# Edukacja artystyczna I stopnia Semestr zimowy 2026/2027

Wersja z dn. 18.11.2026

## Poniedziałek

| Rok | | Specj./ grupa | 8.15 – 9.45 | 10.00 – 11.30 | 11.45 – 13.15 | 13.30 – 15.00 | 15.15 – 16.45 | 17.00 – 18.30 | 18.45 – 20.15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | 1 ćw | 1 lab | Dyrygowanie z czytaniem partytur (lb:30)<br>mgr P. Osuchowski<br>5 X – 30 XI (ost zaj do g. 9:45)<br>s. 026/K | | Zasady tańca klasycznego z metodyką (lab:15)<br>mgr K. Wirkus<br>5 X – 30 XI (ost zaj od g. 10:50)<br>s. 026/K | Propedeutyka cyfrowej edycji multimediów (lab:30)<br>mgr inż. P. Wlekły<br>5 X – 30 XI (ost zaj do g. 15:00)<br>s. 010/K | | | |
| | | 2 lab | Dyrygowanie z czytaniem partytur (lb:30)<br>mgr P. Osuchowski<br>30 XI – 1 II<br>(pierwsze zaj od g. 10:00)<br>s. 026/K | | Zasady tańca klasycznego z metodyką (lab:15)<br>mgr K. Wirkus<br>30 XI – 1 II (pierwsze zaj od g. 12:30)<br>s. 026/K | Propedeutyka cyfrowej edycji multimediów (lab:30)<br>Mgr inż P. Wlekły<br>30 XI – 1 II (pierwsze zaj od. g. 15:15)<br>s. 010/K | | | |
| **Rok** | | **Specj./ grupa** | **8.15 – 9.45** | **10.00 – 11.30** | **11.45 – 13.15** | **13.30 – 15.00** | **15.15 – 16.45** | **17.00 – 18.30** | **18.45 – 20.15** |
| II | 1 ćw | 1 lab | Pedagogika specjalna z elementami logopedii (w:5; ć:15)<br>Dr A. Prus<br>5 X – 14 XII<br>s. 53/O<br><br>Seminarium dyplomowe (s:15)<br>dr D. Myśliński<br>21 XII – 1 II<br>s. /O | **Język angielski gr. 1**<br>(l:30)<br>mgr H. Basiak<br>s. 210/ ACKJ<br>ul. Wawrzyniaka 15 | | Wybrane zagadnienia terapii tańcem i ruchem (lb:30)<br>Mgr K. Wirkus<br>5 X – 30 XI (ost zaj do g. 15:00)<br>s. 011/K | | | |
| | | 2 lab | | | | Wybrane zagadnienia terapii tańcem i ruchem (lb:30)<br>Mgr K. Wirkus<br>30 XI – 1 II (pierwsze zaj od g. 15:15)<br>s. 011/K | | | |
| **Rok** | | **Specj./ grupa** | **8.15 – 9.45** | **10.00 – 11.30** | **11.45 – 13.15** | **13.30 – 15.00** | **15.15 – 16.45** | **17.00 – 18.30** | **18.45 – 20.15** |
| III | 1 ćw | 1 | | **Język niemiecki**<br>(l:30)<br>mgr J. Paśnicka-Stopa<br>s. 144/Krakowska | **Język angielski gr 1 (lk:30)**<br>mgr M. Cypryjańska<br>s. 108/ ACKJ<br>ul. Wawrzyniaka 15<br><br>**Język angielski gr 2 (lk:30)**<br>mgr M. Grabowska<br>s. 9/ ACKJ<br>ul. Wawrzyniaka 15 | Tworzenie stron internetowych (ć:30)<br>Mgr M. Nowakowski<br>7 X – 16 XII (zaj od g. 14:15)<br>s. 009/Krakowska | | Seminarium dyplomowe (s:30)<br>dr L. Marek<br>s. 011/K | |

## Wtorek

| Rok | | Specj./ grupa | 8.15 – 9.45 | 10.00 – 11.30 | 11.45 – 13.15 | 13.30 – 15.00 | 15.15 – 16.45 | 17.00 – 18.30 | 18.45 – 20.15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | 1 ćw | 1 lab | | **Gr 1 lab:** Instalacje artystyczne (l:15)<br>dr A. Pawłowska<br>6 X – 27 X (ost zaj do g. 12:15)<br>s. 026/K | | Malarstwo (lab:30)<br>dr M. Materne<br>6 X – 24 XI (ost zaj do g. 15:00)<br>s. 023/K | | | |
| | | 2 lab | | **Gr 2 lab:** Malarstwo (lab:30)<br>dr M. Materne<br>6 X – 24 XI (ost zaj do g. 11:30)<br>s. 023/K | | Instalacje artystyczne (l:15)<br>dr A. Pawłowska<br>6 X – 27 X (ost zaj do g. 15:45)<br>s. 026/K | | | |
| | | | Historia rozwoju myśli technologicznej<br>(w:15)<br>dr K. Łuszczek<br>15 XII – 26 I<br>**Zaj do g. 10:45**<br>s. 048/K | | Historia rozwoju myśli technologicznej<br>(ć:15)<br>dr K. Łuszczek<br>15 XII – 26 I<br>Zaj od g. 10:50<br>s. 048/K | | | | |

| Rok | | Specj./ grupa | 8.15 – 9.45 | 10.00 – 11.30 | 11.45 – 13.15 | 13.30 – 15.00 | 15.15 – 16.45 | 17.00 – 18.30 | 18.45 – 20.15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| II | 1 ćw | 1 lab | Chór z emisją głosu **(ć:30)**<br>**WSZYSCY STUDENCI**<br>mgr P. Osuchowski<br>6 X – 24 XI (ost zaj do g. 9:45)<br>s. 58/O | | **Fotografia** (lab:15)<br>dr M. Zięciak<br>6 X – 24 XI<br>(ost zaj do g. 12:30)<br>s. 35/O | Pedagogika wczesnoszkolna (ć:15)<br>Mgr J. Majchrzak<br>6 X – 24 XI (ost zaj do g. 14:15<br>s. 118/O | Pedagogika ogólna<br>(ć:15)<br>dr hab. L. Dziaczkowska, prof. US<br>6 X – 24 XI<br>(ost zaj do g. 16:00)<br>s. 118/O | Seminarium dyplomowe<br>(s:15)<br>dr L. Pawlusińska<br>s. 6/O | |
| | | | Grafika projektowa (lab:30)<br>dr A. Pawłowska<br>24 XI – 26 I<br>(pierwsze zaj od g. 10:00)<br>s. 44/O | | Historia muzyki i tańca (w:15)<br>Dr P. Wężniejewska<br>24 XI – 26 I<br>(pierwsze zaj od g 12:35)<br>s. 118/O | Historia muzyki i tańca<br>(ć:15)<br>Dr P. Wężniejewska<br>24 XI – 26 I<br>(pierwsze zaj od g 14:20)<br>s. 118/O | Anatomia i fizjologia człowieka<br>(ć:15)<br>mgr A. Adamczyk (WEFiZ)<br>24 XI – 26 I<br>(pierwsze zaj od g 16:05)<br>s. 118/O | | |
| | | 2 lab | **Fotografia** (lab:15)<br>dr M. Zięciak<br>1 XII – 22 XII<br>(ostatnie zaj od g. 10:45)<br>s. 35/O | | | | | | |

| Rok | | Specj./ grupa | 8.15 – 9.45 | 10.00 – 11.30 | 11.45 – 13.15 | 13.30 – 15.00 | 15.15 – 16.45 | 17.00 – 18.30 | 18.45 – 20.15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| III | 1 ćw | 1 | | Rysunek i malarstwo (lab:30)<br>Dr M. Materne<br>8 XII – 26 I<br>s. 023/K | | | Przedsiębiorczość w działalności artystycznej (ć: 15)<br>dr A. Łabuz<br>6 X – 24 XI (ost zaj do g. 16:00)<br>s. 117/O<br><br>Grafika projektowa (lb:30)<br>Mgr M Jagielska<br>1 XII – 26 I<br>**Zaj w godz. 15:30 – 18:45**<br>s. 010/K | | |

## Środa

| Rok | | Specj./ grupa | 8.15 – 9.45 | 10.00 – 11.30 | 11.45 – 13.15 | 13.30 – 15.00 | 15.15 – 16.45 | 17.00 – 18.30 | 18.45 – 20.15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | 1 ćw | 1 lab | Lego w edukacji artystycznej (lab:30)<br>dr A. Materne<br>7 X – 2 XII (ost zaj do g. 9:45)<br>s. 49/O | | Zagadnienia formalne dzieła sztuki (lb:30)<br>Prof. M. Szajda<br>7 X – 2 XII<br>(pierwsze zaj od g. 13:15)<br>s. 50/O | | **Fotografia** (l:15)<br>dr hab. H. Kupiec, prof. US<br>9 XII – 13 I (ost zaj do g. 17:30)<br>s. 35/O | | |
| | | 2 lab | Zagadnienia formalne dzieła sztuki (lb:30)<br>Prof. M. Szajda<br>7 X – 2 XII<br>(ost zaj do g. 9:45)<br>s. 50/O | | Lego w edukacji artystycznej (lab:30)<br>dr A. Materne<br>7 X – 2 XII (ost zaj do g. 13:15)<br>s. 49/O | | **Fotografia** (l:15) dr hab. H. Kupiec, prof. US<br>25 XI – 16 XII (ost zaj do g. 17:30)<br>s. 35/O | | |
| | | | | Zasady muzyki z metodyką (lb:15)<br>mgr E. Szydłowska<br>2 XII – 27 I<br>(ost zaj do g. 12:15)<br>s. 49/O | | | | |

| Rok | | Specj./ grupa | 8.15 – 9.45 | 10.00 – 11.30 | 11.45 – 13.15 | 13.30 – 15.00 | 15.15 – 16.45 | 17.00 – 18.30 | 18.45 – 20.15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| II | 1 ćw | 1 lab | Rysunek i malarstwo (lab:30)<br>dr S. Godowska<br>7 X – 2 XII (ost zaj dp g. 9:45)<br>s. 023/K | | Rzeźba i modelowanie przestrzenne (lab:30)<br>dr M. Materne/ dr A. Materne<br>7 X – 2 XII (ost zaj do g. 13.15)<br>s. 026/K | | Psychologia ogólna<br>(w:30)<br>dr J. Pracka<br>**21 X, 4 i 18 XI, 9 XII, 13 I**<br>s. 048/K | | |
| | | 2 lab | Rysunek i malarstwo (lab:30)<br>dr S. Godowska<br>2 XII – 27 I i 29 I (pierwsze zaj od g 10:00)<br>s. 023/K<br><br>Grafika projektowa (lab:30)<br>dr A. Pawłowska<br>7 X – 2 XII (ost zaj do g. 9:45)<br>s. 026/K | | Rzeźba i modelowanie przestrzenne (lab:30)<br>dr M. Materne/ dr A. Materne<br>2 XII – 27 I i 29 I (pierwsze zaj od g. 13:00)<br>s. 026/K | | | | |

| Rok | | Specj./ grupa | 8.15 – 9.45 | 10.00 – 11.30 | 11.45 – 13.15 | 13.30 – 15.00 | 15.15 – 16.45 | 17.00 – 18.30 | 18.45 – 20.15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| III | 1 ćw | 1 | | Psychofizjologia percepcji sztuki (ć:15)<br>mgr A. Świątek<br>7 X – 25 XI (ostatnie zaj do g. 10:45)<br>s. 44/O | Dydaktyka przedmiotów artystycznych (ć:24+lab:6)<br>Mgr K. Sołtys<br>7 X – 2 XII<br>**Zaj w godz. 11:45 – 15:00**<br>(ost zaj do g. 13:15)<br>s. 44/O | Historia rozwoju myśli technologicznej (w:15+ć:15)<br>Ks dr K. Łuszczek<br>2 XII – 27 I i 29 I (pierwsze zaj od g. 15:15)<br>s. 49/O | | | |

## Czwartek

<table>
<tr><th>Rok</th><th></th><th>Specj./ grupa</th><th>8.15 – 9.45</th><th>10.00 – 11.30</th><th>11.45 – 13.15</th><th>13.30 – 15.00</th><th>15.15 – 16.45</th><th>17.00 – 18.30</th><th>18.45 – 20.15</th></tr>
<tr><td rowspan="2">I</td><td rowspan="2">1 ćw</td><td>1 lab</td><td>Zasady muzyki z metodyką (lb:15)<br>mgr E. Szydłowska<br>26 XI – 28 I<br>(pierwsze zaj od g. 10:50)<br>s. 49/O</td><td rowspan="2">Kreatywne pisanie (ć:15)<br>Dr A. Całużyńska<br>26 XI – 28 I<br>(pierwsze zaj od g. 10:50)<br>s. 53/O</td><td>Kreatywne pisanie (w:10)<br>Dr A. Całużyńska<br>8 X – 5 XI<br>s. 43/O</td><td>Propedeutyka pracy nauczyciela (w:5; ć:15)<br>Dr P. Wężniejewska<br>26 XI – 3 XII<br>(zaj do g. 15:45)<br>s. 44/O</td><td></td><td rowspan="2">Ochrona własności intelektualnej (w:8)<br>dr R. Zych<br>łączona: wszystkie kierunki I st. IPED<br>zaj od g. 16:00 – 19:15<br>21 i 28 I<br>s. 116/Krakowska</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>2 lab</td><td></td><td>Etyczne aspekty twórczości (w:15)<br>ks. dr A. Komisarczyk<br>26 XI – 28 I<br>(pierwsze zaj od g 12:35)<br>s. 43/O</td><td colspan="2">Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej (ć:15) mgr A. Kurylczyk<br>10 XII – 14 I<br>(ost zaj do g. 17:30)<br>s. pracownia RescueLab ul. Mickiewicza 16a</td></tr>
<tr><th>Rok</th><th></th><th>Specj./ Grupa</th><th>8.15 – 9.45</th><th>10.00 – 11.30</th><th>11.45 – 13.15</th><th>13.30 – 15.00</th><th>15.15 – 16.45</th><th>17.00 – 18.30</th><th>18.45 – 20.15</th></tr>
<tr><td rowspan="2">II</td><td rowspan="2">1 ćw</td><td>1 lab</td><td colspan="2" rowspan="2">WF – Akademickie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu</td><td rowspan="2">Szkolenie – obrona cywilna<br>29 X<br>g. 12:00-13:30<br>Aula WNS<br>Ul. Krakowska</td><td colspan="2" rowspan="2">Historia sztuki<br>(w:15; ć:15)<br>Dr hab. M. Szajda, prof. US<br>26 XI – 28 I (pierwsze zaj od g. 15:15)<br>s. 53/O<br><br>Psychologia ogólna<br>(ć:15)<br>Mgr M. Chmiel<br>8 X – 29 X (ost zaj do g. 15:45)<br>s. 71/K</td><td rowspan="2">Wykład ogólnouczelniany w godz. 17:45-19:15<br>wg planu na stronie<br>Studenci – Plany zajęć – studia stacjonarne</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>2 lab</td></tr>
</table>

| Rok | | Specj./ grupa | 8.15 – 9.45 | 10.00 – 11.30 | 11.45 – 13.15 | 13.30 – 15.00 | 15.15 – 16.45 | 17.00 – 18.30 | 18.45 – 20.15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| III | 1 ćw | 1 ćw | Socjologiczne podstawy sztuki i edukacji (w:15)<br>Dr hab. J. Król, prof. US<br>**8 X**<br>s. 118/O | Psychofizjologia percepcji sztuki (w:15)<br>dr C. Timoszyk-Tomczak<br>**zaj od g. 9:50**<br>3 XII – 28 I<br>s. 141/K | **Szkolenie – obrona cywilna**<br>**29 X**<br>**g. 12:00-13:30Aula WNS**<br>**Ul. Krakowska** | Dydaktyka przedmiotów artystycznych (w:15)<br>Dr M. Materne<br>8 X – 26 XI<br>(ost zaj do g. 14:15)<br>s. 118/O<br><br>Socjologiczne podstawy sztuki i edukacji (w:15)<br>Dr hab. J. Król, prof. US<br>3 XII – 14 I<br>(ost zaj do g. 14:15)<br>s. 43/O | Socjologiczne podstawy sztuki i edukacji (w:15)<br>Dr hab. J. Król, prof. US<br>15 i 22 X | Wykład dziedzinowy wg planu na stronie<br><br>Studenci – Plany zajęć – studia stacjonarne | |

## Piątek

| Rok | | Specj./ grupa | 8.15 – 9.45 | 10.00 – 11.30 | 11.45 – 13.15 | 13.30 – 15.00 | 15.15 – 16.45 | 17.00 – 18.30 | 18.45 – 20.15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | 1 ćw | 1 lab | | Rysunek (lab:30)<br>dr M. Materne<br>2 X – 20 XI (pierwsze zajęcia od g. 11:45)<br>s. 023/K | | | | | |
| | | 2 lab | | Komunikacja i kultura języka (ć:15)<br>Dr P. Wężniejewska<br>27 XI – 18 XII<br>(ostatnie zaj od g. 10:50)<br>s. 58/O | | Rysunek (lab:30)<br>dr M. Materne<br>2 X – 20 XI (pierwsze zajęcia od g. 15:00)<br>s. 023/K | | | |
| **Rok** | | **Specj./ grupa** | **8.15 – 9.45** | **10.00 – 11.30** | **11.45 – 13.15** | **13.30 – 15.00** | **15.15 – 16.45** | **17.00 – 18.30** | **18.45 – 20.15** |
| II | 1 ćw | 1 lab | Psychologia ogólna (w:30)<br>dr J. Pracka<br>**zaj do g. 9:45**<br>23 X, 6 i 20 XI, 11 XII i 15 I<br>s. 71/K | Pedagogika wczesnoszkolna (w:5)<br>dr J. Karapuda<br>2 X – zaj w godz. 9:00-11:30<br>9 X – zaj w godz. 10:00-11:30<br>s. 53/O<br><br>Pedagogika ogólna **(wykład:30)**<br>dr hab. L. Dziaczkowska, prof. US<br>16 i 30 X, 13 i 27 XI, 4 i 18 XII, 8 i 22 I<br>(ost zaj do g. 11:30)<br>s. 117/O | | Seminarium dyplomowe (s:15)<br>dr P. Wiażewicz-Wójtowicz<br>s. 44/O<br>dr A. Materne<br>od. 9. X | | | |
| | | 2 lab | | | | | | | |

| Rok | | Specj./ grupa | 8.15 – 9.45 | 10.00 – 11.30 | 11.45 – 13.15 | 13.30 – 15.00 | 15.15 – 16.45 | 17.00 – 18.30 | 18.45 – 20.15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| III | 1 ćw | 1 | | Seminarium dyplomowe (s:30)<br>dr P. Wiażewicz-Wójtowicz<br>(bez 13 XI) | | | | | |