

**REGULAMIN KONKURU  
NA OPRACOWANIE PROJEKTU OZNAKI SPECJALNEJ  
„LEGII AKADEMICKIEJ”**

**ROZDZIAŁ I - INFORMACJE OGÓLNE**

**I. Cel konkursu**

Celem konkursu jest wyłonienie najlepszego projektu oznaki specjalnej „Legii Akademickiej”.

**II. Organizator Konkursu**

Organizatorem Konkursu jest Ministerstwo Obrony Narodowej (Organizator), a procedurę konkursową przeprowadza Dyrektor Departamentu Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Ministerstwa Obrony Narodowej (DEKiD).

**III. Adres organizatora**

Dyrektor DEKiD: al. Niepodległości 218, 00-911 Warszawa.

Adres do doręczeń: ul. al. Niepodległości 218, 00-911 Warszawa, parter, biuro podawcze Kancelarii Jawnej (wejście od ulicy Filtrowej).

Korespondencję należy oznaczyć czytelnie, w następujący sposób:

**KONKURS  
NA OPRACOWANIE PROJEKTU OZNAKI SPECJALNEJ  
„LEGII AKADEMICKIEJ”**

**IV. Osoba uprawniona do udzielania informacji o Konkursie**

Osobą uprawnioną do udzielania informacji o Konkursie jest Sekretarz Konkursu (Sekretarz) - mjr Jerzy BANASIAK.

Dopuszczone są wyłącznie następujące formy kontaktu z Sekretarzem:

- korespondencją elektroniczną kierowaną na adres e-mail:  
jbanasiak@mon.gov.pl;
- korespondencją kierowaną faksem na numer 261 874 189;
- korespondencją pocztową kierowaną na adres podany w pkt 3.

Każdy Uczestnik Konkursu ma prawo zwrócić się do Organizatora o wyjaśnienie treści zawartych w Regulaminie Konkursu (Regulamin). Pytania muszą być skierowane najpóźniej na 14 dni roboczych przed ostatecznym terminem składania prac.

## ROZDZIAŁ II - WYTCZNE PRACY KONKURSOWEJ

### V. Założenia ideowe

Program ochotniczego przeszkolenia studentów cywilnych „Legia Akademicka” skierowany jest do studentek i studentów wszystkich kierunków studiów I i II stopnia uczelni cywilnych, którzy chcieliby uzyskać stopień wojskowy z myślą o wystąpieniu do wojska i służby cywilnej. Program nawiązuje do nazwy i chlubnych tradycji „Legii Akademickiej”, utworzonej w 1918 r. ze studentów uczelni warszawskich.

Znaki używane w Siłach Zbrojnych Rzeczypospolitej Polskiej są symbolem najważniejszych wojskowych wartości, chwały i tradycji oręża polskiego oraz wierności i honoru żołnierskiego. Otaczanie tych znaków czcią i szacunkiem jest natomiast prawem i obowiązkiem każdego żołnierza.

Oznaka specjalna „Legii Akademickiej” na mundurach uczestników programu ochotniczego przeszkolenia studentów cywilnych, której wzór zostanie wybrany spośród zgłoszonych prac konkursowych, będzie symbolem przynależności i elementem integrującym formację, nawiązującym do historycznej „Legii Akademickiej” powstałej w roku odzyskania niepodległości przez Rzeczpospolitą Polską.

### VI. Założenia projektowe

1. Oznaka specjalna „Legii Akademickiej” będzie symbolem identyfikującym studenta (członka „Legii Akademickiej”), integrującym środowisko oraz wyrażającym wartości i tradycje służby w szeregach „Legii Akademickiej”.
2. Oznaka specjalna będzie noszona przez wszystkich członków „Legii Akademickiej” na lewym ramieniu munduru polowego.
3. Oznaka specjalna będzie materiałowa, wykonana metodą haftu komputerowego na podkładce.
4. Oznaka specjalna powinna mieścić się w prostokącie o wymiarach 50x80 mm, albo w kole o średnicy 70 mm. Powierzchnia oznaki specjalnej nie powinna być mniejsza niż 2.500 mm<sup>2</sup>.
5. Przy opracowaniu projektu graficznego oznaki specjalnej „Legii Akademickiej” należy kierować się:
  - a) odzwierciedleniem w zastosowanej symbolice i barwach charakteru zadań i specyfiki służby w „Legii Akademickiej”;
  - b) dziedzictwem tradycji, do których nawiązuje „Legia Akademicka”;
  - c) zasadami ukształtowanymi w procesie kultywowania tradycji oręża polskiego;
  - d) regułami heraldyki, munduroznawstwa, falerystyki i weksylogologii;
  - e) estetyką oraz harmonią i czytelnością symboliki.

6. Projekt graficzny oznaki specjalnej „Legii Akademickiej”:
  - a) nie może być powtórzeniem istniejących znaków, orderów i odznaczeń państwowych, krajowych i zagranicznych;
  - b) powinien wyrażać czytelne treści przede wszystkim poprzez zastosowaną symbolikę i barwy;
  - c) nie powinien zawierać pełnej nazwy jednostki (uczelni, instytucji, pododdziału itp.) i innych napisów - dopuszczalne jest stosowanie skrótów i inicjałów;
  - d) nie może być powtórzeniem odznak okolicznościowych i jubileuszowych oraz odznak pamiątkowych;
  - e) w wizerunku oznaki specjalnej nie powinno być nagromadzonych zbyt wiele symboli;
  - f) oznaka powinna stanowić syntezę elementów graficznych jednoznacznie identyfikujących członków „Legii Akademickiej”.
7. Praca konkursowa może uwzględniać wykorzystanie wszystkich dostępnych technik, które umożliwią właściwe zrealizowanie celu.

## **VII. Elementy pracy konkursowej**

1. Oznakę specjalną „Legii Akademickiej” należy opracować zgodnie z niniejszym Regulaminem Konkursu.
2. Praca konkursowa powinna zawierać:
  - 1) część opisową – opis oznaki specjalnej;
  - 2) część graficzną – koncepcję, wizualizację (rysunek, grafikę, szkic itp.) oznaki specjalnej;
  - 3) całość należy przedstawić w formie papierowej i elektronicznej, w formacie pdf, nagranych na płycie CD/DVD, zgodnie z zasadami określonymi w pkt 6.

## **ROZDZIAŁ III - ZASADY UDZIAŁU W KONKURSIE**

### **VIII. Uczestnicy Konkursu**

1. Uczestnikiem Konkursu może być osoba fizyczna - członek „Legii Akademickiej”.
2. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć maksymalnie trzy prace konkursowe.
3. Uczestnik Konkursu, który złoży więcej niż trzy prace konkursowe lub będzie występował jako współtwórca i/lub twórca więcej niż trzech prac konkursowych, zostanie wykluczony z Konkursu, a wszystkie prace z jego udziałem zostaną odrzucone.

## IX. Zasady składania prac konkursowych

1. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Dokumenty sporządzone w języku obcym muszą być składane wraz z ich tłumaczeniem na język polski oraz poświadczone za zgodność z oryginałem przez Uczestnika Konkursu.
2. Uczestnicy biorący udział w Konkursie składają prace konkursowe wraz z oświadczeniami zgodnymi z treścią załączników do niniejszego Regulaminu.
3. W przypadku, gdy w Konkursie startuje wspólnie kilka osób do pracy konkursowej należy załączyć obowiązkowo pełnomocnictwo dla osoby składającej pracę konkursową.
4. Podpisane oświadczenia i pełnomocnictwo należy włożyć do zaklejonej koperty zawierającej dane Uczestnika Konkursu (imię, nazwisko, adres korespondencyjny, tel. kontaktowy, e-mail).
5. Na kopercie należy zamieścić jedynie informacje: **dane Uczestnika Konkursu oraz ośmiocyfrowy numer składający się z nieulożonych w kolejności cyfr**, nadany przez Uczestnika Konkursu.
6. **Na kopercie nie należy umieszczać danych Uczestnika Konkursu ani żadnych dodatkowych informacji**, poza wskazanymi w niniejszym punkcie.
7. Prace konkursowe należy umieścić w nieprzejrystym, zamkniętym, opakowaniu, w którym znajdować się może tylko jedna, nie podpisana praca konkursowa opatrzona wewnątrz i na opakowaniu jedynie ośmiocyfrowym numerem identyfikacyjnym nadanym przez Uczestnika Konkursu, tym samym, którym opatrzona jest koperta.
8. Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów przygotowania i dostarczenia prac konkursowych do siedziby Organizatora.
9. Koperty zawierające dane Uczestników Konkursu, ich oświadczenia, o których mowa w pkt 2 i/lub pełnomocnictwo, o którym mowa w pkt 3, pozostaną zamknięte do dnia rozstrzygnięcia Konkursu przez Komisję.
10. Brak wymaganych oświadczeń spowoduje odrzucenie pracy konkursowej, niezależnie od oceny pracy przez Komisję.
11. Regulamin wraz z załącznikami dostępny jest na stronie internetowej [www.wojsko-polskie.pl](http://www.wojsko-polskie.pl)

## X. Termin składania prac konkursowych

1. Prace konkursowe należy składać na adres Organizatora lub osobiście do Biura Podawczego w godzinach pracy Urzędu Ministerstwa Obrony Narodowej tj. w godz. 8.15 - 16.15 - **do dnia 29 maja 2020 r.**
2. Przez termin złożenia pracy konkursowej, rozumie się datę i godzinę jej doręczenia pod wskazany adres w Regulaminie.

3. Prace konkursowe złożone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone uczestnikom, którzy je złożyli.

## **XI. Zasady zwrotu prac konkursowych**

1. Prace konkursowe, które nie zostały nagrodzone w Konkursie, będą mogły zostać odebrane po zakończeniu Konkursu.
2. Prace nienagrodzone w Konkursie mogą zostać odebrane przez Uczestników Konkursu za pokwitowaniem.
3. Prace nieodebrane w terminie 60 dni od daty zakończenia Konkursu, zostaną zniszczone komisyjnie.

## **ROZDZIAŁ IV – ZASADY ROZSTRZYgniĘCIA KONKURSU**

### **XII. Rozstrzygnięcie Konkursu**

1. Prace konkursowe będą oceniane przez Komisję Historyczną do Spraw Symboliki Wojskowej i Tradycji Orężnych Ministerstwa Obrony Narodowej, zwaną dalej Komisją.
2. Członkowie Komisji dokonują oceny prac konkursowej na podstawie Karty Oceny.
3. Informacja o wynikach Konkursu będzie podana do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie wyników Konkursu na stronach internetowych Organizatora, na stronie internetowej: [www.bip.mon.pl](http://www.bip.mon.pl) oraz [www.wojsko-polskie.pl](http://www.wojsko-polskie.pl).
4. W momencie ogłoszenia wyników Konkursu, na stronie internetowej Organizatora zostaną ujawnieni wszyscy uczestnicy, którzy złożyli prace konkursowe zgodne z niniejszym Regulaminem, na co uczestnicy wyrażają zgodę przystępując do udziału w Konkursie.
5. Konkurs może zostać unieważniony w przypadku, gdy nie zostanie złożona żadna praca konkursowa lub Konkurs nie zostanie rozstrzygnięty.
6. Organizator może również przedłużyć termin składania prac i rozstrzygnięcia Konkursu, o czym powiadomi nie później niż na 10 dni przed obowiązującym terminem.
7. Na wniosek Komisji Organizator może powołać biegłych.
8. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.
9. Komisja ma prawo wprowadzenia zaleceń do pracy Komisji w zakresie objętym przyszłymi pracami projektowymi, a autora (autorów) pracy wybranej w Konkursie zobowiązuje się do wprowadzenia tych zmian.
10. Zobowiązanie do wprowadzenia zaleceń Komisji Uczestnik Konkursu składa w formie oświadczenia, zgodnego z treścią załącznika nr 3 do niniejszego Regulaminu.
11. Posiedzenia Komisji będą niejawne.
12. Z każdego posiedzenia Komisji zostanie sporządzony protokół.

### **XIII. Ocena prac konkursowych**

1. Prace konkursowe będą podlegać ocenie według następujących kryteriów:
  - a) zgodność z celami Konkursu – max 10 punktów,
  - b) wartość ideowa – max 20 punktów,
  - c) odniesienia do polskiej tradycji orężnych – max. 20 punktów,
  - d) atrakcyjność formy plastycznej, walory estetyczne – max. 50 punktów,
2. Warunkiem wyróżnienia jedną z nagród w Konkursie, jest uzyskanie minimum 60 punktów i spełnienie kryteriów określonych Regulaminie.
3. Uczestnikowi Konkursu za złożoną pracę konkursową, Komisja może przyznać max 100 punktów.

### **XIV. Nagrody**

1. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody pieniężne ufundowane przez Ministra Obrony Narodowej w wysokości odpowiednio:
  - 1) nagroda główna – za zajęcie I miejsca - 1500 zł;
  - 2) nagrody: za zajęcie II – 600 zł i zajęcie III miejsca – 400 zł;
  - 3) wyróżnienia specjalne: nagrody rzeczowe.
2. Nagroda główna zostanie przyznana pracy konkursowej, która uzyska największą liczbę punktów, a jej autor spełnił wszystkie wymogi formalne określone w Regulaminie.

## **ROZDZIAŁ V – POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

### **XV. Zasady Konkursu**

1. Przy przeprowadzaniu Konkursu muszą być przestrzegane następujące zasady:
  - 1) zasada równego traktowania Uczestników Konkursu;
  - 2) zasada bezstronności i obiektywizmu;
  - 3) zasada jawności, polegająca na podaniu do publicznej wiadomości Regulaminu Konkursu i rezultatów osiągniętych w Konkursie;
  - 4) zasada anonimowości;
  - 5) zasada niezależności, polegająca na wykluczeniu zawodowych lub rodzinnych relacji zależności między Organizatorem i Uczestnikami Konkursu, członkami Komisji Konkursowej i Uczestnikami Konkursu lub innych istotnych zależności mogących prowadzić do konfliktów interesów zagrażających bezstronności i neutralności ich działań lub wypowiedzi.

## **XVI. Klasyfikacja**

Przedmiot Konkursu został zakwalifikowany jako usługi świadczone przez autorów.

## **XVII. Podstawy prawne**

Konkurs przeprowadza się w oparciu o:

- Ustawę z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (*Dz. U. z 2019 r. poz. 1145, 1495*);
- Ustawę z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (*Dz. U. z 2019 r. poz. 869, 1622, 1649 i 2020*);
- Ustawę z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (*Dz. U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.*);
- Decyzję nr 7/MON Ministra Obrony Narodowej z dnia 20 stycznia 2020 r. w sprawie programu ochotniczego przeszkolenia wojskowego studentów cywilnych „Legia Akademicka” (*Dz. Urz. Min. Obr. Nar. z dnia 21 stycznia 2020 r. poz. 9*);
- Decyzję Nr 394/MON Ministra Obrony Narodowej z dnia 18 grudnia 2013 r. w sprawie powołania Komisji Historycznej do Spraw Symboliki Wojskowej i Tradycji Orężnych Ministerstwa Obrony Narodowej (*Dz. Urz. Min. Obr. Nar. z dnia 18 grudnia 2013 r. poz. 359*).

**XVIII.** Złożenie pracy jest jednoznaczne z zapoznaniem się i przyjęciem wszystkich zapisów Regulaminu.

**XIX.** Uczestnik Konkursu, którego praca konkursowa została nagrodzona lub wyróżniona, przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej, zgodnie z oświadczeniem stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.

**XX.** Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania przez Organizatora.

31 MAR. 2020

Warszawa, dn. .03.2020 r.



**DYREKTOR  
DEPARTAMENTU EDUKACJI, KULTURY I DZIEDZICTWA MON**

**dr hab. Paweł HUT**

.....miejsowość ..... data

.....

imię i nazwisko autora pracy konkursowej

.....

adres autora pracy konkursowej

### OŚWIADCZENIE

#### **o zapoznaniu się z Regulaminem Konkursu na opracowanie projektu oznaki specjalnej „Legii Akademickiej”**

Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu i składając pracę konkursową akceptuję jego warunki.

Jednocześnie wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych na potrzeby przeprowadzenia Konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r. poz. 922, z późn. zm.).

.....

*(data i podpis autora pracy konkursowej)*



.....miejsowość ..... data

.....  
*imię i nazwisko autora pracy konkursowej*

.....  
*adres autora pracy konkursowej*

## OŚWIADCZENIE

### **o przeniesieniu autorskich praw majątkowych i zezwoleniu na korzystanie w pełni z projektu**

Przystępując do **Konkursu na opracowanie projektu oznaki specjalnej „Legii Akademickiej”** oświadczam, że zezwalam Organizatorowi na nieodpłatne korzystanie z przedstawionego projektu w zakresie i na poniższych zasadach:

1. Opracowania studialne i prace konkursowe, ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników Konkursu.
2. Organizator, niezależnie od terminu wypłaty nagród i wyróżnień i bez dodatkowego wynagrodzenia dla Uczestników Konkursu, zastrzega sobie prawo prezentacji i pierwszego publicznego udostępnienia wszystkich lub wybranych opracowań studialnych i prac konkursowych podczas publicznej wystawy pokonkursowej, możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego), użyczenia, wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy utworu i ich rozpowszechniania w formie katalogu wystawy (drukowanego lub cyfrowego), a także w sieci Internet. W tym zakresie wszyscy Uczestnicy udzielają Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo od momentu ogłoszenia wyników Konkursu przez Organizatora. Uczestnicy wyrażają ponadto zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji (np. w zmianie formatu) związanych z publikacją prac konkursowych.
3. Ustalenia pkt. 1 i 2 nie naruszają autorskich praw osobistych.
4. Uczestnik Konkursu, którego praca konkursowa została nagrodzona, przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej - na następujących polach eksploatacji:
  - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali,
  - 2) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora,
  - 3) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line,
  - 4) wykorzystanie w utworach multimedialnych,

- 5) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu,
  - 6) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji,
  - 7) wykorzystywanie oznaki specjalnej przez członków „Legii Akademickiej” w celach związanych z jej noszeniem.
5. Uczestnik Konkursu, o którym mowa w pkt 4, wyraża zgodę na dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji, przeróbek w pracy konkursowej, związanych z projektem oznaki specjalnej „Legia Akademicka” oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienioną pracą konkursową.
  6. Uczestnik Konkursu, o którym mowa w pkt 4, wyraża zgodę na wykorzystanie pracy konkursowej lub pracy konkursowej zmienionej zgodnie z pkt 5, do budowy oraz wszelkich innych zmian całości lub części oznaki specjalnej „Legia Akademicka” jakich dotyczyć będzie praca konkursowa lub zmieniona praca konkursowa.
  7. Organizator zastrzega sobie prawo przekazania autorskich praw majątkowych w zakresie opisanym do nagrodzonej pracy konkursowej innemu podmiotowi powołanemu w celu realizacji projektu oznaki specjalnej „Legia Akademicka”.
  8. Uczestnik Konkursu oświadcza i gwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora z pracy konkursowej, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych prawa autorskich osób trzecich.

.....  
(data i podpis autora pracy konkursowej)

.....miejsowość ..... data

.....  
*imię i nazwisko autora pracy konkursowej*

.....  
*adres autora pracy konkursowej*

### OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że wprowadzę wszelkie zmiany do przesłanej przeze mnie pracy konkursowej, które zostaną zalecone przez Komisję, zgodnie z Regulaminem Konkursu na opracowanie projektu oznaki specjalnej „Legii Akademickiej”, niezwłocznie po otrzymaniu tych zaleceń od Organizatora.

.....  
*(data i podpis autora pracy konkursowej)*