

Animacja kultury II stopnia Semestr letni 2023/2024

Wersja z dn. 06.03.2024

Poniedziałek

Rok	Specj./grupa	8.15 – 9.45	10.00 – 11.30	11.45 – 13.15	13.30 – 15.00	15.15 – 16.45	17.00 – 18.30	18.45 – 20.15
II	1							

Wtorek

Rok	Specj./grupa	8.15 – 9.45	10.00 – 11.30	11.45 – 13.15	13.30 – 15.00	15.15 – 16.45	17.00 – 18.30	18.45 – 20.15
II	1		Zarządzanie instytucją i organizacją działalności kulturalnej (w:10) dr M. Wiścicka – Fernando 5 III – 9 IV s. 178/K	Zarządzanie instytucją i organizacją działalności kulturalnej (ć:20) dr M. Wiścicka - Fernando 5 III – 9 IV s. 178/K		International Cultural Networking (w:20) dr K. Kukielko 5 III – 9 IV s. 011/K		

Środa

Rok	Specj./grupa	8.15 – 9.45	10.00 – 11.30	11.45 – 13.15	13.30 – 15.00	15.15 – 16.45	17.00 – 18.30	18.45 – 20.15
II	1			Laboratorium kultury (zt:60) dr A. Makowska 6 III – 26 VI s. 100/O		Elementy prawa autorskiego (w: 20) dr R. Zych 6 III – 24 IV Zaj w godz. 16.00-18.30; ost zaj do g. 17.30 s. 50/O		

Czwartek

Rok	Specj./grupa	8.15 – 9.45	10.00 – 11.30	11.45 – 13.15	13.30 – 15.00	15.15 – 16.45	17.00 – 18.30	18.45 – 20.15
II	1	Posthumanistyka (w:20) dr M. Chutorzański 29 II – 23 V s. 100/O	Przedmiot do wyboru: Przemysły kreatywne (ć:30) dr hab. E. Perzycka – Borowska, prof. US od 29 II s. 100/O				Przedmiot do wyboru: Metodyka pracy animatora wolnoczasowego (ć:30) dr L. Marek 11 IV – 23 V (zaj od g. 16.00) s. 100/O	

Piątek

Rok	Specj/ grupa	8.15 – 9.45	10.00 – 11.30	11.45 – 13.15	13.30 – 15.00	15.15 – 16.45	17.00 – 18.30	18.45 – 20.15
II	1	Seminarium dyplomowe (s: 30) dr hab. E. Perzycka - Borowska prof. US s. 116/O	Przedmiot do wyboru: Plener artystyczno-metodyczny w zakresie sztuk wizualnych (zt.:60h) prof. dr hab. Z. Romańczuk 1 III – 14 VI s. 44/O					