz

pk punkty ECTS

Stat.przedm. status przedmiotu

O/F obowi zkowy/fakultatywny

SN standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

SN-PR liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

GR Grupa

A/M administracyjna/ modułowa

podpis dziekana